

# «Севастопольские рассказы»

*Л.Н.Толстой*



*Они защищали себя,  
Они защищали Родину,  
Они защищали нас,  
Еще не родившихся.*

# **Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л. Н.Толстого**

## **Цели:**

- Создать представление об исторической обстановке в России во время обороны Севастополя.**
- Развивать навыки работы с художественным текстом, мышление учащихся, способность пользоваться различными источниками для получения информации, обобщать факты.**
- На материале рассказов показать истинный героизм русских солдат и матросов в обороне Севастополя.**
- .Воспитывать интерес к истории страны, чувство патриотизма, способствовать проявлению чувств сопереживания, сочувствия, добра, отрицания насилия, неприятия зла.**



**«По долгу совести и чувству справедливости не могу молчать о зле, открыто совершающемся передо мною и влекущем за собою гибель миллионов людей, гибель силы и чести отечества».**

# На военной службе

## 6 НА ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ



А. АПОД, Валостраны и эскорт в горах Кавказа, 1812

Граф Николай Николаевич служил артиллерией на Кавказе во время войны с персиями и славил себя младшего брата по выезде его из университета. И Лев Николаевич с братом поехал вперёд на Кавказ.  
С Вер. Я. Косицкой



Портрет Александра Григорьевича Толстого, Дагестраны, 1814

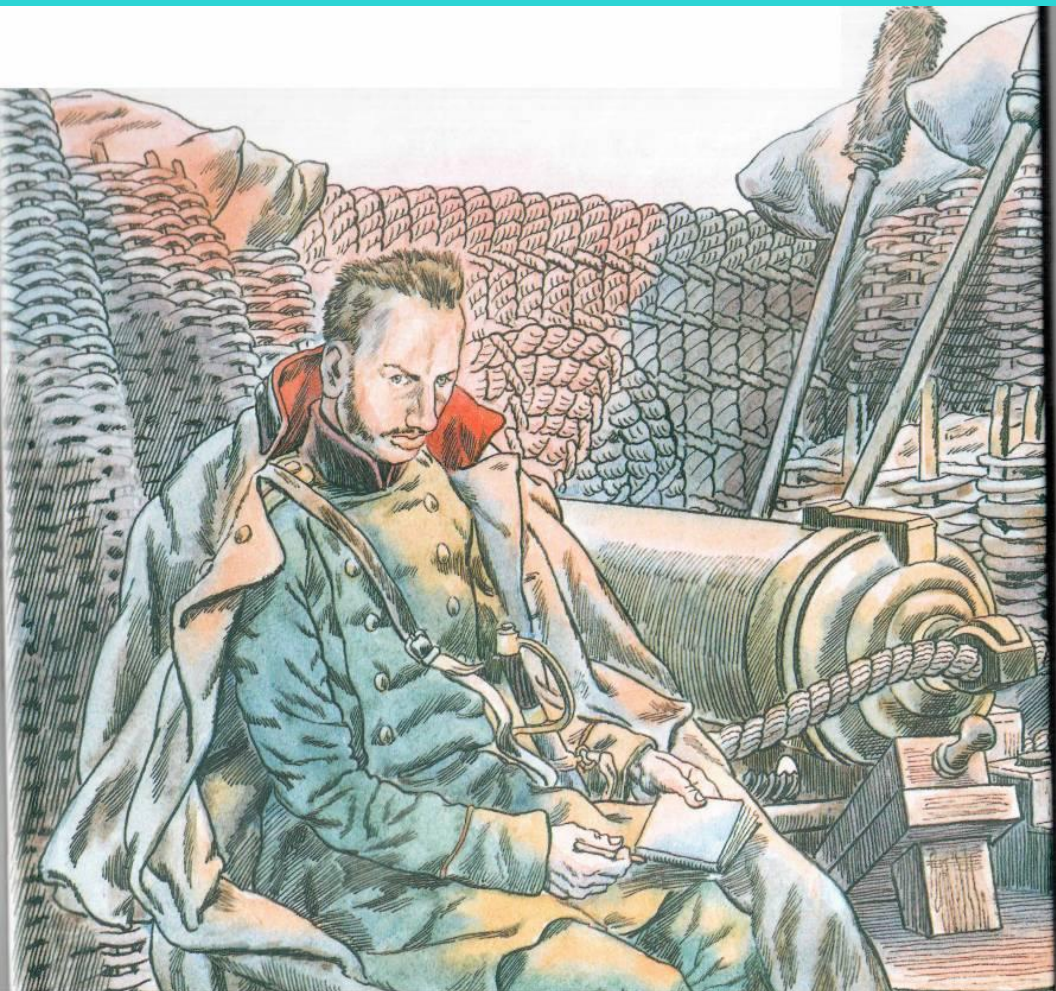
Дому 3 июня 1811 г. в 10 часов ночи в Ставропольской губернии. Как я себе помню? Не помню. Замечу. Хотел бы видеть много: и еду из Англии и Франции и Китая, и различные предметы, и снаряды, — но офицеры и Шляхетный отряд с Англией уехали, поеду и я.

