

«Сибирь глазами русских поэтов и писателей»



«Богатство России будет прирастать Сибирью»

М.В. Ломоносов



Сибирь... Сибирская земля...
Как много о ней сказано и ещё
больше не сказано!
Издавна народы, населявшие
этот край, слагали мифы,
легенды, сказки, загадки!

С появлением письменности и, как следствие, литературы, о сибирской земле, её просторах, людях и необычайной красоте стали писать поэты и писатели земли Русской.



В русской литературе

тема природы тесно переплетается с культурой самобытности русского человека, его утонченностью и лиричности образа для которого характерна легкость смены настроения, словно смена погоды и времени года в природе. Природа и человек в художественной литературе, как и в русской прозе и в поэзии, неразрывно тянутся друг к другу, выражая образ загадочности и ранимости русской души.

Описание природы в творчестве русских писателей и поэтов занимает одно из главных мест в произведениях, где чувства и настроения перекликаются с особенностями народного быта, передавая образы русской природы с характером и особенностями русской души.

Остановимся на изображении Сибирского края и его природы в произведении В. Шишкова «Угрюм-река».





Вячеслав Яковлевич Шишков

1873-1945



Двадцать лет жизни связывают Вячеслава Яковлевича Шишкова с Томском. И каких лет – ранней молодости и полного расцвета: он приехал в Томск двадцати одного года от роду. Уже расставшись с Томском, Вячеслав Яковлевич признается:

«В Сибири я прожил двадцать лет – это вторая моя родина, пожалуй, не менее близкая и понятная сердцу, чем Россия.

Я переполнен впечатлениями, которых мне на всю жизнь хватит».



Работая в экспедиции, молодой техник вечерами, примостившись у костра, заполнял страницу за страницей походного дневника. Могучая тайга Алтая, его необузданные реки, исполинские скалы, которые алтайцы наделяли таинственными чарами, — все это глубоко запало в сердце Вячеслава Яковлевича.

Впоследствии эти записи послужили основой для пейзажных зарисовок в романе «Угрюм-река».

Реалистичен природный мир этого замечательного произведения — описания огромных пространств Сибири: Угрюм-река с ее буйным нравом, порогами, валунами. Картинам природы придано и символическое значение (Угрюм-река — символ жизни, тайга — первоизданная основа жизни и т. д.). В «Угрюм-реке» углубился фольклоризм писателя.





"Уж ты, матушка Угрюм-река, Государыня, мать свирепая".

(Из старинной песни)

Шишков подобен художнику, изображающему великолепие и суровую красоту сибирского края. Именно Нижняя Тунгуска послужила прообразом той Угрюм - реки, которая дала название роману. "Угрюм - рекой" Нижняя Тунгуска названа в одной из песен, записанной Шишковым в маленьком северном селении. Постепенно отходя от самодовлеющей "экзотики Сибири", Шишков не мог и в окончательном варианте произведения отказаться от поэтических картин дорогих ему мест. "Я люблю оживлять природу, сливать ее в одно с описываемым действием...", - говорил он. И природа намеренно одушевляется им - она живет, чувствует, соотносится с настроением людей, сообщая книге удивительный по свежести неповторимый колорит.



Как олицетворение всей трудной человеческой жизни течет Угрюм - река, посмеиваясь над людьми:

«... В природе ее - нечто дикое, коварное. Вот приветливо улыбнется она, откроет меж зеленых берегов узкое прямое плесо: «Плывите, дорогие гости, добрый путь!» - и шитик, сверкая веслами, беспечально движется в заманчивую даль. Но вдруг, за поворотом, неожиданно расширит свое русло, станет непроходимо мелкой, быстрой. Стремительный поток подхватывает шитик и с предательским треском сажает на мель. А вода, шумно перекатываясь по усеянному булыжниками дну, издевательски хохочет над путниками, как ловкий шулер над простоватым игроком. Тогда путники, раздевшись, долго с проклятиями бродят по холодной воде, меряют глубину, ворочают булыги, пока не отыщут ход.

И снова тихое, улыбчивое плесо, и снова ему на смену непроходимый пережат или порог...»

«... Вторую неделю весь воздух был насыщен дымом: где - то горела тайга. Солнце стояло большое, кровавое, как докрасна накаленный медный шар. Резкие тона и очертания в ландшафте сгладились, расстояние стало обманчивым, неверным: близкое стало далеким, далекое приблизилось вплотную. Воздух был неподвижен. Сквозь молочно - голубую дымку мутно голубело все кругом: лес, скалы, острова - все тускло, призрачно.»

Как бы самостоятельным лицом выступает в романе неповторимая по своей красоте и своеобразии природа Сибири. Край, в котором летом господствует сухая жара, а зимой сильные морозы, создал себе подобающее, все чувствующее окружение, которое может ясно выразить свои чувства и свое состояние, красота которого по - настоящему жива.



Настроение природы меняется со сменой времен года, и её облик воспевали в стихах и прозе поэты и писатели во все времена.

В литературе тема природы тесно переплетается с культурой самобытности русского человека, его утонченностью и лиричностью образа, для которого характерна легкость смены настроения, словно смена погоды и времени года в природе.

Природа и человек в художественной литературе, как в русской прозе, так и в поэзии, неразрывно тянутся друг к другу, выражая образ загадочности и ранимости русской души.



