

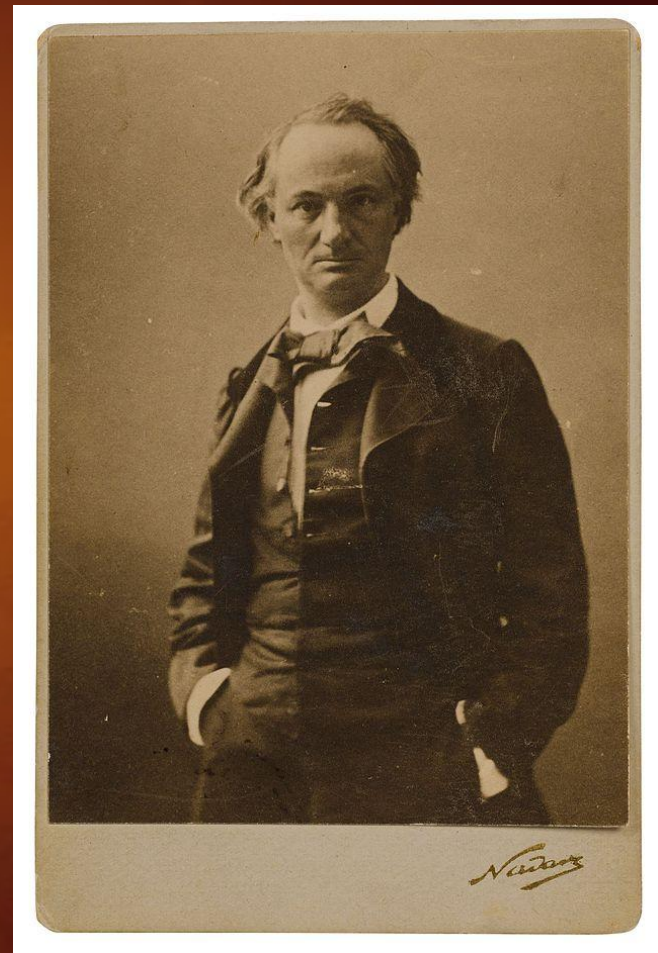
# Шарль П'єр Бодлер

Розмаїтого Дмитра, 10-А клас



# Шарль П'єр Бодлер

- Шарль П'єр Бодлер, фр. *Charles Pierre Baudelaire* (\* 9 квітня 1821, Париж — † 31 серпня 1867, Париж) — французький поет, літературний критик та перекладач, один з найвпливовіших представників французької літератури 19 століття.



# Біографія

- Народився в селі Феліксівка, батько, Фелікс, був селянин, який виконував обов'язки сенатора. Він помер, коли йому виповнило всього 27 років. Він був художником і прививав інтерес до мистецтва. Він водив його знайомити з художниками.



...ижі. Його див з а став сина йому ні було ер дитинства ецтва, ах,

# Біографія

- Але батько не мав впливу на його життя. Після закінчення школи (1789) він працював на полігоні в Парижі, а потім переїхав до Лондону, де працював на пансіоні.



між за  
пця не  
їй  
зому

під  
кову  
і) і

в до  
в у

# Біографія

- Після повноцінного закінчення школи Бодлер приєднався до свого дядька Людовіка в пансіоні, де він не тільки вважав не тільки за виховання, але й за непокірності. Бодлер написав свої перші вірші «Несумісність» (1836). В 1839 його батько помер в серпні в



ж в 1836 році Бодлер жив у пансіоні свого дядька. Він був вітчимом свого батька. Бодлер писав вірші, але вже в 1839 році помер алавра.

# Біографія



# Біографія



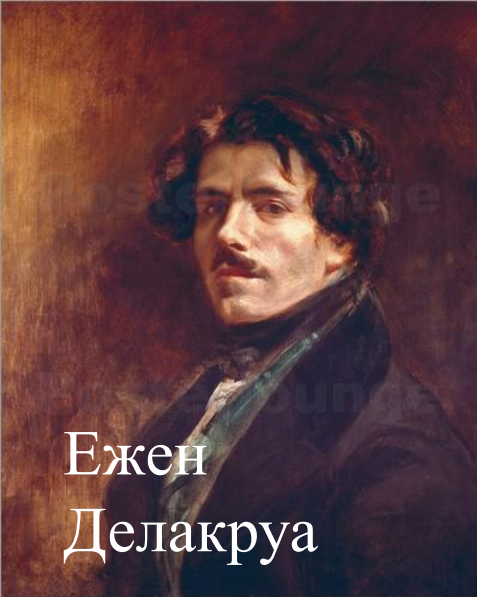
# Біографія

- В 1845 році  
Наприкінці  
вітчимом.  
літератур  
(*Artiste*) пуб  
*une dame* о  
перебував  
про себе я  
написавш  
року. («Са  
цього часу  
літератур



ва.  
ориває з  
ого  
«Кудожник»  
креолці» (А  
період його  
він заявляє  
живопису,  
он 1845  
de 1845); з  
ОЛОВНИХ  
свого часу.

