

# Ефіопія

# Сергія Жадана



Музичний супровід - Sedaа - lullaby

Ти довго тримався за наші місця,  
за ці гарячі піски,



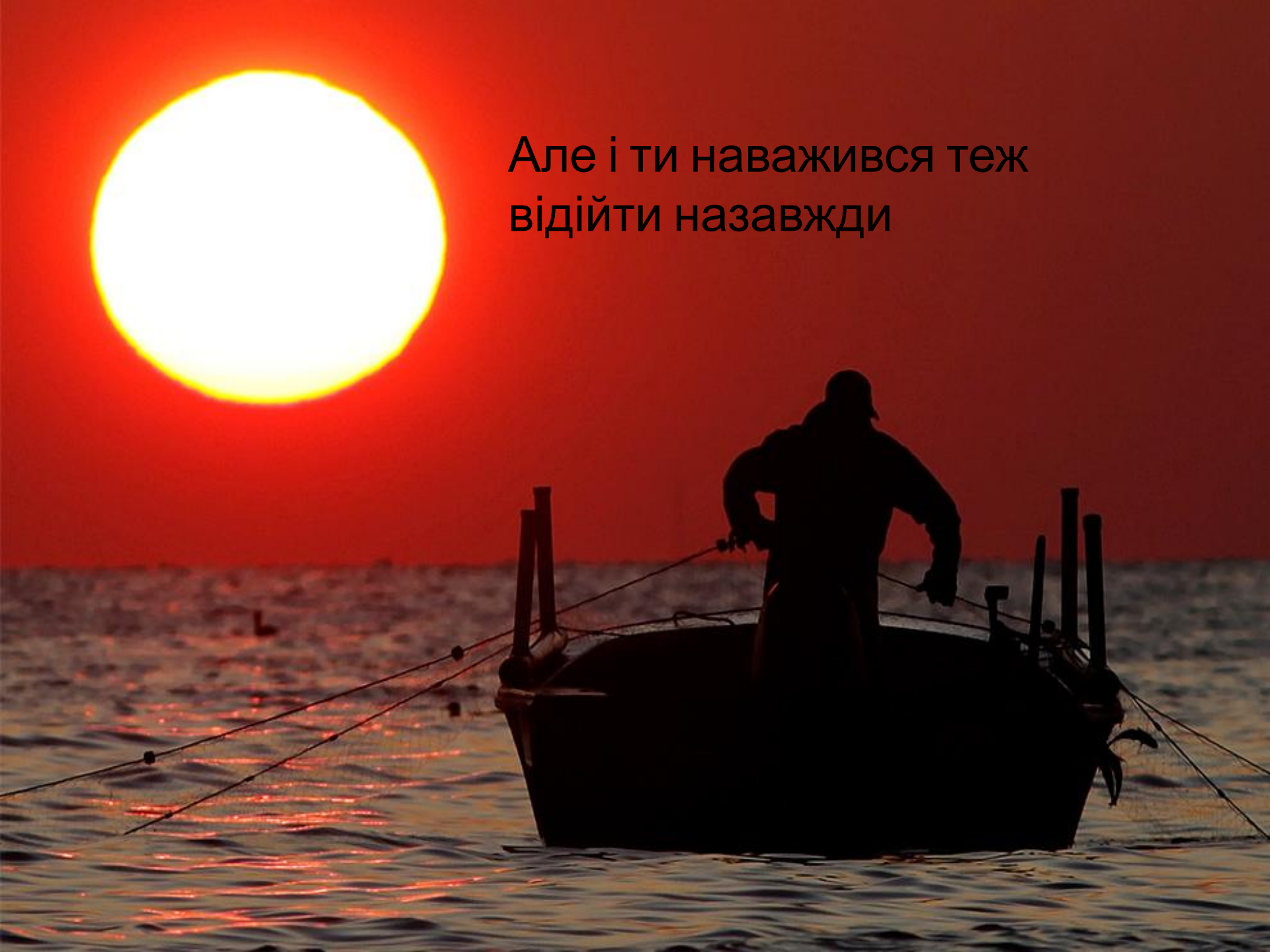
де місяць із синім лицем мерця



және табуни тріски.



Але і ти наважився теж  
відійти назавжди



з червоних вигорілих побереж  
крізь потаємні ходи




Це віра, яка тебе огорта,  
допомогла дійти,



збираючи в чорних нічних портах  
ватаги таких, як ти.