Журналист, что здесь сказал лучше, и в городе журнале, что вот, что можно со мной случиться здесь, будет мне на пользу, потому что сам Лев много знает. Пошли же и вперёд на Кавказ и в первую фельдшерию (также можно быть в первой фельдшерию для здоровья моего [?]).

И думаю с благодарностью и тем, что у меня замечено себя, не знаю и буду видеть в будущем, и все я буду благодарен за внимание и преданность и заботы, что у меня делал уж много работы, и в том что разговаривать с тобой хорошо.  
Ваша и любящая В. Толстой. 1811







**«Храбрый артиллерийский офицер, способный сохранять спокойствие при любых обстоятельствах, даже грозящих мучительной смертью, не суетливый, но упорный» — таким был Л. Толстой, по свидетельству очевидцев, на 4-м бастионе.**



**Корнилов  
Владимир  
Алексеевич (13  
февраля 1806  
года — 17(5)  
октября 1854  
года).**



**Павел  
Степанович  
Нахимов**



**Лазарев  
Михаил  
Петрович (3  
(14).11.1788. —  
11  
(23).04.1851).**



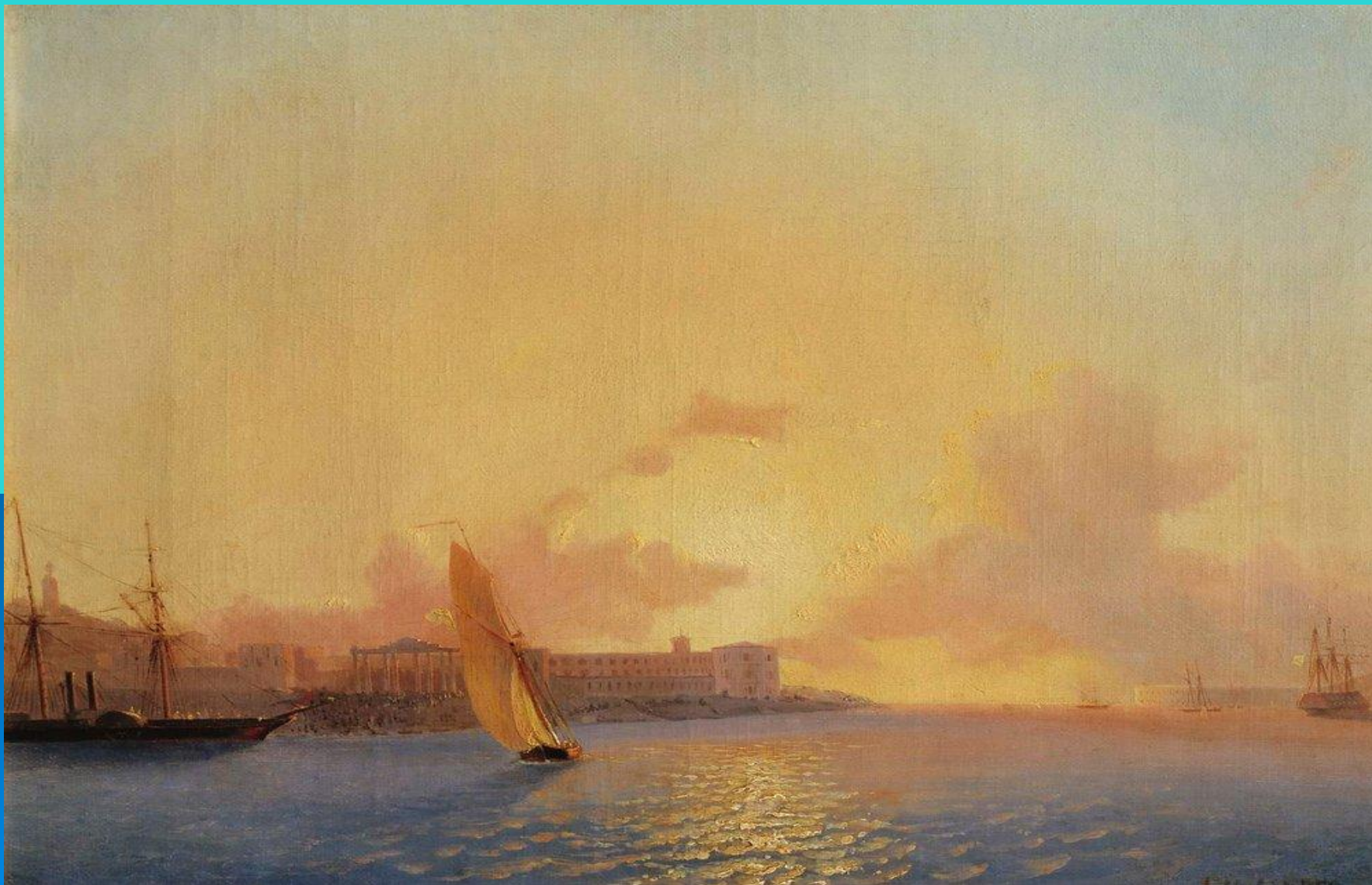
**Истомин  
Владимир  
Иванович  
(6(18).03.1809 г. —  
7(19).03.1855 г.).**



