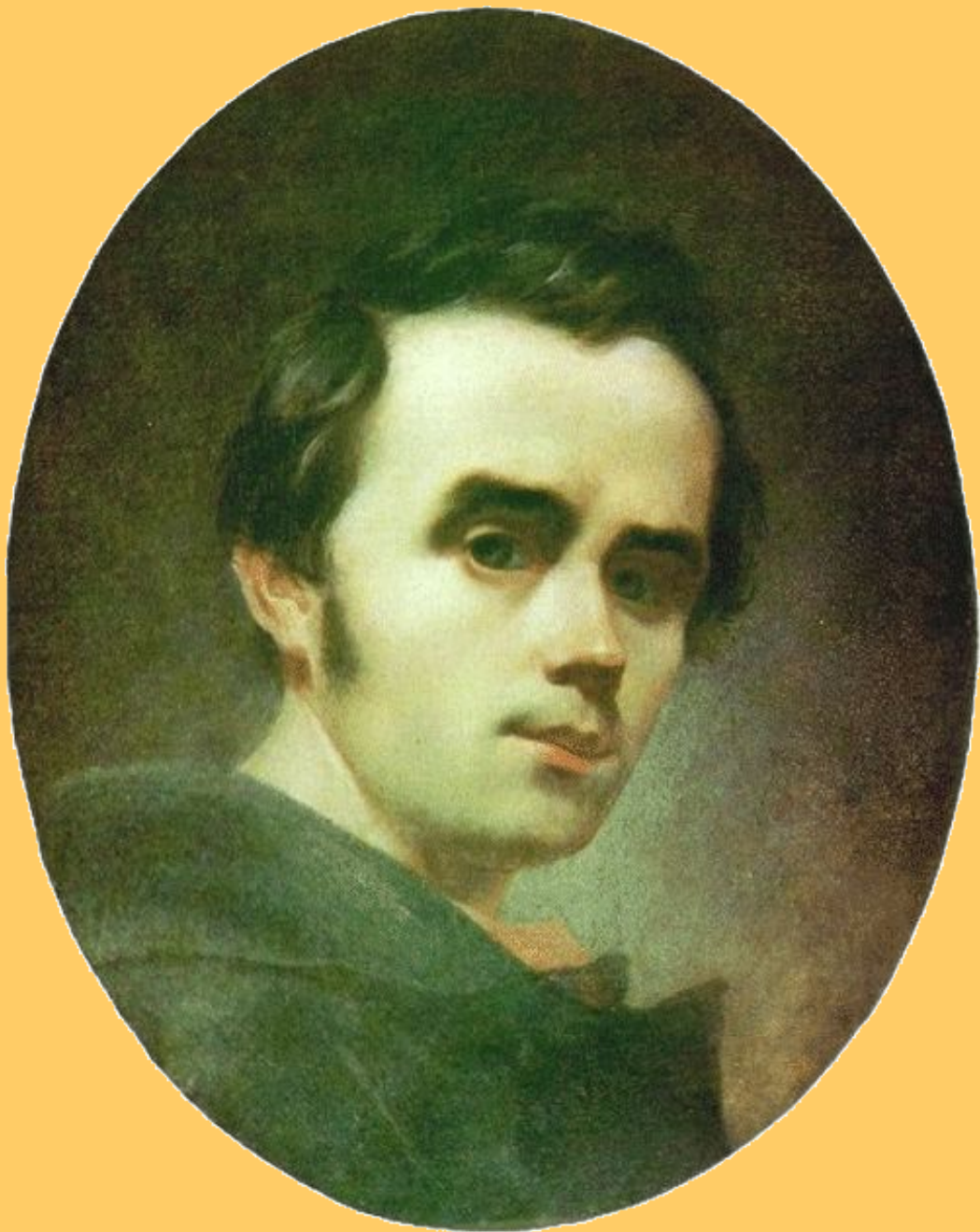


Т  
А  
Р  
А  
С



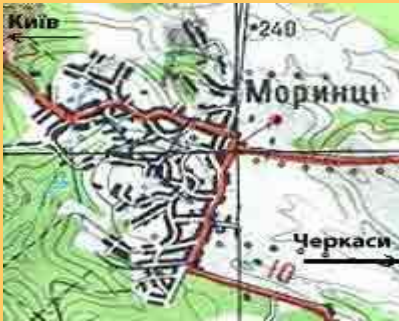
Ш  
Е  
В  
Ч  
Е  
Н  
К  
О



- Ти чув: співала мати при вікні  
Слова Шевченка світлі і сумні.
- Чому, мамуню, серцю в грудях  
тісно?
  - То пісня, українська наша пісня...  
Ти вперше прочитав із 'Букваря'  
Вогненні, вічні вірші Кобзаря.
  - Чом жаром обпікає кожне слово?
  - То мова, українська наша мова...  
Із книг тобі відкрилось до кінця  
Життя коротке гнаного співця,  
Діла і думи сина Батьківщини.
  - Що то дзвенить, відлунює в серцях?
  - То слава, горда слава України!

*Юрій Герасименко*

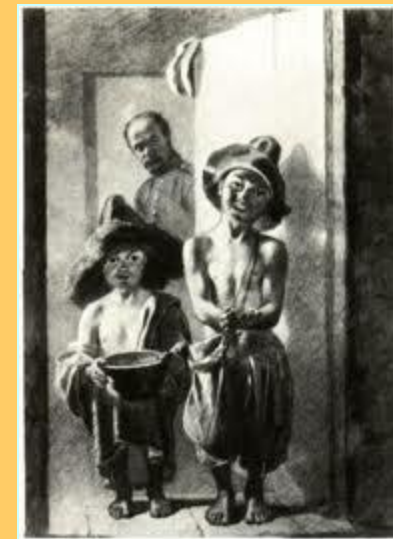
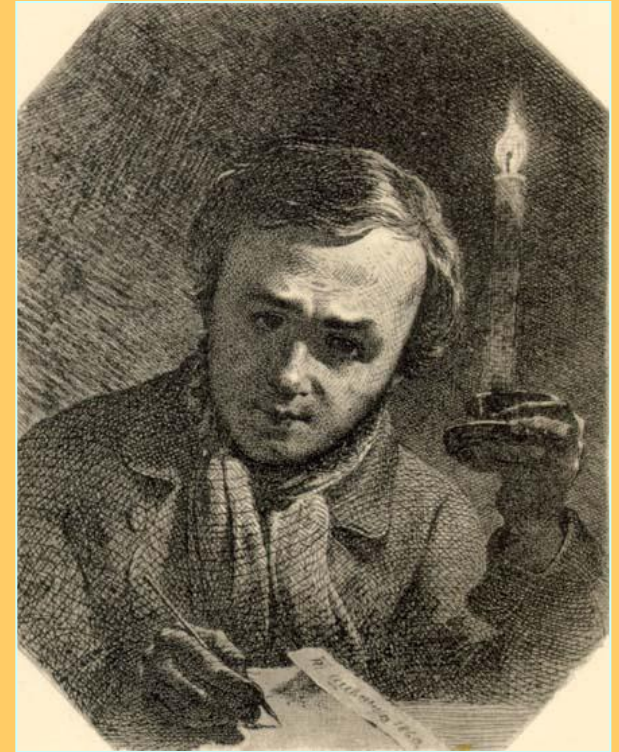
Тарас Шевченко народився  
9 березня 1814 р. в селі Моринці  