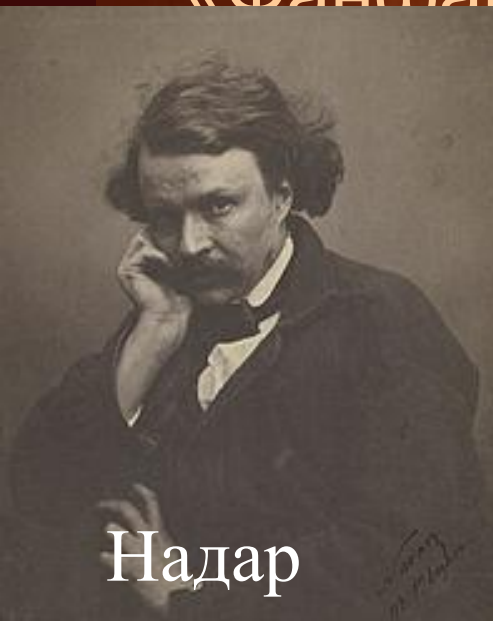




Ежен  
Делакруа

- ВИ  
e sa  
СТЕ

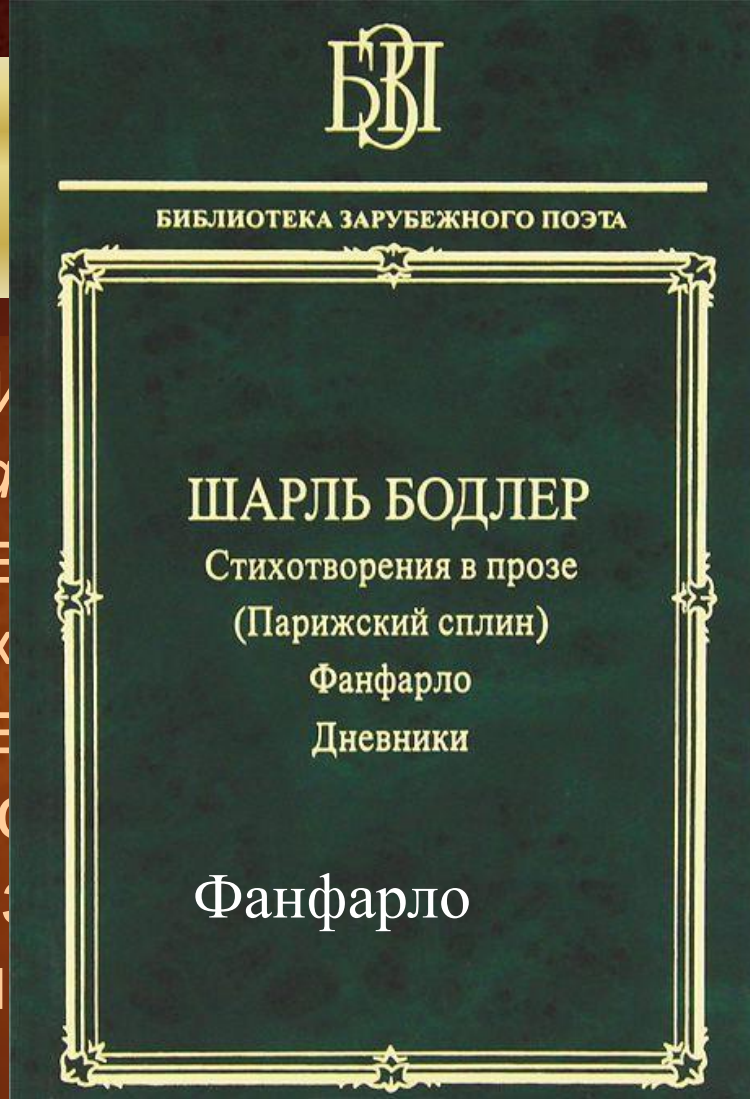
публікує в «  
«Товариств  
«Фанфарло



Надар

іх з  
ни  
а,

ф Надар і майбутній видавець його  
их збірників Пуле-Малассі.



