

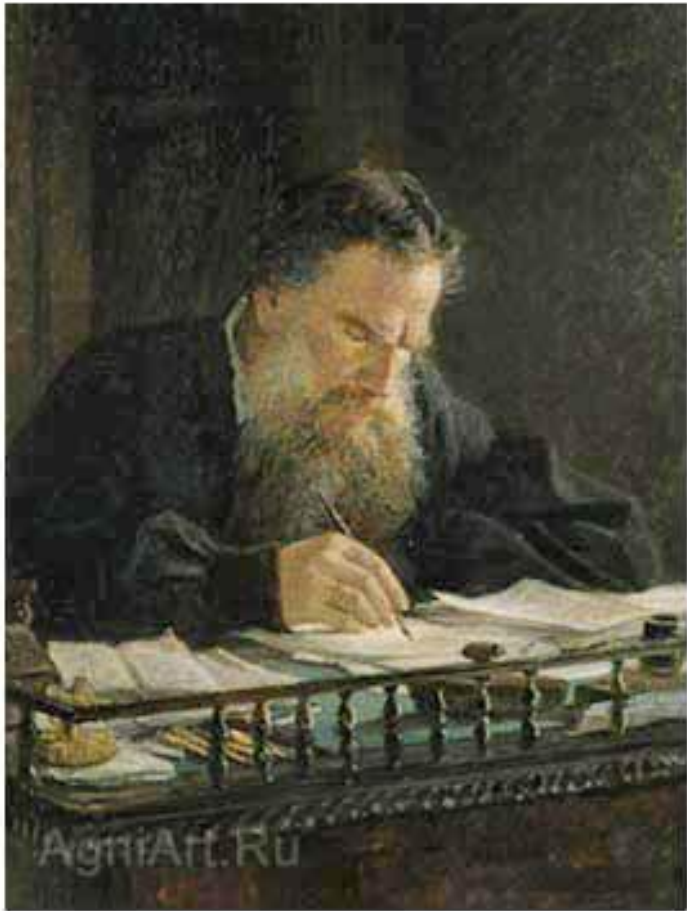


Почему Гончаров
сказал, что «Штольц
мог быть близок
Обломову»?

Урок-исследование

■ «Обломов» -
капитальная
вещь, какой
давно не
было»

Л.Н. Толстой



Цель и задача исследования:

- Прийти к собственному пониманию проводимого исследования, сделать вывод.
- Наблюдая над текстом романа И.А. Гончарова «Обломов», доказать, что антиподы Обломов и Штольц имеют больше общего, чем кажется на первый взгляд.



- **Гончаров считал, что первые детские впечатления формируют натуру будущего человека.**