Звенигородського повіту Київської губернії  
(нині Черкаська область) у кріпацькій родині.



*Хата, в якій народився  
Тарас Шевченко*

Малий Тарас, рано втративши матір, а потім і батька, з дитинства зазнав багато горя і знущань. Працюючи і навчаючись у дядя, Шевченко ознайо-мився з деякими творами української літератури, а відчуваючи великий потяг до малювання, уже тоді робив перші спроби розпочати навчання у маляра.

У 14 років Тараса зробили дворовим слугою поміщика П. Енгельгарда. З осені 1828 року до початку 1831 року Шевченко побував зі своїм паном у Вільно (тепер Вільнюс), де, можливо, учився у Яна-Батіста Лампі (1775 — 1837), або в Яна Рустема (? — 1835), професора живопису Віленського університету.



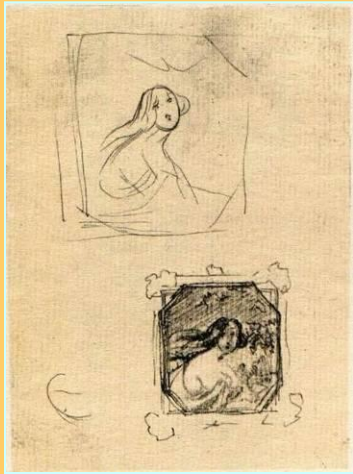


ПОРТРЕТ П.В.ЕНГЕЛЬГАРДА.