БИБЛИОТЕКА ЗАРУБЕЖНОГО ПОЭТА

ШАРЛЬ БОДЛЕР

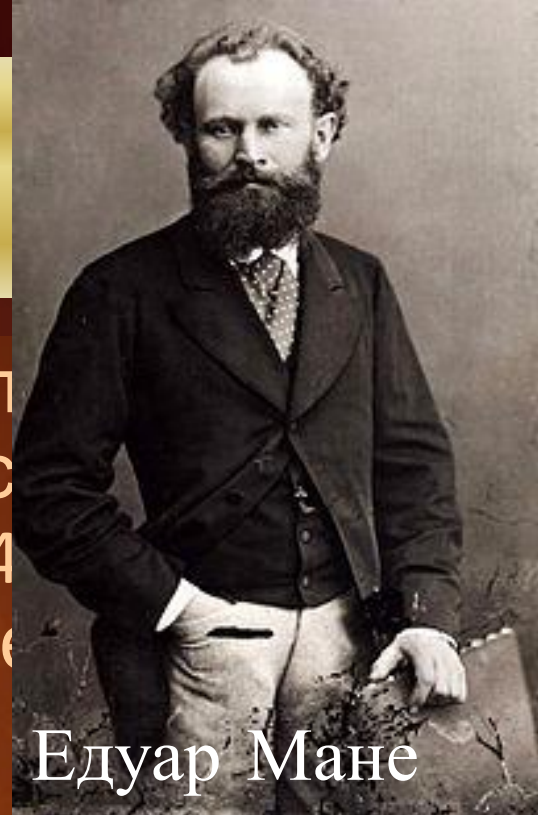
Стихотворения в прозе  
(Парижский сплин)

