

Ефіопія

Сергія Жадана



Музичний супровід - Seda - lullaby

Ти довго тримався за наші місця,
за ці гарячі піски,



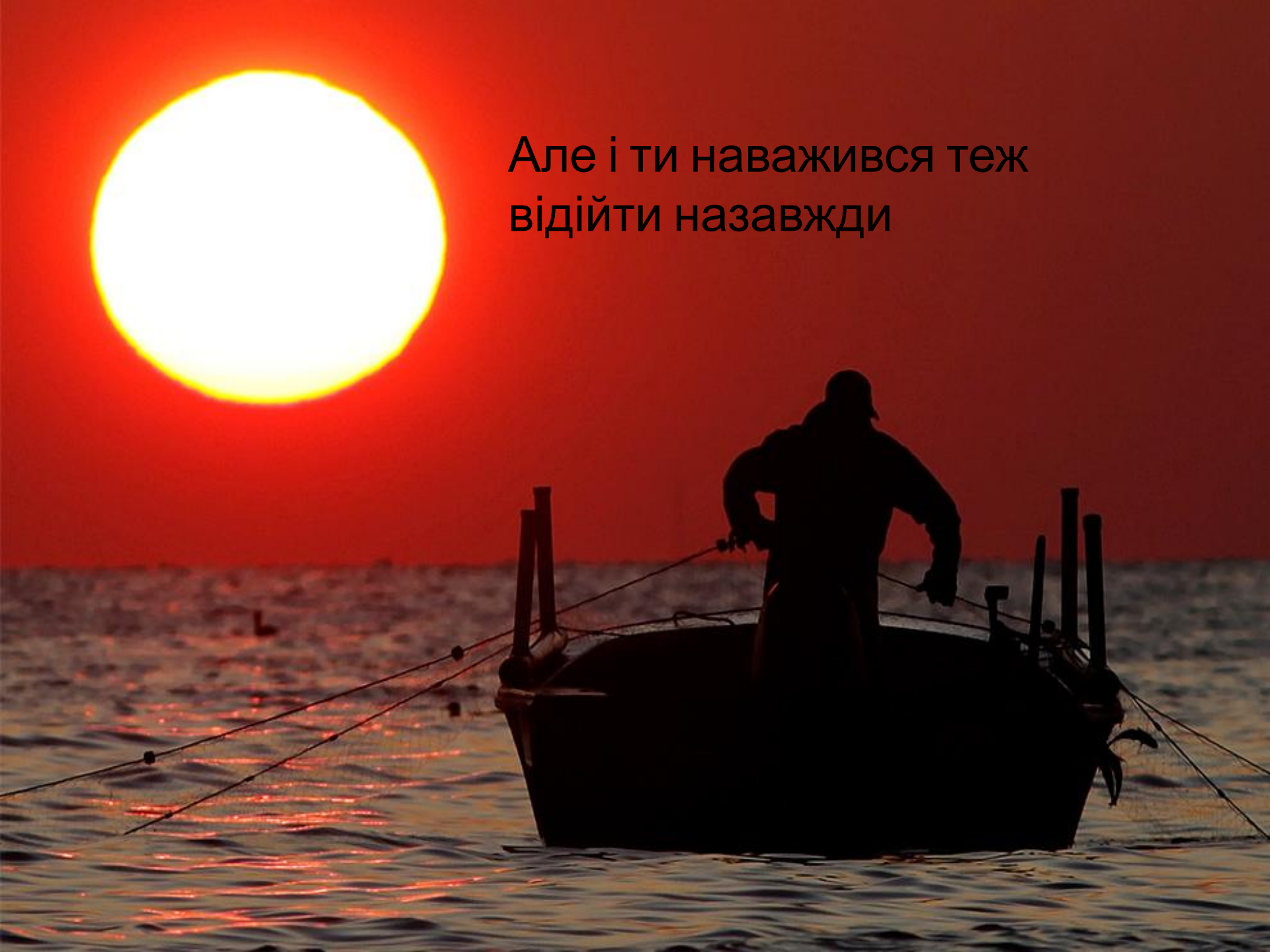
де місяць із синім лицем мерця



және табуни тріски.



Але і ти наважився теж
відійти назавжди



з червоних вигорілих побереж
крізь потаємні ходи




Це віра, яка тебе огорта,
допомогла дійти,



збираючи в чорних нічних портах
ватаги таких, як ти.