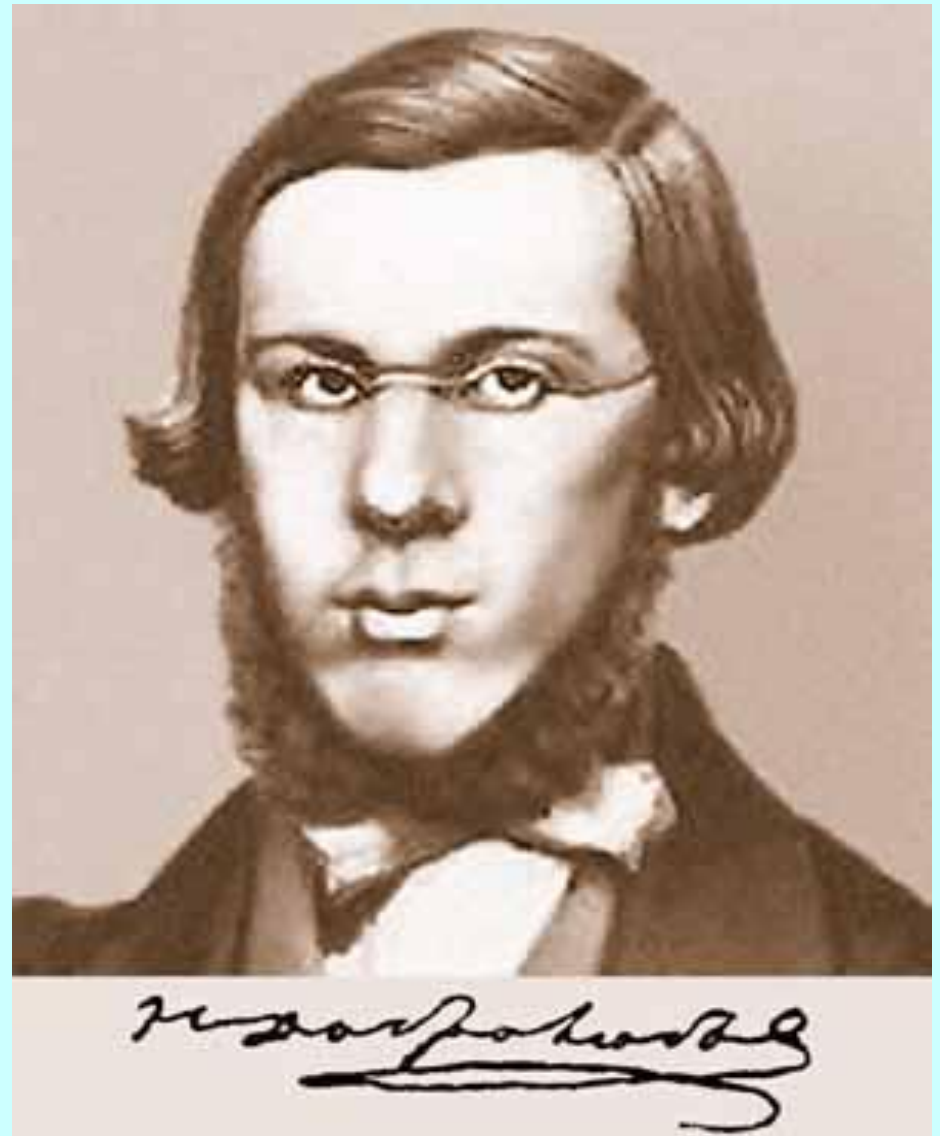


Гипотеза исследования:

- *Штольц близок Обломову.*

- **Обломовка - есть наша прямая родина, её владельцы – наши воспитатели. В каждом из нас сидит значительная часть Обломова.**

Н.А. Добролюбов





- История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее истории целого народа.

**М.Ю. Лермонтов
«Герой нашего
времени»**



Вопросы к уроку



- 1. Что нравилось Штольцу в доме Обломова и в княжеском замке Верхлёва?

- 2. Что их связывало?
Черты характера, которые помогли стать близкими друзьями?