Фанфарло  
Дневники

Фанфарло

ал  
вс  
84  
а  
у  
О розшир  
ів і

художники  
відомий



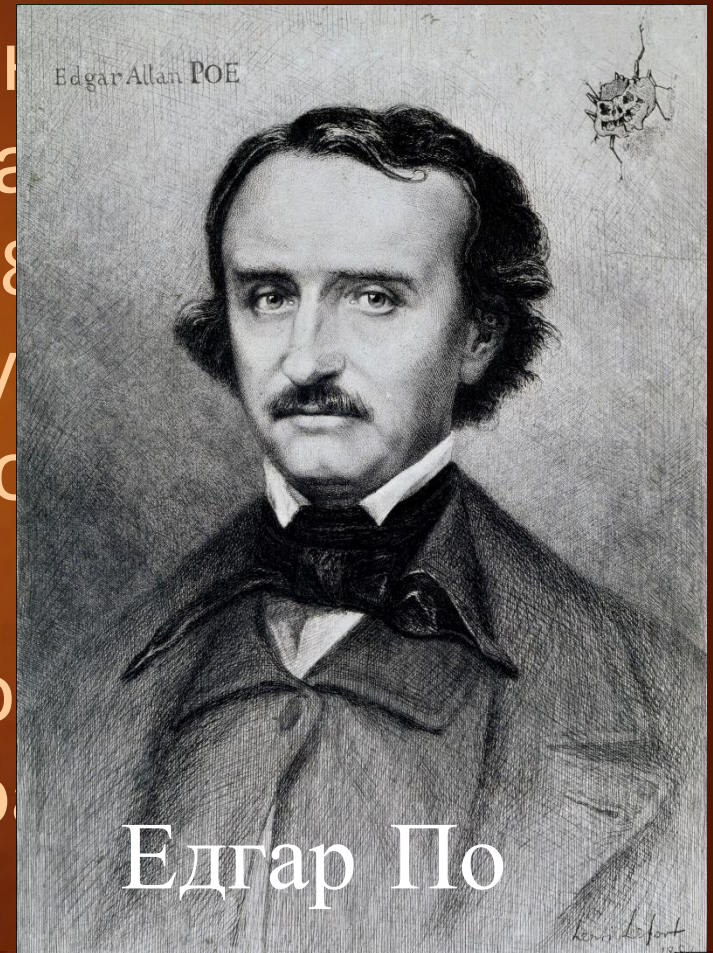
Едуар Мане

# Біографія

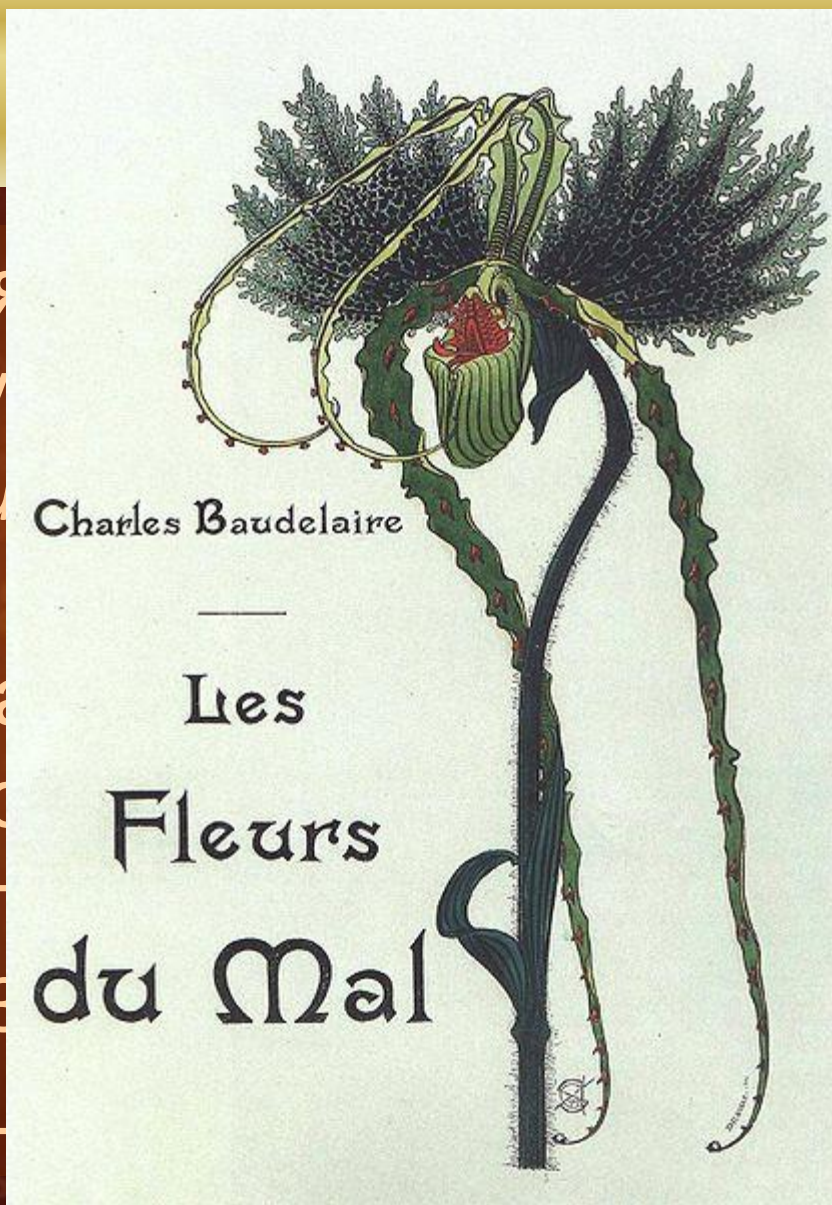
- Під час Лютневої революції



у 1830-их роках активно  
Франції творчість Едгар  
дослідження).



- 25 червня  
поетичну  
«зла» (*Fleurs*  
скандал.  
арештова  
суспільно  
трибунал  
штрафу з  
найбільш



випускає  
ли  
ала гучний  
ираж було  
«за образу  
уджений  
на до  
они шести  
й.

