

Шенграбен и Аустерлиц

**«Мне совестно было писать
о нашем торжестве, не
описав наших неудач и
нашего срама»**

**Л.Н. Толстой, черновые
наброски предисловия к
роману**

Шенграбенское сражение

4 (16) ноября 1805 года около деревни Шёнграбен (Австрия), севернее города Холлабрунн состоялся бой между 7-тысячным русским арьергардом под командованием князя П.И. Багратиона и 40-тысячным французским корпусом маршала И. Мюрата. Предполагая, что перед ним не арьергард, а вся армия Кутузова, Мюрат начал переговоры о перемирии

Аустрелицкое сражение

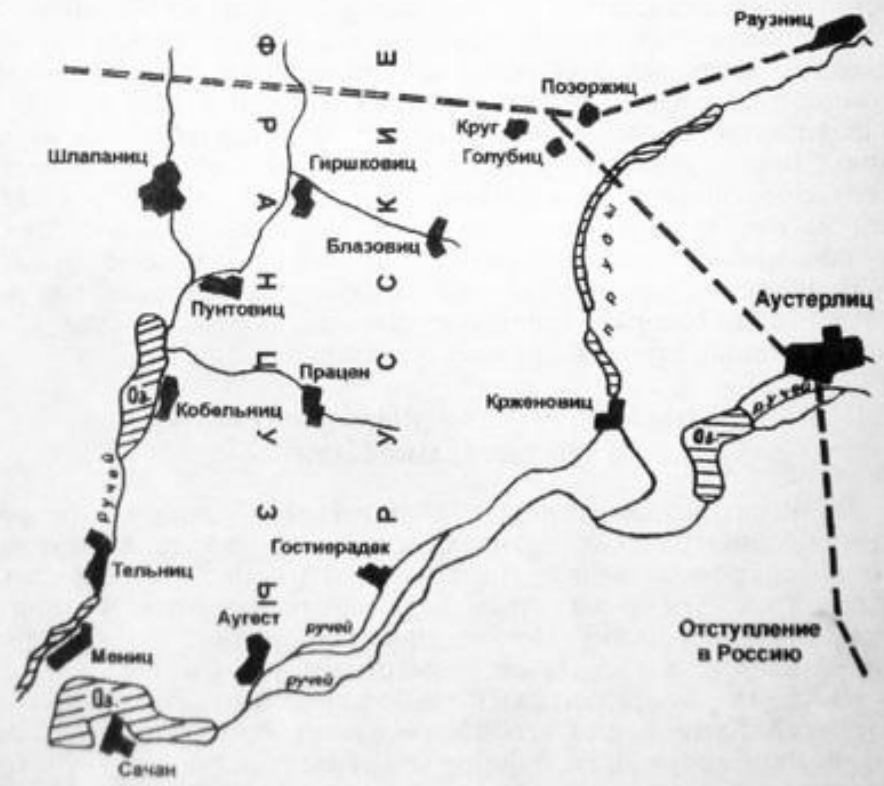
20 ноября (2 декабря) 1805 года — решающее сражение наполеоновской армии против армий третьей антинаполеоновской коалиции. Вошло в историю как «битва трёх императоров», поскольку против армии императора Наполеона I сражались армии императоров австрийского Франца II и русского Александра I.

Исторические сведения

Схема Шенграбенского дела



Схема Аустерлицкого сражения



- Николай Ростов: «... я убежден, что **русские должны умирать или побеждать**», - сказал он, сам чувствуя так же, как и другие, поле того как слово было сказано, что оно было слишком восторженно и напыщенно для настоящего случая и потому неловко» (на именинах Наташи).
- Князь Андрей перед Шенграбенем: «**Еду для того, чтобы спасти армию**» (1, 2, XII)