Акварель. 1833

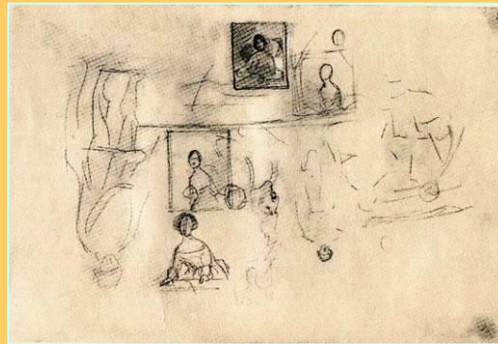
Переїхавши до Петербургу в 1831 р., Енгельгардт взяв із собою Шевченка, щоб мати дворового маляра, віддав його в науку на 4 роки до живописця В.Ширяєва. Ночами, у вільний від роботи час, Шевченко ходив до Літнього саду, змальовував статуї, тоді ж уперше почав писати вірші.

Влітку 1836 він познайомився зі своїм земляком - художником І.Сошенком, а через нього з Є.Гребінкою, В.Григоровичем і О. Венеціановим, які разом із К.Брюлловим та В. Жуковським навесні 1838 викупили молодого поета з кріпацтва.



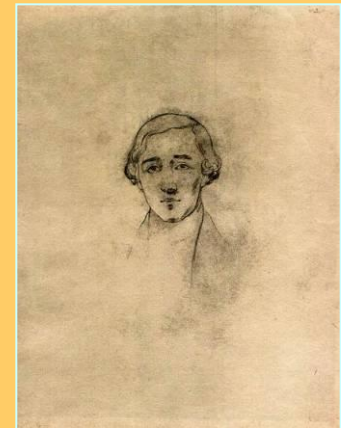
ЖІНОЧИЙ ПОРТРЕТ. Ескізи.

Олівець. 1839-1843



ЖІНОЧИЙ ПОРТРЕТ. Начерк.

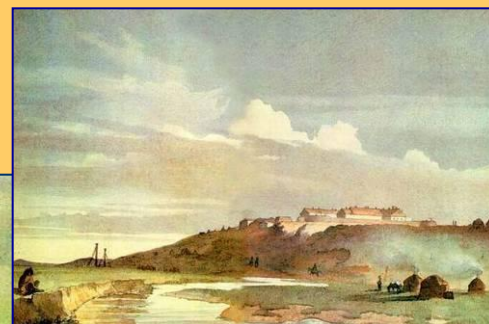
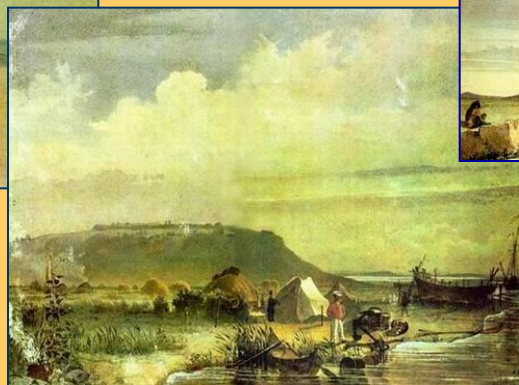
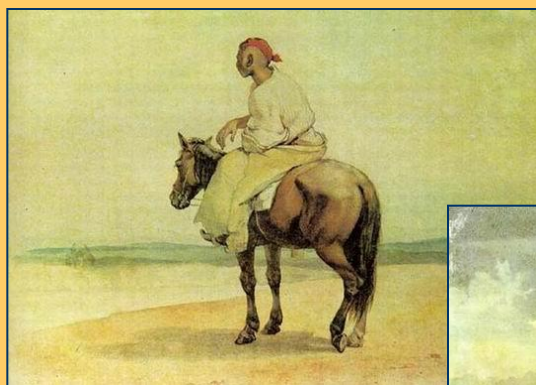
Олівець. [1839-1843]



ПОРТРЕТ А.І.ЛАГОДИ. Начерк.

