

Жизнь и творчество М.А.Шолохова



М.А.Шолохов- великий русский писатель.



Начало жизненного пути.

Шолохов Михаил Александрович
24.5.1905, хутор Кружилин станицы Вёшенской Области войска Донского, ныне Вёшенский район Ростовской области.



В 1918 г., когда шла гражданская война, Шолохов оставил Богучарскую гимназию.

«С 1920 г., — пишет он в автобиографии, — служил и мыкался по донской земле. Долго был продработником. Гонялся за бандами... и банды гонялись за нами. Все шло как положено. Приходилось бывать в разных переплетах...» Так и познавал будущий писатель жизнь, участвуя в борьбе народа, накапливая огромный запас наблюдений, щедро обогативший его творчество.



Юность писателя.

Печататься он начал в 1923 г., а через несколько лет вышли его первые сборники — «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».



Начало литературной деятельности М.А. Шолохова

«Как степной
цветок, живым
пятном встают
рассказы т.
Шолохова. Просто,
ярко, и
рассказываемое
чувствуешь — перед
глазами стоит...»

«Родинка»
«Червоточина»
«Продкомиссар»
«Пастух»
«Коловерть»
«Жеребёнок»
«Шибалково семя»
И др.

«Донские рассказы»



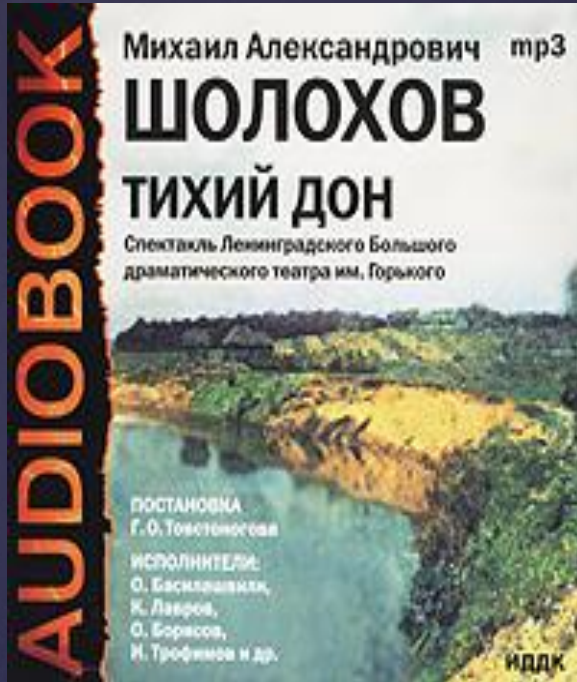
В станице
Вёшенской
сохранился дом, в
котором М.А.
Шолохов жил в 30-е
годы, работал над
третьей, самой
социально острой
книгой "Тихого
Дона", повествующей
о Верхнедонском
вооружённом
восстании казаков
1919 года против
проводимого
Советской властью
расказачивания.

Станица Вёшенская.

«Поднятая целина»
(кн. 1—2, 1932— 1960;
Ленинская премия,
1960) — эпическое
повествование о 1930
годе, о революционном
переломе в жизни
деревни, 1-я кн. романа
в основном строилась
как история «дела»,
история колхоза в
Гремячем.



Роман «Поднятая целина»



«Тихий Дон»

Роман «Тихий Дон» (1928 — 1940).

Действие этого произведения охватывает годы жизни нашей страны, ознаменованные величайшими событиями всемирно-исторического значения. Первая мировая война, Февральская, а затем Октябрьская социалистическая революция, гражданская война — вот основные его вехи.

Противоречива и запутанна судьба главного героя романа — Григория Мелехова. Он казак-труженик, сильный, честный человек, ищущий правду. Но не будучи в состоянии разобраться в происходящем, Григорий мечется из стана в стан.

С черной, выжженной пожарами степью сравнивает Шолохов жизнь Григория в конце его пути. А кругом «весело зеленеет молодая трава, трепещут над нею в голубом небе бесчисленные жаворонки, пасутся на кормовитой зеленке пролетные гуси и вьют гнезда осевшие на лето стрепета».



*Иллюстрации Ю. Реброва к роману М.
А. Шолохова «Тихий Дон».*

Во время Великой Отечественной войны были опубликованы в периодической печати и вышли отдельными изданиями очерки Шолохова. «На Дону», «На юге», «Казачи» и др. Широкую известность приобрёл рассказ «Наука ненависти» (1942). В 1943—44 в «Правде» и «Красной Звезде» начали печататься главы из романа «Они сражались за Родину» (новый вариант — 1969), в котором Шолохов поставил целью изобразить подвиг народа в Отечественной войне.



Творчество М.А.Шолохова в период Великой Отечественной войны.

О своей встрече в первую послевоенную весну на Верхнем Дону с высоким сутуловатым человеком, глаза которого «словно присыпаны пеплом» и наполнены «неизбывной смертной тоской», с необычайной художественной силой говорит Шолохов в небольшом по объему рассказе «Судьба человека» («Судьба человека»)



Вклад М.А.Шолохова — одного из ведущих мастеров русской литературы — в мировое искусство определяется прежде всего тем, что в его романах впервые в истории мировой литературы трудовой народ предстаёт во всём богатстве типов и характеров, в такой полноте социальной, нравственной, эмоциональной жизни, которая ставит их в ряд неумиряющих образов мировой литературы.

Вклад М.А.Шолохова в мировое искусство



Шолохов — депутат Верховного Совета СССР 1—9-го созывов. С 1934 он член правления СП СССР. Член Всемирного Совета Мира. Почётный доктор филологических наук Ростовского-на-Дону и Лейпцигского университетов, почётный доктор права Сент-Андрусского университета. Награжден 4 орденами Ленина, 2 другими орденами, а также медалями, иностранным орденом. Лауреат Нобелевской премии (1965).



ИТОГИ ЖИЗНИ.

Умер М.А.Шолохов в
1984 году в станице
Вешенской, где и
похоронен.



Похоронен в Вешенской.