

# **«Севастопольские рассказы»**

**Л.Н.Толстой**



**Они защищали себя,  
Они защищали Родину,  
Они защищали нас,  
Еще не родившихся.**

# Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л. Н.Толстого

## Цели:

- Создать представление об исторической обстановке в России во время обороны Севастополя.
- Развивать навыки работы с художественным текстом, мышление учащихся, способность пользоваться различными источниками для получения информации, обобщать факты.
- На материале рассказов показать истинный героизм русских солдат и матросов в обороне Севастополя.
- .Воспитывать интерес к истории страны, чувство патриотизма, способствовать проявлению чувств сопереживания, сочувствия, добра, отрицания насилия, неприятия зла.



**«По долгу совести и чувству справедливости не могу молчать о зле, открыто совершающемся передо мною и влекущем за собою гибель миллионов людей, гибель силы и чести отечества».**

# На военной службе

## 6 НА ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ



А. АПОД, Валостраны и эскорт у форта Исидр. 1812

Граф Николай Николаевич служил артиллерией на Кавказе во время войны с персиями и славил себя младшего брата по выезде его из университета. И Лев Николаевич с братом поехал вперёд на Кавказ.

С Вер. 18 мемуарный



Портрет Александра Григорьевича Толстого. Дагестраны, 1814

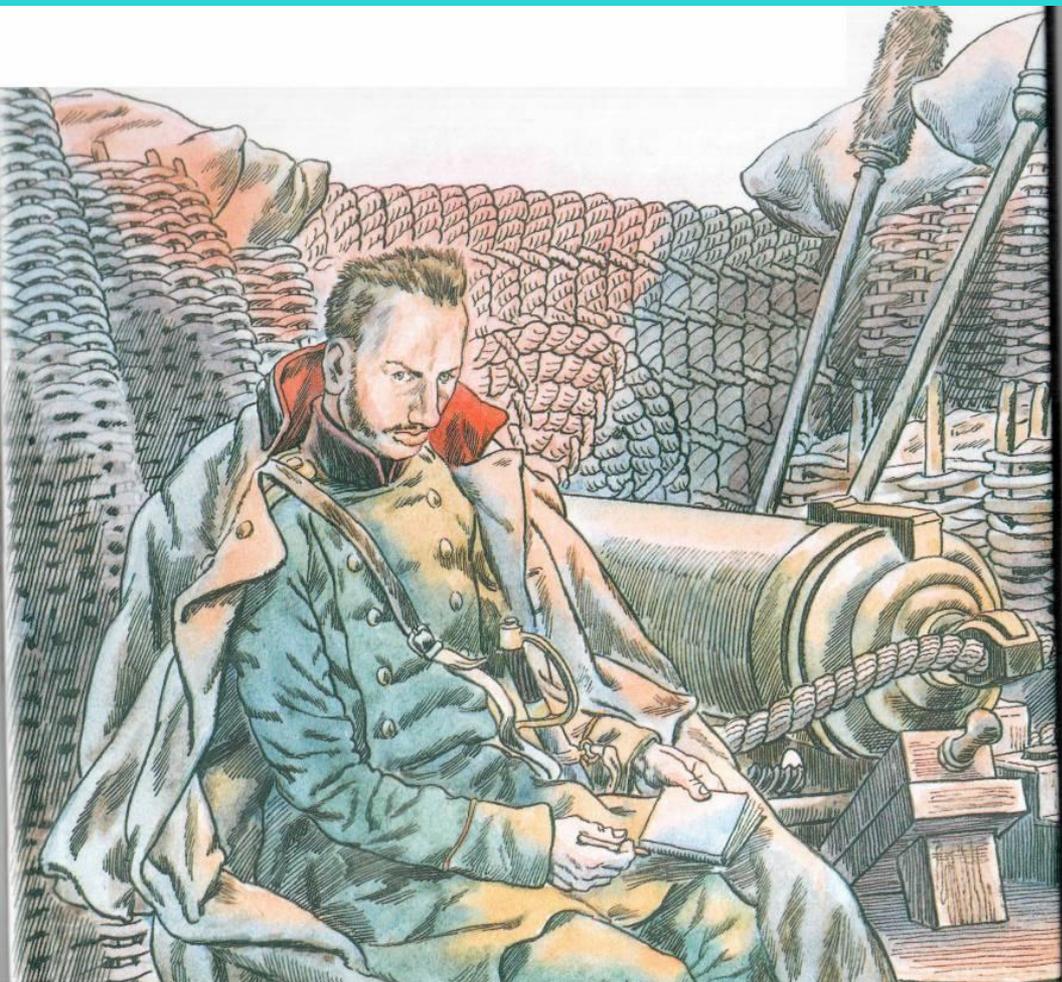
Дому 3 июня 1811 г. в 10 часов ночи в Ставропольской губернии. Как я себе помню? Не помню. Зачем? Зачем. Хотел бы видеть много: и еду и лекарства и станицы и конюхи, и верховые лошади, и станицы, — но офицеры и Шляхетский отряд с Алексеем уехали, поеду и я.