Олівець. [1839]

Перед Шевченком відчинилися двері в широкий світ науки й мистецтва. Оформившись студентом Академії мистецтв, Шевченко став улюбленим учнем Брюллова. Бувши вже не абияким портретистом, він опанував також мистецтво гравюри й виявив видатні здібності як графік та ілюстратор. Водночас Шевченко наполегливо працював над поповненням своєї освіти, жадібно читав твори класиків світової літератури й захоплювався історією та філософією.



# Шевченко - художник

Під час навчання в Академії Шевченко регулярно буває на літературних вечорах - у поета Нестора Кукольника (1809-1868) і музичних - у Михайла Глинки (1804-1857). Він не пропускає практично жодної театральної прем'єри, із захватом пише про гастролі в Петербурзі балерини Марії Тальоні, створює портрет знаменитої в той час французької співачки Поліни Віардо.

Шевченко одержує високі бали за малюнки й етюди з натури, двічі його композиції вдоволюються срібною медалі. У полотнах Рембрандта Шевченко шукає таємниче життя світла, його моделюючу силу. За глибоке розуміння виразних можливостей світлотіні сучасники назвали його "російським Рембрандтом". Ще студентом він зробив олівцем свій портрет зі свіч у дусі Фердинанда Боліючі- найбільш талановитого учня в майстерні Рембрандта.

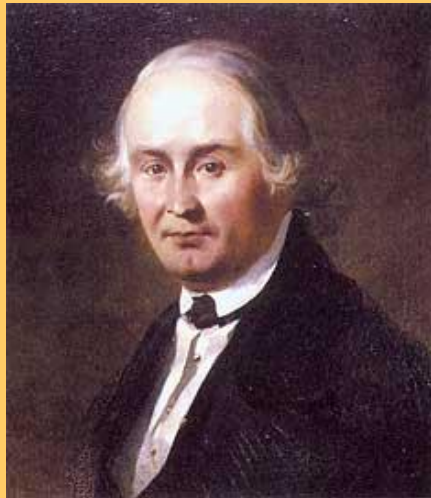


*Портрет Ганни  
Закревської*

# Тарас Григорович - портретист



*Молитва за вмерших*



*Портрет Іллі  
Лизогуба*



*Портрет Михайла  
Щепкіна*



*Портрет Платона  
Закревського*



# Тарас Григорович – пейзажист

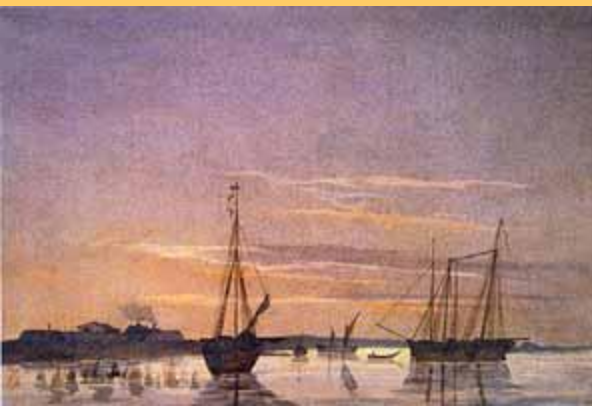


*Воздвиженський монастир  
в Полтаві*



*Олександрівський  
костіол в Києві*

*Шхуни біля форта  
Кос-Арал*



*Катерина*

*Почаївська лавра  
з заходу*





Гористий берег острова Миколая I  
1848-1849рр.

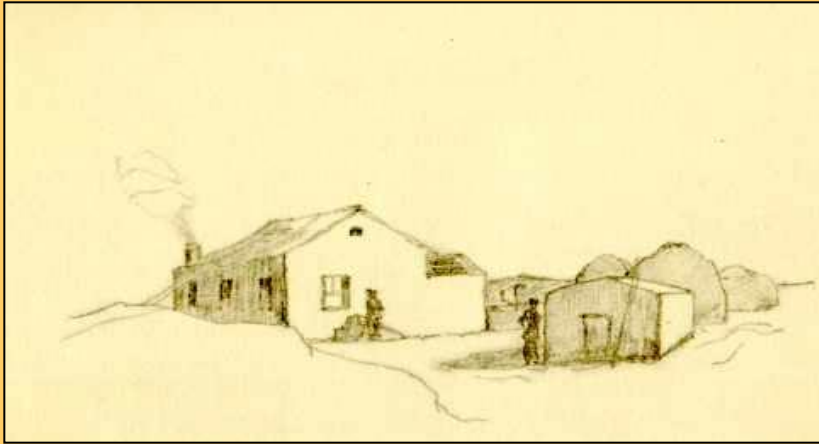


Укріплення Раїм. 1848 р.