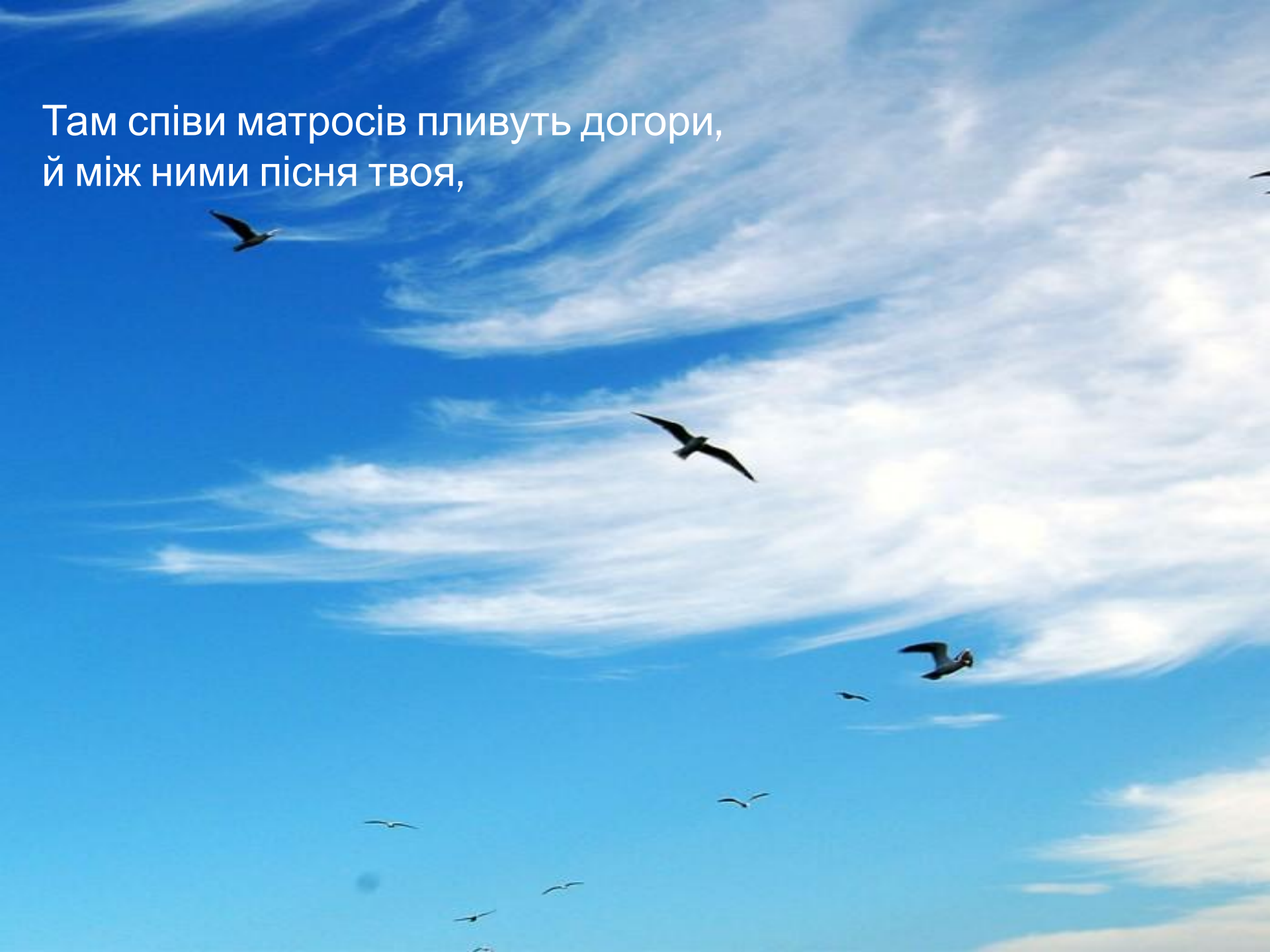
An abstract painting with a complex, swirling composition. The color palette is dominated by warm tones: various shades of orange, from light peach to deep, dark brown, and muted grey. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of movement and depth. In the center, there is a dark, somewhat indistinct shape that could be interpreted as a figure or a vessel. The overall effect is one of dynamic energy and organic form.

І кочегари в липкому диму  
здіймали сяйво заграв,

вганяючи в солодку пітьму  
громіздкий пароплав.



Там співи матросів плывуть догори,  
Й між ними пісня ТВОЯ,



Й піднявши зелені свої прапори лежить Ефіопія.



Там сонце пройма прибережні ліси,



і світиться  
океан,



і спокоем повняться  
голоси  
всіх растафаріан.



Там зблискує неба коштовне хутро  
над тьмяністю теплих тіл





там моря вивернуте нутро  
викочується в суходіл.



І кожному, хто потрапив туди,  
хто, зрештою, не потонув,





вдосталь буде хліба й  
ВОДИ



Цукру і  
ТЮТЮНУ



Тому що смерть відпускає  
тих,



за ким немає  
боргів,



хто плив у трюмах залізних своїх  
до ламких берегів.



Тому що і кров у  
кожному з нас  
вертається без кінця,





перекочуючись повсякчас  
через наші серця,



і кожне слово дзвінким піском  
тримається горла твого,





аби ти міг своїм  
язиком  
вимовити його.