

# Сибирские писатели

В.П.Астафьев (1924-2001г.)

В.Г.Распутин ( род. в 1937г.)

Одной из главных тем в современной русской литературе является вопрос о взаимоотношениях человека и природы. В книгах В.Астафьева и В.Распутина экологическая проблема получает нравственно-философское звучание.



**В.Г.Распутин родился в небольшом селе в Иркутской области, в крестьянской семье.**

**Закончив местную школу, он поступил на историко-филологический факультет Иркутского университета. Работал корреспондентом газеты, на радио. Много писал, оттачивая талант прозаика. Сейчас живет и работает в Иркутске. Лауреат Государственной премии СССР, Международных премий.**



Повести: «Деньги для Марии», «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой»

---

Герои произведений В.Распутина – люди из провинции, «соль русской земли». Именно



они представляют сегодня русский национальный характер. Особенно интересны у Распутина

характеры русских женщин, которые при всей внешней простоте наделены удивительной красотой и силой души.



# «Прощание с Матерой» 1976 год

Строительство электростанции на Ангаре... На острове посреди Реки Матера – старинная деревня. Живут там пожилые люди, в большинстве старухи, по своим стародавним законам. Тихо и размеренно течет жизнь на острове...



Здесь у старух ухоженное кладбище, на котором  
могилы предков... Здесь и вся жизнь прошла...



Деревенских жителей придется  
переселить в поселок  
городского типа, на большую  
землю, так как при строительстве плотины  
остров будет затоплен. Старухи делают  
свой выбор: не хотят они принимать



порядки нового времени и  
покидать родные дома. Они уходят  
под воду вместе с островом...



---

**Виктор Астафьев**  
родился в селе  
**Овсянка Красноярского**  
**края, на Енисее.**

**Всю жизнь писатель прожил в Сибири, хотя не однажды была возможность переселиться в столицу.**

**Детство писателя было очень трудным: мать утонула в Енисее, воспитывала бабушка. Когда бабушка умерла, его определили в детдом. Там же закончил ФЗУ.**



**Весной 1942 года Астафьев ушел добровольцем на фронт, был связистом в артиллерийской роте.**

**В боях Астафьев получил ранение и контузию.**

**После В.О. войны Астафьев получил высшее образование в Литературном институте им. Горького. Астафьев известен нам как правдивый и беспристрастный прозаик.**

**Произведения В.Астафьева:**

**«Перевал», «Кража», «Звездопад»,  
«Последний поклон», «Царь-рыба»,  
«Прокляты и убиты» и другие...**

**Повествование в рассказах  
«Царь-рыба» - о сибирской**

**природе, о жизни рыбаков и охотников, о  
суровых законах тайги. В книге собраны  
разные мотивы, но главное – это  
беспокойство автора о судьбе Енисея, о  
таежных лесах, о разрушительном  
вторжении человека в жизнь Природы.**





Один из героев «Царь-рыбы» - рыбак Игнатъич. Он до поры до времени не задумывается над своей жизнью, не считает своих грехов. Единоборство с рыбой открыло ему жизнь по-новому. Проснулась совесть и Игнатъич осознал свои грехи, покался, и царь-рыба отпустила его...



## Роман «Прокляты и убиты»

показывает страшные дни начала В. О. войны. Это произведение сразу же вызвало горячие споры: одни считают роман правдивым и откровенным. Другие упрекают Астафьева за излишнюю жестокость в изображении людей и событий.



**«В Распутине Русь, вечно искавшая  
совести и чести, увидела писателя с  
идеалами праведничества.» (А.Карпов)**

В повести «Пожар» вновь  
противопоставлены носители  
моральных устоев,  
совестливые люди и духовно  
падшие стяжатели,  
разрушающие все вокруг себя.



Преобладающей интонацией в «Последнем поклоне» В.Астафьева является мольба за человека, просьба не забыть истребление жизни, унижение, боль войны и сиротства.



**«Необычно философичны сюжеты его новелл, исповедальна интонация, необычно жестока авторская оценка...» (В.Чалмаев)**