Лирическая песня «Березы» близка многим:

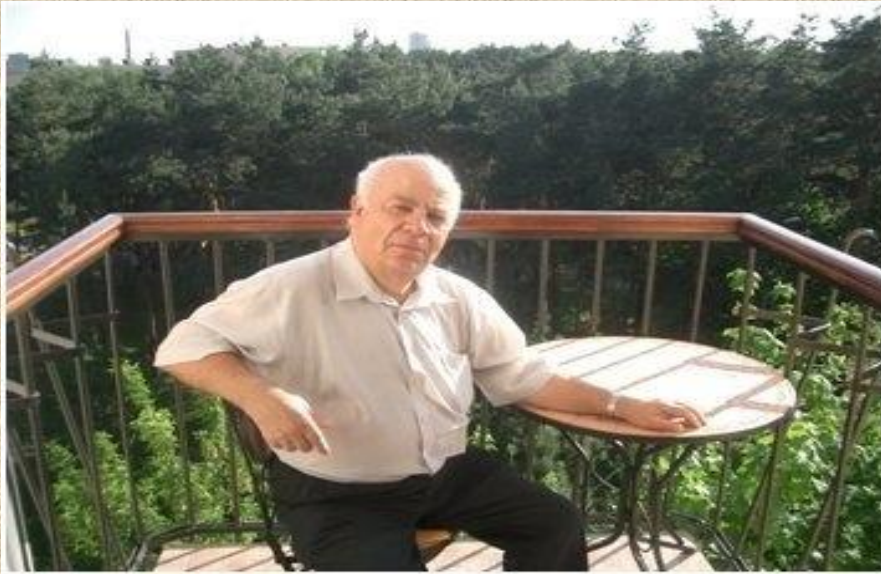
*Отчего так в России березы шумят?
Отчего белоствольные все понимают,
У дорог, наклонившись, под ветром, стоят
И листву так печально кидают...*



Эти строки написал поэт Михаил Андреев. Его перу принадлежат стихи ко многим лирическим, популярным песням: «Тополиный пух», «Потому что нельзя быть красивой такой», «Самоволочка». Песни на его стихи исполняют группы «Любэ» и «Белый орел», «Иванушки International» и «Корни», певцы София Ротару и Вячеслав Добрынин.

Долгое время Михаил Андреев, автор семи поэтических сборников, жил в Томске. Потомственный сибиряк, выросший в таежном селе Чаинского района, он и сегодня, став популярным поэтом, сохраняет навыки «природного человека»: немногословен, никогда не заблудится в тайге, не растеряется в необычной ситуации. Именно в природе он черпает свои силы и находит новые образы.





*Природа всем так хороша -
Она так необычна:
Поет, поет моя душа,
Когда вокруг все так отлично.
Как хорошо, когда на небе
сияет ярко солнце,*

И в этом моя сила!

*Когда ни облаков, ни туч,
А если есть на небе тучи,
То солнце, как в оконце.
Красиво все и зелено,
Красиво все и мило!
Я это вижу все давно -*

Михаил Андреев

Стихи Михаила Андреева – исповедальные. О самых важных вещах он говорит без пафоса и надрыва:

*Что-то грустно сегодня мне, матушка,
Отчего – я сказать не берусь.
Напеки ты мне сладких оладушков,
Чтобы вспомнилась светлая Русь.*

*Знаю я: у всего человечества
Есть заветное слово одно,
Это слово святое – «Отечество»,
Как рассвет, прекрасно оно.*

*Отечество, Отечество, дымочек из трубы,
И ничего нет вечного, Но вечное – лишь ты.
Отечество, Отечество, хочу тебя обнять.
Отечество, Отечество - мои отец и мать.*

О Сибири сложено много стихов и песен. Вот некоторые из них.

**Сибирь не любит насаждений —
Не зря в народе говорят.
Порой пятна листвяной тени
На сто дворов не встретит взяглд.**

**И суть не в том, что злы морозы, —
Не о вишнёвых речь садах, —
Но хоть бы ствол мелькнул берёзы
Иль куст рябины на задах.**

Александр Твардовский.

зима

Отзвенели весёлые песни
На зелёном просторном лугу.
По сугробам, залегшим, как плесень,
Раскружился метельный разгул.
О, зима! Ты спускаешься наземь
Непреклонна, буйна и легка...
Над землёй, одичалой от грязи,
Ты свои расстилаешь снега.

Борис Ручьёв

Природа Сибири...а есть ли богаче?

Где кедры, как в зеркало, смотрятся в небо

Где ивы и вербы над речкою плачут,

Меня не поймет только тот, кто там не был.

Там горы утрами укрыты туманом.

И облака по вершинам чуть движутся,

От воздуха горного, будто бы пьяный,

Воздухом этим никак не надышешься

Природа Сибири чудесна...не скрою,

А если уедешь, то снова вернешься,

К тем родникам с ключевой водою,

Которую пьешь и никак не напьешься.

Все лето природа щедра разнотравьем,

И может быть край этот кажется диким,

Я много отдам за одно лишь желанье

Почувствовать вкус переспелой брусники.

И смотришь, как в вечность, в озерную воду,

И если хоть раз побывать здесь случится,

Навечно влюбляешься в эту природу!!!!

И хочется снова сюда возвратиться!!!

Надежда Ласточкина.



Спасибо за внимание!