**Первые впечатления героев
Толстого о войне**

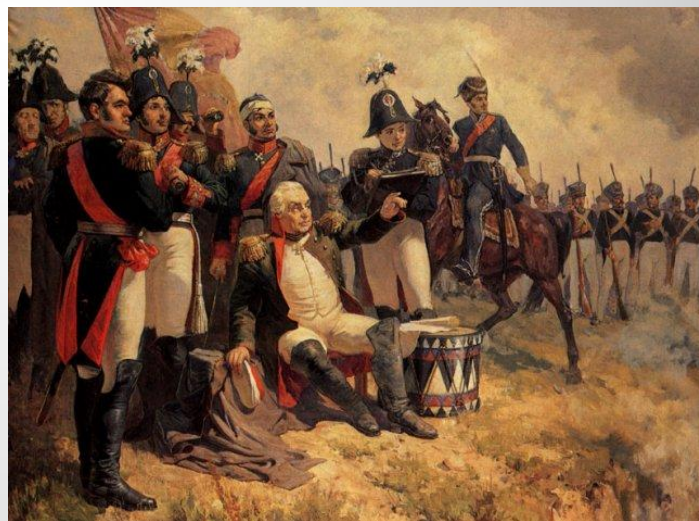
Шенграбенское

Спасение армии ценой
жертвы небольшого
отряда



Аустерлицкое

Сражение под
командованием
первых лиц
государства



Ясность целей

Шенграбенское

Открытый вид на Шенграбен, управление командованием в отдельных эпизодах боя «Страшно и весело», чувство оживления

Аустерлицкое

Сознание беспорядка и бестолковщины, злоба на немцев-союзников

Весело смеясь и переговариваясь, солдаты возводят укрепления

Туман , неразбериха

Настроение войск: детали обстановки

Шенграбенское

Аустерлицкое

Тимохин, Тушин
(1,2, XX)

нет героев

Выполнение задачи, поражение
победный исход

**Герои сражения, исход
сражения**

- **Смертность человека – себя:** «Кто они? Зачем они бегут? Неужели ко мне? Неужели ко мне они бегут? И зачем? Убить меня? Меня, кого так любят все? /.../ «А может – и убить!» (1, 2, XIX)

- **Ценность семьи**

«Ростов не слушал солдата. Он смотрел на порхавшие над огнем снежинки и вспоминал русскую зиму с теплым светлым домом, пушистою шубой, быстрыми санями, здоровым телом и со всею любовью и заботой семьи. «И зачем я пошел сюда!» – думал он (1, 2, XXI).

Открытия Николая Ростова:

Шенграбенское сражение

- «... успехом дня мы обязаны более всего действию этой батареи и геройской стойкости капитана Тушина с его ротой»



**Открытие князя Андрея:
Шенграбенское сражение**

- И ему представилось сражение, потеря его, сосредоточение боя на одном пункте и замешательство всех начальствующих лиц. И вот та счастливая минута, тот Тулон, которого так долго ждал он, наконец представляется ему. Он твёрдо и ясно говорит своё мнение и Кутузову, и Вейротеру, и императорам. Все поражены верностью его соображения, но никто не берётся исполнить его, и вот он берёт полк, дивизию, выговаривает условие, чтоб уже никто не вмешивался в его распоряжения, и ведёт свою дивизию к решительному пункту и один одерживает победу.

**Князь Андрей перед
Аустерлицем**

- **Смерть, раны, потеря семьи, ничто мне не страшно. И как ни дороги, ни милы мне многие люди – отец, сестра, жена, – самые дорогие мне люди, – но, как ни страшно и ни неестественно это кажется, я всех их отдам сейчас за минуту славы, торжества над людьми, за любовь к себе людей, которых я не знаю и не буду знать, за любовь вот этих людей”,** подумал он, прислушиваясь кговору на дворе Кутузова.
Финал XII главы 1 тома, 3 части

Князь Андрей перед Аустерлицем



**Небо Аустерлица
1, 3, XIX**



- **Выписать цитаты** о князе Болконском и его мыслях под небом Аустерлица: «Мир природы и мир человека»
1, 3, XIX

Читать:

- Долохов:
Пьер и Элен: 2, 1, 1-6;
Николай и Соня: 2, 1, 10-конец

Домашнее задание