ШАРЛЬ БОДЛЕР

ИСКУССТВЕННЫЙ  
РАЙ



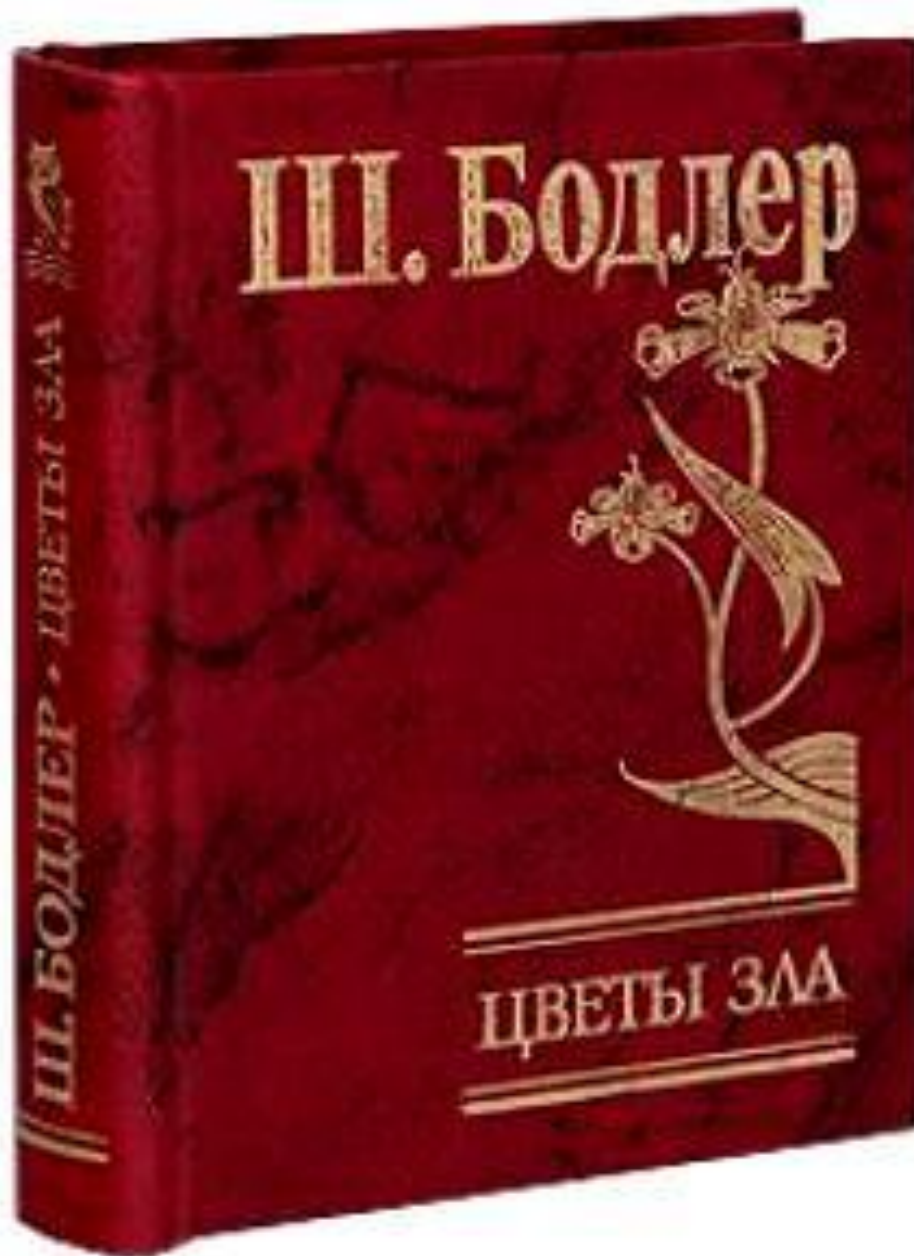
OZON.RU

- У 1860 Бодлер опублікував збірку новел «Искусственный рай» (Artificial Paradise). Бодлер розглядав людину як творця, який використовує всі засоби: вихвалює, принижує, використовує силу, його думка завжди обдарована, він не відчуває потреби в моралі.

у коротких новелістичних історіях. Бодлер мав великий вплив на

романтизм. Наприклад, у романі «Парижський роман» він не має чітких образів.

- У 1861 р. вийшла книга «Квіти Зла», опублікована в Парижі, якою він намагався виправити своє ім'я. Спроба була невдалою, і «Квіти Зла» назвали «Книгою негідних».
- Незабаром після цього Бодлер отримав звання кандидата літературознавства, а потім звання доктора літературознавства. Він був негідним, але талановитим поетом.

