



«С.Есенин и В.  
Маяковский - два  
лика  
одного  
времени».

Урок-коллоквиум

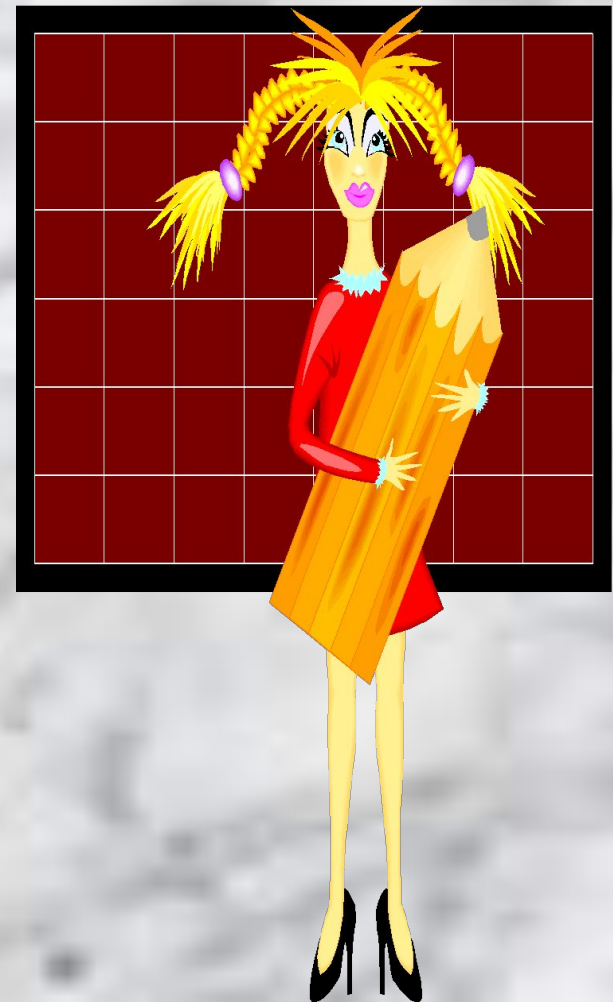


# эпиграф



- *Поэт – «невольник  
своего дара  
и  
своего времени»*
- М.И.Цветаева.

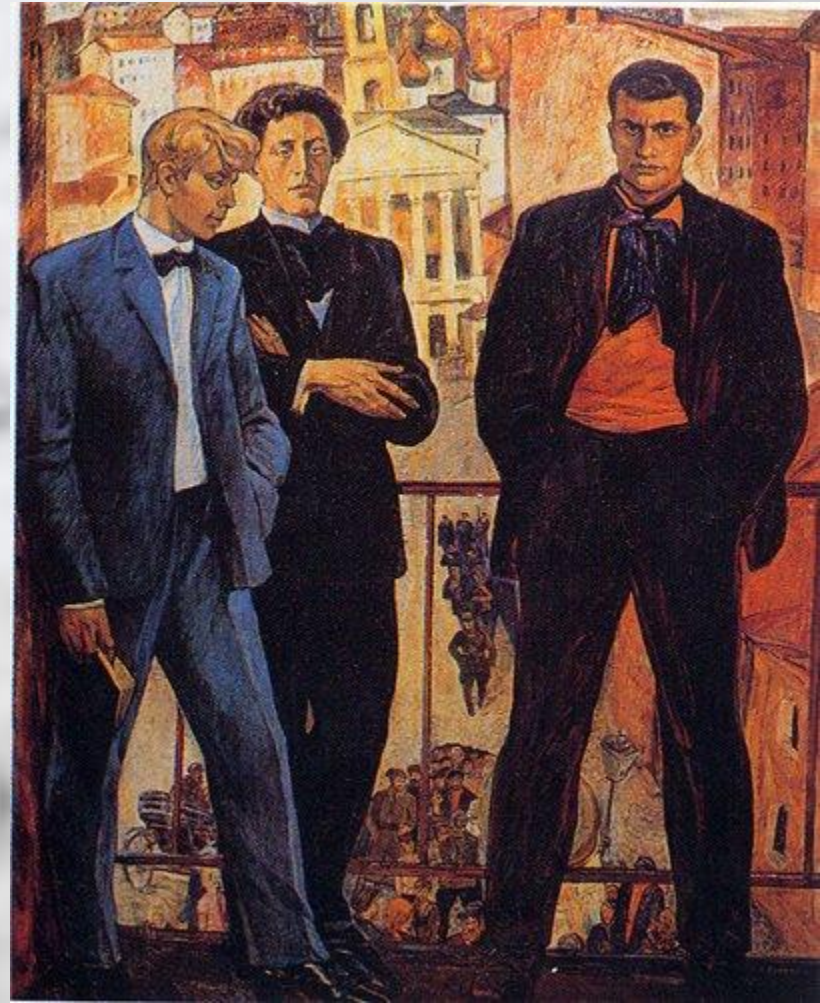
КОЛЛОКВИУМ –  
беседа с целью  
выяснения знаний учащихся



