

«Словесный колдун,
волшебный
сказочник»



Поэтическая душа Севера



«Степан Григорьевич Писахов был поэтической душой Севера: он знал его палитру, его музыкальную гамму, его говор, лукавство народной речи, мужественный склад помора – всё, что составляет самую глубокую природу северного края...»

В. Лидин (писатель)

Степан Григорьевич Писахов 1879 - 1960



- Архангельский край, край отважных моряков, охотников и рыболовов, умельцев – плотников и искусных рукодельниц, - это еще и заповедный край русского поэтического слова

К 130-летию со дня рождения

- Родился 25 октября 1879 года в Архангельске на Поморской улице, в доме, который принадлежал его отцу, ювелирных дел мастеру.



Могила Писахова

- Умер в 1960 году в том же доме, где прожил все свои 80 лет.



Картинная галерея С.Писахова

«Северная Двина.
Ночь»
1910 год.



«Сосна, пережившая бури»



«Серебристый день»





С.Г.Писахов

Был он приземист и широкоплеч.
Лицо густо заросло бородой,
кустистые свисающие брови
прикрывали глаза. Из-под
старомодной с широкими полями
чёрной шляпы ниспадала грива
седых волос...



Первый сборник сказок «Не любо – не слушай...»



Место действия сказок Писахова



- Деревня Уйма располагается в 18 верстах от Архангельска на берегу Белого моря, и населяют ее поморы.

Рассказчик - сказитель



- «С Семеном Михайловичем Кривоноговым, прозванным Сеней Малиной, я познакомился в 1928 году. Жил Малина в деревне Уйма, в 18 километрах от города. Это была единственная наша встреча, старик рассказывал, как он с «дедом на корабле через Карпаты ездил», и «как его собака Розка волков ловила...»
- Умер Малина, кажется, в том же 1928 году.
- С.Г.Писахов

Жизнь балагура и весельчака Сени Малины

- «Живу обнакновенно»
- «Жона, как у всех, справная»
- «Спорить с ней – время зря терять»
- Детей «семеро на лавке, пять – на печи»
- «Край наш в старо время был самолучшим»
- «Мужики были бы первеющими богатеями, если бы не злыдни проклятые – чиновники, урядники да попы»



Особенности творчества Степана Писахова

- 1. Создавал сказки о поморской жизни.
- 2. Главный герой его сказок – простой крестьянин.
- 3. Сказитель – весельчак и балагур Сеня Малина, житель поморской деревни Уйма.
- 4. Попы, чиновники – отрицательные герои.