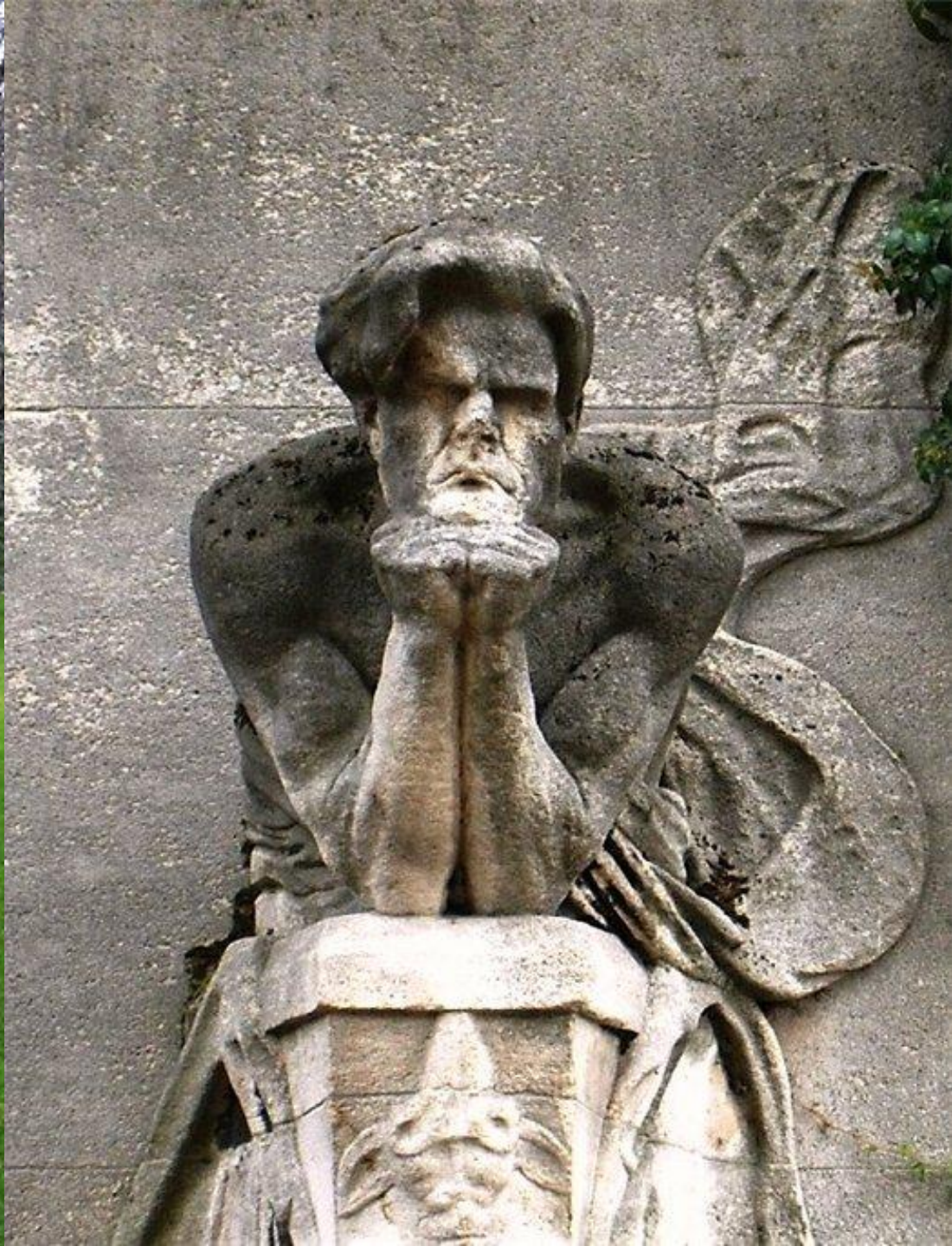


«Квітів  
кладу  
их віршів.  
вітів  
ОВНИХ  
Тцеля.  
о, але  
ок



Французька академія