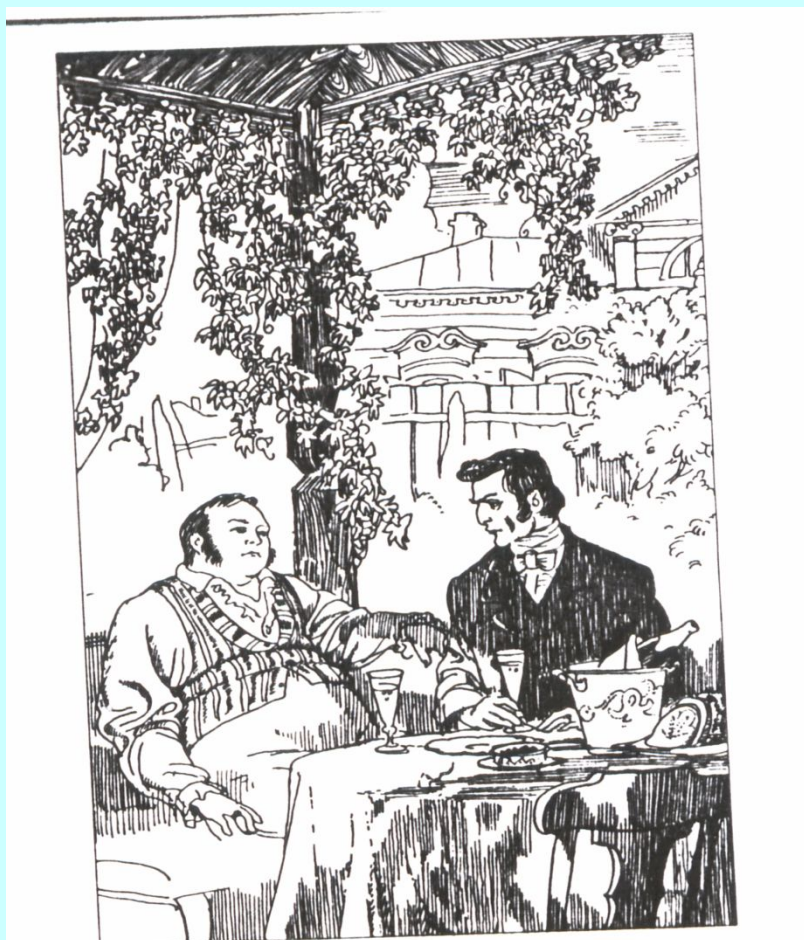


3. Личностные качества Штольца и Обломова. Как они дополняли друг друга?

Обломов

- добрый
- мягкий
- умный
- честный
- благородный
- гостеприимный
- чувствительный
- чуткий
- ленивый

- Штольц
- энергичный
- активный
- умный
- честный
- благородный
- расчетливый
- благоразумный
- рациональный, деятельный
- целеустремленный
- волевой
- резкий, твёрдый
- Физически и духовно сильный
- откровенный
- оптимист
- сдержанный
- холодный



4. О чем мечтали Обломов и Штольц в детстве и юности?

5. Идеал жизни, счастья Штольца и Обломова.

- Идеал счастья Штольца – комфорт и материальное благополучие, а Обломов был материально независим.
- Идеал жизни Обломова – спокойная размеренная жизнь, к чему стремятся все обломовцы.
- Штольц считает, что «нормальное назначение человека – прожить четыре времени года, т.е. четыре возраста, без скачков.., что ровное и медленное горение лучше бурных пожаров...»

6. Какую роль сыграла любовь в жизни Штольца и Обломова?

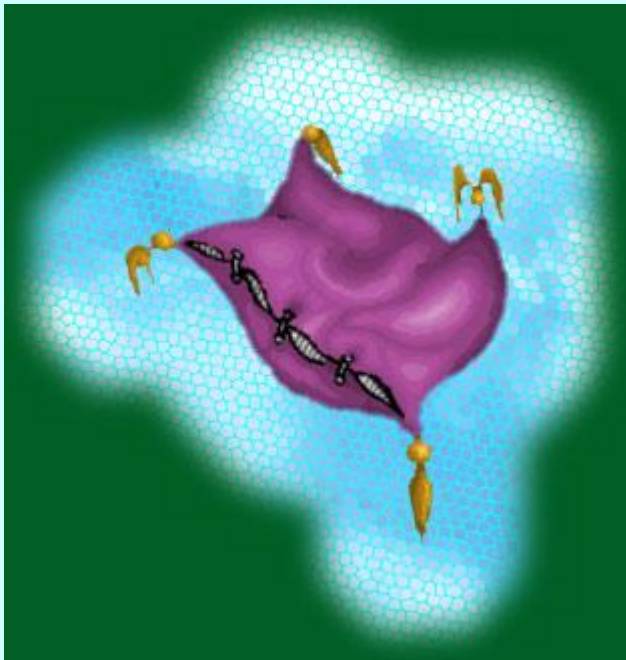


7. Как складывается их семейная жизнь? Чьи мечты осуществил Штольц?



Илья Ильич Обломов в конце романа

8. Почему всё, о чём мечтал Обломов, воплотилось в жизни Штольца?



Что делать? Идти вперёд или оставаться?...
теперь или никогда?

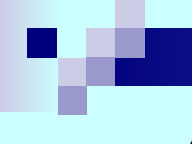
9. Почему Штольц не смог спасти Обломова?