**Тотлебен  
Эдуард  
Иванович  
(8(20).5.1818, —  
19.6(1.7).1884).**



# *И. Айвазовский Севастополь*



# ***И. Айвазовский «Осада Севастополя»***





**СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ**



Портрет лейтенанта артиллерии Р. Толстого. Севастопольская оборона. 1854

Орден 18. Авг. По случаю

Севастопольские бои никогда не прекращались в течение целой недели: толь от места, на котором стояли наши батареи, толь от места, откуда обстреливали нас враги; от места, занимавшего наши оставшиеся отходы скамьями края, в которое теперь немцы были оставлены без боя.

Севастополь в августе 1854 года



А. АНОН. Огневые рассказы из Севастополя. 1854



Р. Толстой. Журнальные записки и рассказы «Севастополь в августе 1854 года». 1856

Кавальерия выехала вперед, человек 30 человек в красной доблестной форме. Когда она выехала из-за гряды на открытую площадь, тут послышался бурный шаг гряд, догнать их было невозможно и что они сделали — неизвестно, потому что, не дожидаясь времени ретирады, в толпу начали бить ему уже своим мундиром, красные штаны и шляпы и другие вещи.

Севастополь в августе 1854 года

Нарядно гуляли по пространству, окруженному со всех сторон турками, немцами, болгарскими, сербскими, французскими, английскими, на которых стояли большие круглые зоры и гриваловые лачуги ждали ветра. Все это склепано было попростому без всякой охоты, охоты и похоти. Там на берегу сидят мужья матерей, там покрываются лачугами, до потолка занесены в грязи, лежат ребята в пыли, там лежатый солдатик, с ружьем переодетый через батарею.

Севастополь в августе 1854 года





А.В.Кокорин. На четвертом бастионе. Иллюстрация к «Севастопольским рассказам» Л.Н.Толстого. 1953

Но город и его гарнизон не знали передышки и забыли, что значит слово “покой” .





# **Фрагмент панорамы Ф. Рубо «Оборона Севастополя».**



# Фрагмент панорамы Ф. Рубо «Оборона Севастополя»





# Д.Н.Кардовский. Оборона Севастополя





# Стальной гарнизон

- ▣ Это самый страшный месяц долгой осады, непрерывных, жесточайших, днем и ночью не утихающих бомбардировок, осады, окончившейся падением Севастополя 27 августа 1855 года. 349 дней героически сражался Севастополь.



Ф.Рубо. Оборона Севастополя

## **Выводы:**

- *народ и война – главная тема рассказов, и она связана с темой русского национального характера.*
- *главный герой Севастопольских событий – простой народ, правдиво показанный писателем.*
- *Война, правдиво показанная Толстым, — «в крови, в страданиях и смерти», внушает читателю мужество и стойкость, но показана она без восклицательных фраз.*
- *именно народ, массы, как считает Толстой, решают главные вопросы истории, определяют судьбу государства.*
- *Это те основные позиции, которые позднее найдут отражение в романе «Война и мир».*



# В. ВЕРЕЩАГИН АПОФЕОЗ ВОЙНЫ

