Сибирские писатели

В.П.Астафьев (1924-2001г.) В.Г.Распутин (род. в 1937г.)

Одной из главных тем в современной русской

литературе является вопрос о взаимоотношениях человека и природы. В книгах В.Астафьева и В.Распутина экологическая проблема получает нравственнофилософское звучание.

В.Г.Распутин родился в небольшом селе в Иркутской области, в крестьянской семье.

Закончив местную школу, он поступил на историко- филологический факультет Иркутского



университета. Работал корреспондентом газеты,



на радио. Много писал, оттачивая талант прозаика. Сейчас живет и работает в Иркутске. Лауреат Государственной премии СССР, Международных премий.

Повести: «Деньги для Марии», «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой»

Герои произведений В.Распутина – люди из провинции, «соль русской земли». Именно



они представляют сегодня русский национальный характер. Особенно

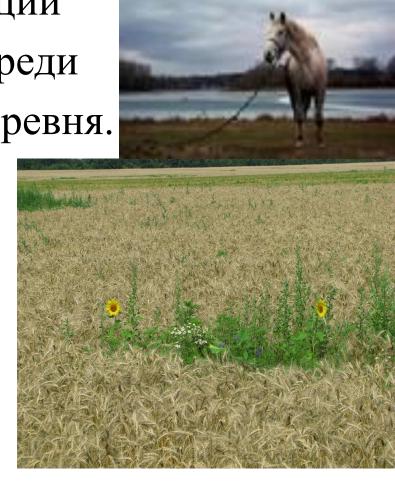
интересны у Распутина

характеры русских женщин, которые при всей внешней простоте наделены удивительной красотой и силой души.

«Прощание с Матерой» 1976 год

Строительство электростанции на Ангаре...На острове посреди Реки Матера – старинная деревня.

Живут там пожилые люди, в большинстве старухи, по своим стародавним законам. Тихо и размеренно течет жизнь на острове...



Здесь у старух ухоженное кладбище, на котором могилы предков... Здесь и вся жизнь прошла...



Деревенских жителей придется переселить в поселок городского типа, на большую

землю, так как при строительстве плотины остров будет затоплен. Старухи делают свой выбор: не хотят они принимать



порядки нового времени и покидать родные дома. Они уходят под воду вместе с островом...



Виктор Астафьев родился в селе Овсянка Красноярского края, на Енисее.

Всю жизнь писатель прожил в Сибири, хотя не однажды была возможность переселиться в столицу.

Детство писателя было очень трудным: мать утонула в Енисее, воспитывала бабушка. Когда бабушка умерла, его определили в детдом. Там же закончил ФЗУ.



Весной 1942 года Астафьев ушел добровольцем на фронт, был связистом в артиллерийской роте.

В боях Астафьев получил ранение и контузию.

После В.О. войны Астафьев получил высшее образование в Литературном институте им. Горького. Астафьев известен нам как правдивый и беспристрастный прозаик.

Произведения В.Астафьева: «Перевал», «Кража», «Звездопад», «Последний поклон», «Царь-рыба»,

«Прокляты и убиты» и другие...

Повествование в рассказах «Царь-рыба» - о сибирской

природе, о жизни рыбаков и охотников, о суровых законах тайги. В книге собраны разные мотивы, но главное — это беспокойство автора о судьбе Енисея, о таежных лесах, о разрушительном вторжении человека в жизнь Природы.

Один из героев «Царь-рыбы» рыбак Игнатьич. Он до поры до времени не задумывается над своей жизнью, не считает своих грехов. Единоборство с рыбой открыло ему жизнь по-новому. Проснулась совесть и Игнатьич осознал свои грехи, покаялся, и царь-рыба отпустила его...

Роман «Прокляты и убиты»

показывает страшные дни начала В. О. войны. Это произведение сразу же вызвало горячие споры: одни считают роман правдивым и откровенным. Другие упрекают

Астафьева за излишнюю жестокость в изображении людей и событий.

«В Распутине Русь, вечно искавшая совести и чести, увидела писателя с идеалами праведничества.» (А.Карпов)

В повести «Пожар» вновь противопоставлены носители моральных устоев, совестливые люди и духовно падшие стяжатели, разрушающие все вокруг себя.



Преобладающей интонацией в «Последнем поклоне» В.Астафьева является мольба за человека, просьба не забыть истребление жизни, унижение, боль войны и сиротства.

«Необычно философичны сюжеты его новелл, исповедальна интонация, необычно жестока авторская оценка...» (В.Чалмаев)