10. Что же объединяет этих людей? Что в них схожее?

- Штольц близок Обломову воспитанием. Мать Штольца видела в нем идеал барина, сына русской дворянки (завивала кудри, шила изящные воротнички и манишки; заказывала курточки, «учила слушать музыку, пела о цветах, о поэзии жизни..»)
- «Детство и школа – две сильные пружины, «русские, добрые, жирные ласки, обильно расточаемые в семействе обломовых на немецкого мальчика»

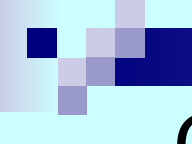
- В душе Штольца соединились с немецкими элементами Обломовка и княжеский замок - «с широким раздольем барской жизни.» Хорошо усвоив уроки отца, быта обломовского дома и княжеского замка, Штолец научился удобно и практично устраиваться в жизни. Его идеал – комфорт и материальное благополучие, а у Обломова все это было.

- 
- **Обломов и Штольц любят и уважают друг друга. Они настоящие друзья.**
 - **Их сближает честность, доброта, порядочность**
 - **В дружбе Штольц, как и Обломов, нежен и предан другу.**
 - **Штольц, как и Обломов – эгоист, живет только для себя.**

- 
- Оба стремятся к гармоничному образу жизни, но у каждого свое представление о путях достижения его.
 - Мечтали посвятить жизнь полезному делу, нужному для России, но впоследствии ни у одного, ни у другого нет высоких устремлений.
 - Штольц не мог спасти друга, т.к. не доводит дело до конца, как и Обломов.

- Штольц «останавливался у порога тайны»..., «ожидал появления закона, а с ним и ключа к ней»
- Перед трудностями и Штольц пасует: «...мы не пойдём с Манфредами и Фаустами, на дерзкую борьбу с мятежными вопросами, не примем их вызова, склоним головы и смиренно переждем трудную минуту...» Ещё один вариант обломовщины, причем худший, т. к. у Штольца она тупая и самодовольная.

- В судьбах обоих героев наблюдается трагичность:
 1. Обломов погружается в страшную трясину апатии, теряет интерес к жизни и умирает.
 2. Трагизм Штольца в его ненатуральности, искусственности
- Штольц считал, что «ровное и медленное горение огня лучше бурных пожаров, какая бы поэзия ни пылала в них», и Обломов не желал порывистой страсти.
- Оба любили одну и ту же женщину.

- 
- Семейное счастье заслонило всю деловую жизнь Штольца. Они жили, «как все, как и мечтал Обломов», достигли «нормы любви», о которой он говорил.
 - Ведомый истинной любовью, Штолец приходит к обломовскому идеалу, т.е. всякая истинная любовь приводит, по мнению автора, к спокойной тихой жизни, каким бы бурным ни было её достижение.

Результат исследования.

- Таким образом, выдвинутая гипотеза оказалась верной. Действительно, вслед за Гончаровым мы делаем вывод, что Штольц близок Обломову.

Подумайте, прав ли профессор МГУ В.И. Кулешов, который писал:

- «Штольц спасает Обломова от разорения, но подлинного самопожертвованного участия Штольц в его делах не принимает. В нем самом на каждом шагу проглядывает Обломов... Он только бодрит Обломова, обещает что-то сделать – и всё бросает на полдороге.

- «Штольц светится не своим светом: он ярок в меру того, что отбрасывается на него от Обломова, человека с задатками и душой, но инертного. Штольц – это машина, методически работающая. Все для него – средство, а не цель... Штольц трудится ради самого труда, а высшего идеала он не имел и не подозревал, что идеалы нужны. Над целью жизни он никогда не задумывался. Его устраивала простая тавтология: жизнь – это жизнь, труд – стихия жизни, следовательно, надо трудиться; деньги должны приносить деньги, обогащать ради богатства. Штольц – типичный буржуазный делец, знающий только непрерывность роста капитала. Дальше он не заглядывает...»?

домашнее задание