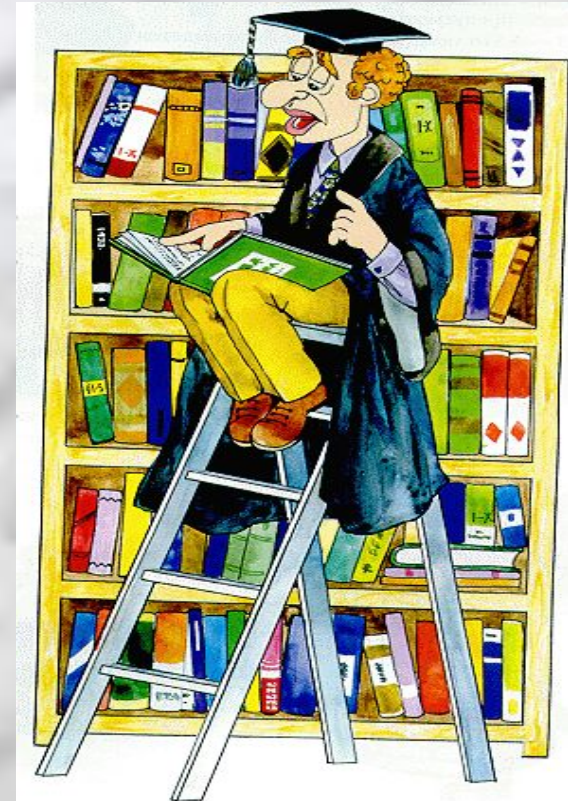
# Почему авторы программы поставили их рядом?

Б.Пастернак в статье «Люди и положения» пишет:

- 1) С.Есенин был соперником В.Маяковского «на арене народной революции и в сердцах людей»
- 2) *«Ставлю их рядом, потому что они сами в эпохе, во главе угла эпохи рядом стали и останутся».*



- 1) Два поэта одного времени.
- 2) Две новые поэтические души
- 3) Два мировоззрения
- 4) Две мечты о светлом будущем страны
- 5) Две трагедии времени



# Ангел и демон



- **«Деревенский юноша с копной золотых волос и васильковыми глазами...»**



Лицо у меня

Одно –  
оно лицо,  
а не флюгер.

# Место рождения



## 2 поэта одного времени.

- 1) родились почти в одно время : В. Маяковский в 1893г., С.Есенин в 1895г. — сверстники
- 2) Пришли в литературу почти одновременно.: Маяковский - **в1912г.**, Есенин —**в 1914г.**
- 3) Участвовали в революционной борьбе.
- 4) Оба свидетели двух войн, трёх революций,



# Футурист



-Я сразу смазал карту будня  
-Все вы на бабочку поэтиного  
сердца

взгромоздитесь, **грязные**, в  
калошах и без калош.

А если сегодня мне, **грубому**  
**гунну**,

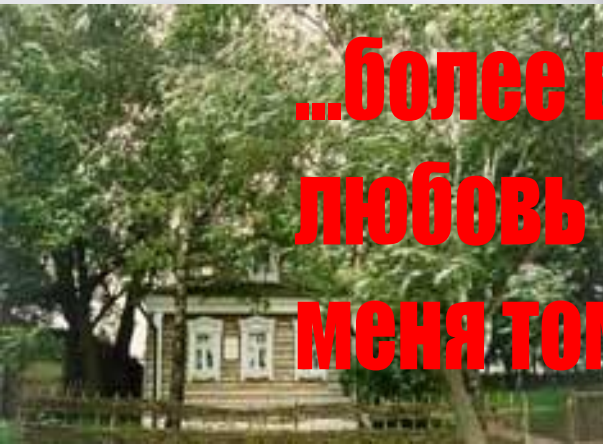
привляться перед вами не  
захочется

Вам завещаю я сад **фруктовый**  
**моей великой души...**

Бесценных слов транжир и мот...