Журналист, что здесь стал лучше, и в городе уезжал, что вот, что можно со мной случиться здесь, будет мне не помню, потому что сам Лев много писал. Потому что в первую же неделю и первая фельетонная (также можно быть писателем фельетонным для вчерашней газеты [18 лет]).

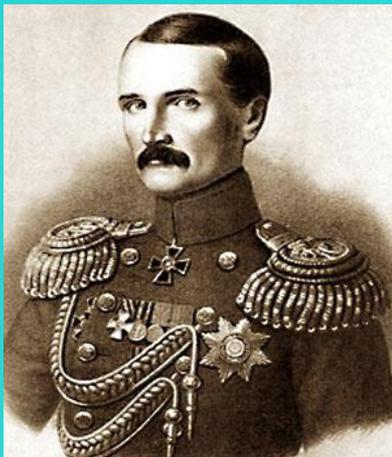
И думаю с благодарностью и тем, что у меня там было много, но конечно и буду писать в мемуары, и все я буду писать за последние и прошедшие и будущие, что у меня там же много было, и в том же разговоре же перед уходом.

Воспоминания Л. Толстого. 1877





**«Храбрый артиллерийский офицер, способный сохранять спокойствие при любых обстоятельствах, даже грозящих мучительной смертью, не суетливый, но упорный» — таким был Л. Толстой, по свидетельству очевидцев, на 4-м бастионе.**



**Корнилов  
Владимир  
Алексеевич (13  
февраля 1806  
года — 17(5)  
октября 1854  
года).**



**Павел  
Степанович  
Нахимов**



**Лазарев  
Михаил  
Петрович (3  
(14).11.1788. —  
11  
(23).04.1851).**



**Истомин  
Владимир  
Иванович  
(6(18).03.1809 г. —  
7(19).03.1855 г.).**



**Тотлебен  
Эдуард  
Иванович  
(8(20).5.1818, —  
19.6(1.7).1884).**

# *И. Айвазовский Севастополь*



# ***И. Айвазовский «Осада Севастополя»***



**СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ**



Портрет лейтенанта артиллерии Р. Ткаченко. Севастополь. 1916

Орден 18. Аван. По почину

Севастопольские бои никогда не прекращались в течение целой недели: толь от места, на котором стояли наши батареи, толь от места, откуда обстреливали нас враги; от места, занимающего участок оставленного от края скалистой горы, в которое теперь немцы были оставлены без боя.

Севастополь в августе 1915 года



А. АНОН. Огневые рассказы из Севастополя. 1915



Р. Дубов. Журналистские заметки и рассказы «Севастополь в августе 1915 года». 1916

Кавальерия выехала вперед, чтобы в 10 часов в критический момент выехать. Когда она выехала из-за гряды на открытую площадку, тут послышался бурный выстрел, и что она сделала — неизвестно, потому что, не дожидаясь ответа, она выехала вперед, в долину, чтобы быть еще уже среди мучеников, которые погибли и славы и мужества.

Севастополь в августе 1915 года

Наряды были пространными, наружностью со всех сторон турки, немцы, болгары, австрийцы, итальянцы, на которых были большие круглые щиты и гранатометы. Лучи света шли впереди. Все это шло в направлении без какой-либо цели, цели и порядка. Где на берегу были мучки и мучки, там посередине площадки, до половины площадки в гряды, лежал разбитый пушка, там лежал солдат, с ружьем перевернутой вверх батареей.

Севастополь в августе 1915 года



Севастополь в августе 1915 года



А.В.Кокорин. На четвертом бастионе. Иллюстрация к «Севастопольским рассказам» Л.Н.Толстого. 1953

Но город и его гарнизон не знали передышки и забыли, что значит слово “покой”.



# **Фрагмент панорамы Ф. Рубо «Оборона Севастополя».**



# Фрагмент панорамы Ф. Рубо «Оборона Севастополя»



# *Д.Н.Кардовский. Оборона Севастополя*



# Стальной гарнизон

- ▣ Это самый страшный месяц долгой осады, непрерывных, жесточайших, днем и ночью не утихающих бомбардировок, осады, окончившейся падением Севастополя 27 августа 1855 года. 349 дней героически сражался Севастополь.



Ф.Рубо. Оборона Севастополя

## **Выводы:**

- *народ и война – главная тема рассказов, и она связана с темой русского национального характера.*
- *главный герой Севастопольских событий – простой народ, правдиво показанный писателем.*
- *Война, правдиво показанная Толстым, — «в крови, в страданиях и смерти», внушает читателю мужество и стойкость, но показана она без восклицательных фраз.*
- *именно народ, массы, как считает Толстой, решают главные вопросы истории, определяют судьбу государства.*
- *Это те основные позиции, которые позднее найдут отражение в романе «Война и мир».*

# В. ВЕРЕЩАГИН АПОФЕОЗ ВОЙНЫ