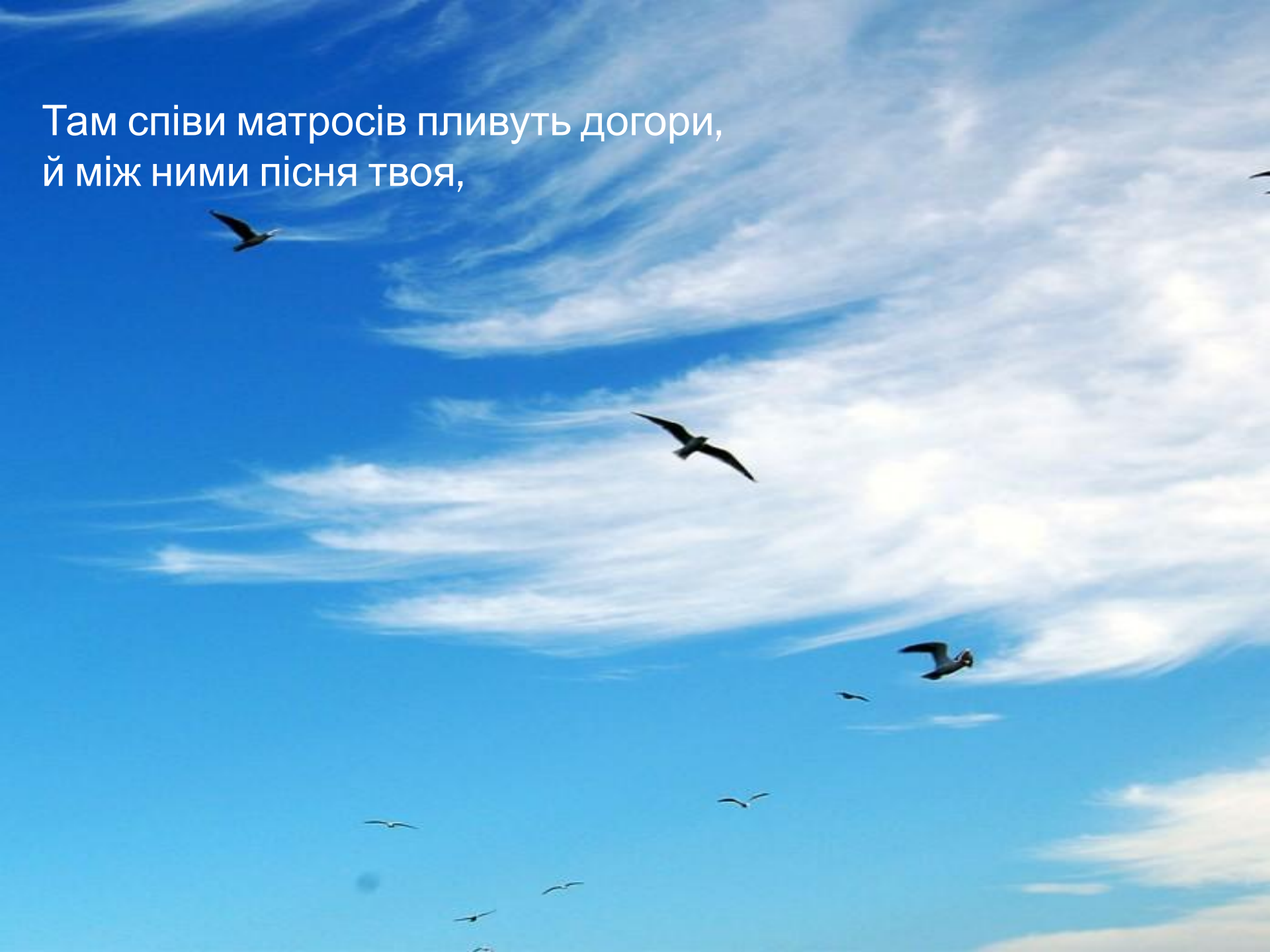
An abstract painting depicting a campfire. The lower portion of the image is dominated by swirling, vibrant colors of orange, red, and yellow, representing the flames. From these flames, thick, billowing plumes of smoke rise, rendered in shades of grey, blue, and white. The smoke swirls and drifts upwards, filling the upper portion of the frame. The background is a mix of light beige and cream tones, with faint, circular patterns that suggest a textured surface or perhaps the reflection of light on a shimmering surface. The overall composition is dynamic and evocative, capturing the warmth and movement of a fire at night.

І кочегари в липкому диму
здіймали сяйво заграв,

вганяючи в солодку пітьму
громіздкий пароплав.



Там співи матросів пливуть догори,
Й між ними пісня ТВОЯ,



Й піднявши зелені свої прапори лежить Ефіопія.



Там сонце пройма прибережні ліси,



і світиться
океан,



і спокоем повняться
голоси
всіх растафаріан.



Там зблискує неба коштовне хутро
над тьмяністю теплих тіл



там моря вивернуте нутро
викочується в суходіл.



І кожному, хто потрапив туди,
хто, зрештою, не потонув,





вдосталь буде хліба й
ВОДИ



Цукру і
ТЮТЮНУ



Тому що смерть відпускає
тих,



за ким немає
боргів,



хто плив у трюмах залізних своїх
до ламких берегів.



Тому що і кров у
кожному з нас
вертається без кінця,



перекочуючись повсякчас
через наші серця,



і кожне слово дзвінким піском
тримається горла твого,





аби ти міг своїм
язиком
вимовити його.