· **Долой...**

· **Даёшь общество людей-**  
**братьев, основанное на**  
**любви и гуманности**



**...более всего  
любовь к родному краю  
меня томила, мучила и жгла**



**Земля → крестьянская изба → небо**

**земная изба → мировое дерево →  
небесная изба**

**хата → деревня → край →  
голубая Русь**

## 2 поэтические души

- Адище города
- -Вот- я

Весь

Боль и ушиб

«Я одинок, как последний  
глаз у идущего к слепым  
человека»



- «страна берёзового  
ситца»

• Я думаю:  
как прекрасна Земля.  
И на ней человек.



# «Мы ругались ...»

Вот Есенин, мужиковствующих  
свора.

Смех!

Корова в перчатках  
лаечных

Раз послушаешь...

Это ведь из хора!

Балалаечник.



«Мать честная! До чего же  
бездарные поэмы  
Маяковского об Америке!  
Разве можно выразить эту  
гранитную и железную  
мощь словами? Это песня  
без слов»



# «...Не столь различны меж собой»

«Грубостью он прикрывается от сурового времени». (Л. Троцкий)

- «Острым, похабным словом... в Есенине кричит Маяковский». (Г. Адамов)



# 2 мечты о светлом будущем.

- **Отечество**  
    **славлю,**  
    **которое есть,**  
**но трижды-**  
    **которое будет.**

- **планов наших**  
    **люблю громаде,**  
**размаха**  
    **шаги саженьи.**  
**Я радуюсь**  
    **маршу,**  
    **которым идем**  
**в работу**  
    **и в сраженья.**

- **Да здравствует**  
**Рай на небе и на**  
**Земле**

*Новый на кобыле  
Едет к миру Спас.  
Наша вера — в силе.  
Наша правда — в нас*

# Задачи поэта и поэзии

«ПОДЫМАТЬ,

ВЕСТИ,

ВЛЕЧЬ,

СТРОИТЬ».



Из книги "Воспоминания о Маяковском"  
 Дед, огромный, рыхлый, плоский  
 как лес, криво, рубил в воде  
 "Защитники"  
 "Звезда" миг, восторженно, из  
 незнакомой страны Маяковский  
 С листа шло в стальной  
 ритмичной  
 убойной мощи его языка  
 "Звезда" миг, восторженно, из  
 незнакомой страны Маяковский  
 "Звезда" миг, восторженно, из  
 незнакомой страны Маяковский  
 "Звезда" миг, восторженно, из  
 незнакомой страны Маяковский  
 "Звезда" миг, восторженно, из  
 незнакомой страны Маяковский  
 "Звезда" миг, восторженно, из  
 незнакомой страны Маяковский

# Светить всегда

**Светить всегда,  
светить везде,  
до дней последних донца,  
светить –  
и никаких гвоздей!  
Вот лозунг мой –  
и солнца!**







“Поэт может писать  
только о том, с чем он  
органически связан”.

# 2 трагедии времени.

Как говорят –  
        «инцидент  
испорчен»,  
Любовная лодка  
        разбилась о  
быт  
Я с жизнью в расчете  
        и не к чему  
перечень  
Взаимных болей,  
        бед  
        и обид.  
Счастливо оставаться.  
        Владимир  
Маяковский.  
        12 «V 30 г.»

«Я- Поэт»,  
рассказавший  
«боль  
своего  
времени».



Вот так страна!  
Какого ж я рожна  
Орал в стихах, что я с народом  
дружен?  
Моя поэзия здесь больше не  
нужна,  
Да и, пожалуй, сам я тоже здесь  
не нужен.  
Ну что ж!  
Прости, родной приют.  
Чем сослужил тебе – и тем уж я  
доволен.  
Пускай меня сегодня не поют –  
Я пел тогда, когда был край мой  
болен.



Не в моего ты бога верила,  
Россия, родина моя!  
Ты, как колдунья, дали мерила,  
И был, как пасынок твой, я.

# Кончина поэта Сергея Есенина

Фот. С. Тулева



Великий поэт С. Есенин, оставивший после себя незабываемые стихи, был похоронен в Москве, а затем перевезен в Далекий Север, на реку-фьорд и гробу С. Есенина в последний путь и похоронен.



**«мы идем сквозь револьверный лай,  
чтобы , умирая, воплотиться  
в параходы, в строчки и в другие долгие дела»**