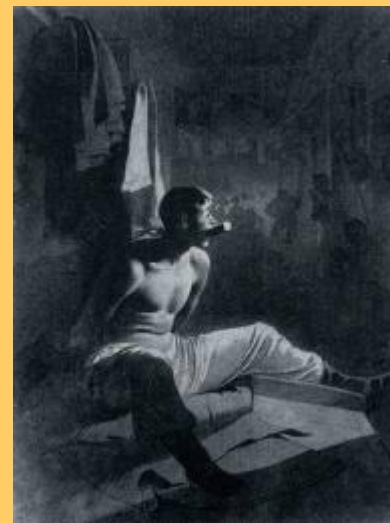


Аскольдова Могила  
1846р.

У 1848р. на клопотання Шевченкових друзів його включили як художника до складу Аральської описової експедиції, очолюваної О. Бутаковим. З жовтня 1848р. до травня 1849р. експедиція зимувала на острові Косарал. Під час зимівлі Шевченко багато малював і написав понад 70 поезій. З травня експедиція продовжувала дослідження Аральського моря



У середині жовтня 1850р новий арешт мав фатальні наслідки для поетичної творчості Шевченка на засланні: з обережності він змушений був припинити писати вірші і відновив поетичну діяльність Сім років перебування в Новопетровському укріпленні — чи не найтяжчих у житті поета.



Тільки співчуття таких гуманних людей, як комендант укріплення А. Маєвський та його наступник І.Усков, дещо полегшувало становище безправного солдата-засланця. Після смерті Миколи І (лютий 1855р.) друзі поета почали клопотатися про Тарасове звільнення. Та тільки 1 травня 1857р. було дано офіційний дозвіл звільнити Шевченка з військової служби зі встановленням за ним нагляду і заборонаю жити в столицях. В Нижньому Новгороді йому довелося затриматися на кілька місяців, поки віце-президент Академії мистецтв Ф. Толстой не виклопотав дозвіл на його проживання в Петербурзі.



Влітку 1859р. Шевченко відвідав Україну. Зустрівся в Кирилівці з братами й сестрою. Мав намір оселитися на Україні. Шукав ділянку, щоб збудувати хату. Та 13 липня біля с.Прохорівка його заарештували. Звільнили через місяць і запропонували виїхати до Петербурга.



Заслання підірвало здоров'я Шевченка. На початку 1861р. він тяжко захворів і 10 березня помер. Незадовго до смерті написав останній вірш — “Чи не покинуть нам, небого”. У похороні поета брав участь чи не весь літературно-мистецький Петербург (зокрема, М. Некрасов, М. Михайлов, Ф. Достоевський, М. Салтиков-Щедрін, М. Лесков, М. Костомаров, В. Білозерський, П. Куліш, Г. Честахівський). Похований був на Смоленському кладовищі. Через два місяці, виконуючи заповіт поета, друзі перевезли його прах на Україну і поховали на Чернечій (тепер Тарасовій) горі біля Канева.



Перші з творів Тараса Григоровича, що дійшли до нас, - балада "Зіпсована", вірші "Думка" ("Тече вода в синє море"), "Вічній пам'яті Котляревського" і поема "Катерина" - датуються 1837-1838 роками.

Шевченко у багатьох своїх творах закликав пригноблений український народ до революційної боротьби за своє звільнення.



Першу збірку своїх поетичних творів Шевченко видав 1840 під назвою «Кобзар». До неї ввійшло 8 поезій: «Думи мої», «Перебендя», «Катерина», «Тополя», «Думка», «До Основ'яненка», «Іван Підкова», «Тарасова ніч».

Окремими виданнями вийшли поеми «Гайдамаки» (1841) та «Гамалія» (1844).



*Свою Україну любіть.  
Любіть її... во время люте,  
В остатню, тяжкую мінуту  
За неї Господа моліть!*

*М. Шевченко*

A handwritten signature in black ink, consisting of the name 'М. Шевченко' followed by a large, stylized flourish that loops back under the text.