аудиторії

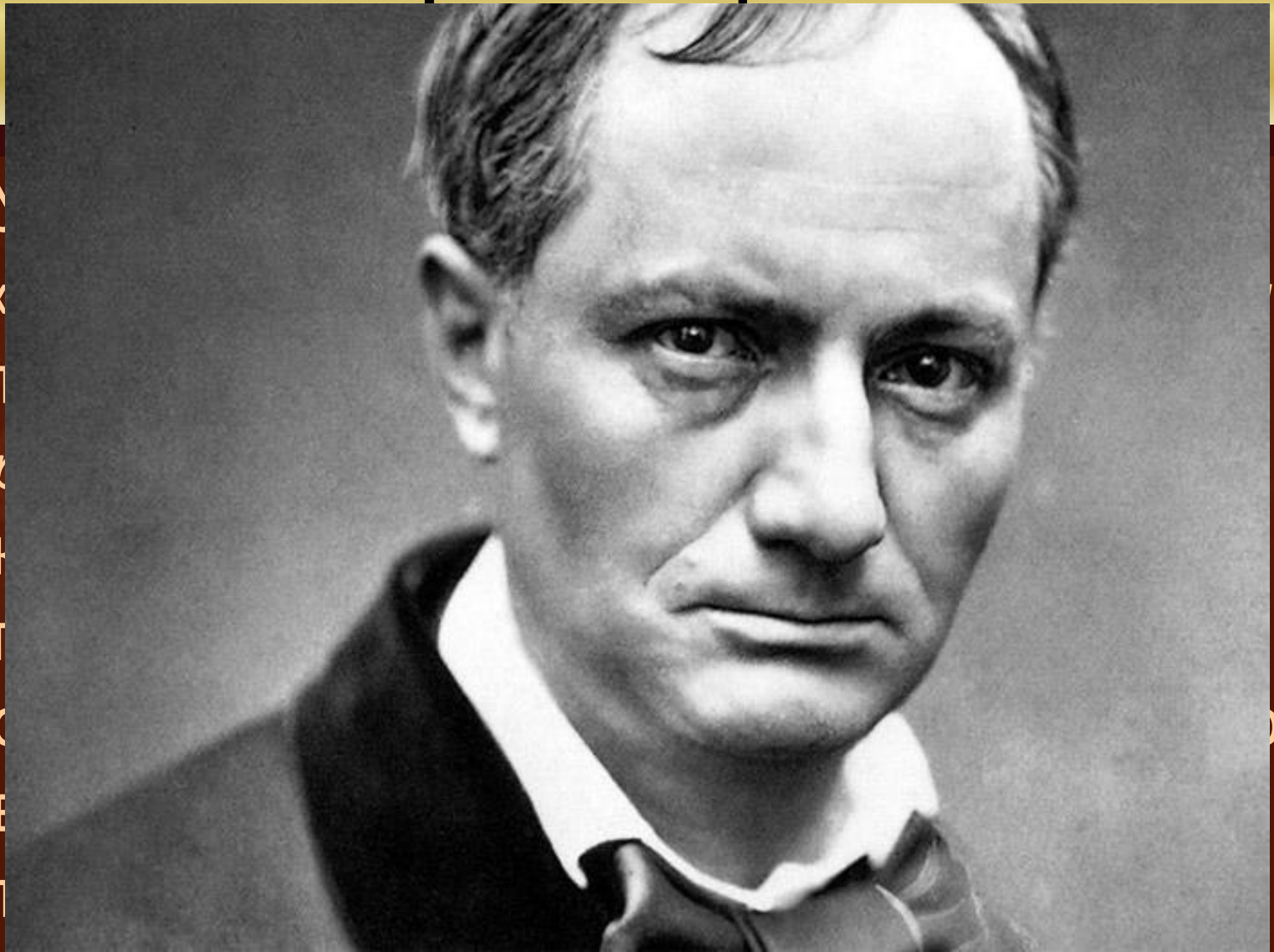


- У 1868 році який при публікації третє видостаннім статей п рідкості»