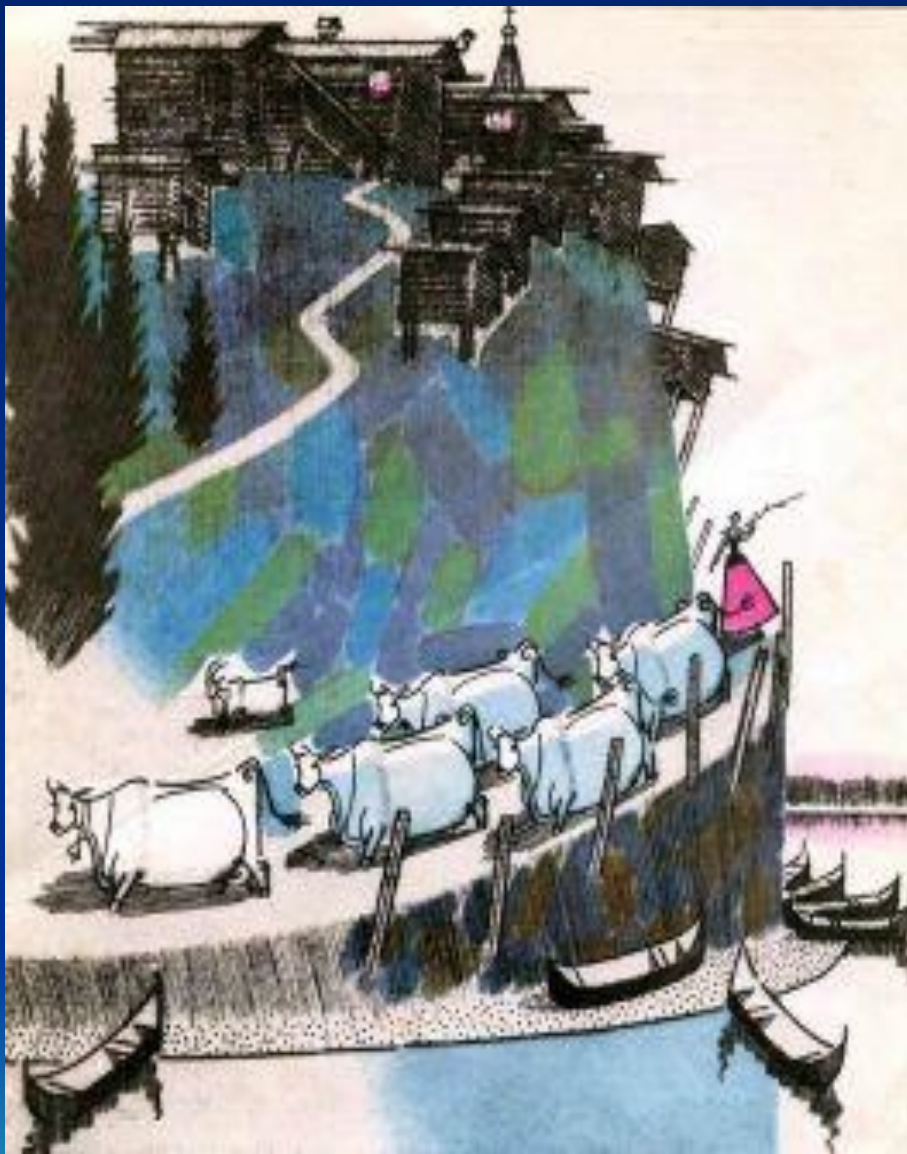
Сказки Писахова



- Тебе, девка, житье у меня будет легкое. Не столько работать, сколько отдыхать будешь!



- Утром встанешь, как подобает, до свету. Избу вымоешь, двор уберешь, коров подоишь, да на поскотину выпустишь, в хлеву приберешь – и
- **СПИ, ОТДЫХАЙ**



- Завтрак-утренник состряпаешь, самовар согреешь, нас с матушкой завтраком накормишь — и
- СПИ, ОТДЫХАЙ!



- В поле поработаешь, в огороде пополешь, коли зимой – за дровами, за сеном съездишь – и
- СПИ, ОТДЫХАЙ!



- Обед сварить,
пирогов
напечешь: мы с
матушкой
обедать сядем,
а ты –
- СПИ,
ОТДЫХАЙ!



- После обеда посуду вымоешь, избу приберешь – и
- СПИ, ОТДЫХАЙ!



- Коли время подходящее,
- в лес по ягоды, по грибы сходишь; а то матушка в город спсылает, так сбегаешь. До городу рукой подать, и восьми верст не будет, а потом – СПИ, ОТДЫХАЙ!



- С городу
прибежишь,
самовар
поставишь. Мы
с матушкой чай
пить станем, а
ты –
- СПИ,
ОТДЫХАЙ!



- Вечером коров встретишь, подоишь, корм задашь. Ужин сваришь, мы с матушкой съедим, а ты – СПИ, ОТДЫХАЙ!
- Постели наладишь, нас с матушкой спать повалишь. А ты, девка, день-деньской проспишь, во что ночь-то спать? Ночью попрядешь, поткешь, и опять – СПИ, ОТДЫХАЙ!



- Под утро белье постираешь, которое надо поштопаешь и зашьешь – и
- **СПИ, ОТДЫХАЙ!**



- Да ведь, девка, не даром работаешь. Деньги платить буду. Каждый год по рублю! Сама подумай! Сто годов – сто рублей! Богатейкой станешь!

«Морожены песни»

- **Необычный язык.** Сказка насыщена диалектными словами и выражениями, разговорной и просторечной лексикой.
- **Нетрадиционная сказочная композиция.**
- **Зачин и концовка оригинальны, непохожи на другие.**
- **Своеобразный сюжет,** построенный на небылицах.
- **Сказитель – врун и балагур.** «Смех в работе подмога и с едой пользителен».



Народные корни творчества Писахова

- По содержанию и героям сказки Писахова напоминают бытовые народные.
- По композиции похожи на волшебные народные сказки.
- Язык близок к народному по наличию пословиц, поговорок, усеченных форм прилагательных.



Своеобразие сказок Писахова

- Сюжет оригинален, строится на небылицах;
- Отсутствует волшебство;
- Положительный герой – народ, поморские крестьяне деревни Уйма;
- Отрицательные герои – попы и чиновники;
- Сказитель (Сеня Малина) необычен: врун и балагур. Врет для веселости;
- Зачин и концовка своеобразные, авторские;
- Язык интересен. Соединяется язык литературный (метафоры, сравнения) и народный, разговорный (усеченные прилагательные, просторечные и разговорные слова, диалектная лексика)
- Используется гипербола и олицетворение.

На уроке прозвучали сказки:

- «Северное сияние»
- «Как поп работницу нанимал»
- «Морожены песни»
- «Своим жаром баню грею»
- «Ледяной потолок над деревней»
- «Не любо – не слушай...»
- «Модница»
- «Поп и работник»