к Леві,  
рава на  
устило  
ювнене  
збірник  
ні



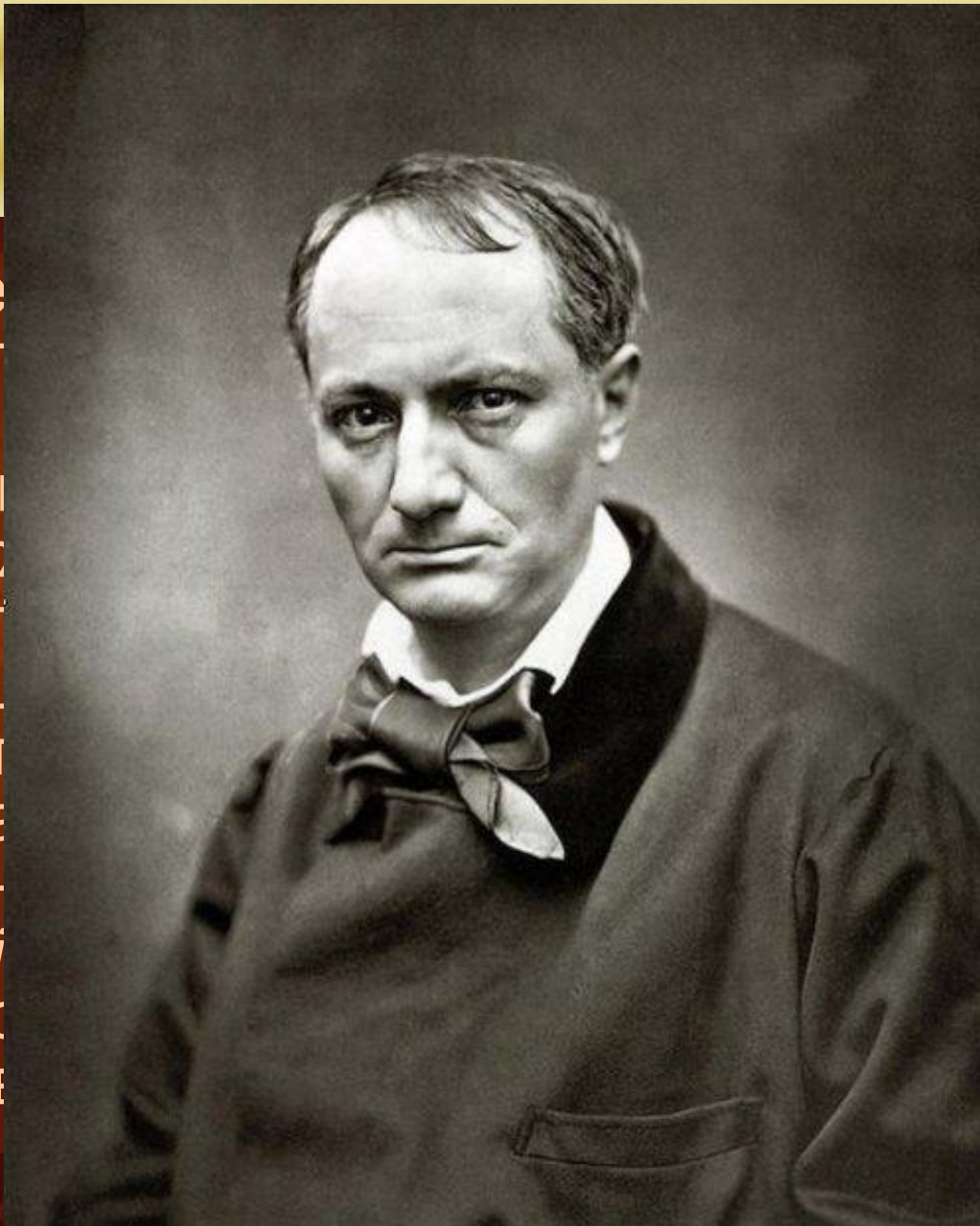


• Y  
« T  
A  
H  
T  
C  
E  
T

e)

i  
o

- В «Есте мистецтв» Бодлер за духовну чергу Едмонда де Стамбулу формулює «мистецтво — найактивніший, що характеризується прагненням до *spiritualité*» у виборі особливостей.



тому  
гляди  
ких йому  
першу

як

СНОГО»,  
ВНІСТЮ І

зм — не у  
а в  
*de sentir*).

# Біографія

- 31 травня 1949 — «Квіти Зла» Бодлера було реабілітовано: Карна палата Касаційного суду скасовує вирок трибуналу департаменту Сена від 21 серпня 1857



# Твори

- *Salon de 1845* (1845)
- *Salon de 1846* (1846)
- *La Fanfarlo* (1847), новела
- *Du vin et du haschisch* (1851)
- *Fusées* (1851), щоденник («Щоденник-моє оголене серце» казав Шарль Бодлер)
- *L'Art romantique* (1852)
- *Morale du joujou* (1853, перевидання в 1869)
- *Exposition universelle — 1855 — Beaux-arts* (1855)
- *Les Fleurs du mal* (1857)
- *Les Paradis artificiels — I: Le Poème du haschich* (1858)
- *Salon de 1859. Lettres à M. le Directeur de la revue française* (1859)
- *Les Paradis artificiels* (1860)

# Твори

- *La Chevelure* (1861)
- *Réflexions sur quelques-uns de mes contemporains* (1861)
- *Richard Wagner et Tannhäuser à Paris* (1861)
- *Petits poèmes en prose* ou *Le Spleen de Paris* (1862), poème en prose
- *Le Peintre de la vie moderne* (1863)
- *L'œuvre et la vie d'Eugène Delacroix* (1863)
- *Mon cœur mis à nu* (1864), ЩОДЕННИК
- *Curiosités esthétiques* (1868)
- *L'Art romantique* (1869)
- *Journaux intimes* (1851–1862)
- *Oeuvres complètes*, v. 1-2, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Paris.
- *Correspondance*, v. 1-2, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Paris.