

Символ «Огонь» в романтической поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»



Что за огненная
душа...у этого
Мцыри...
В.Г.Белинский

СХЕМА РАССУЖДЕНИЯ

ТЕЗИС – мысль, которую нужно доказать

Доказательство

Доказательство

Доказательство

Пример

Пример

Пример

ВЫВОД

СИМВОЛ

(от греч. symbolon – условный знак)–

образ, выражающий смысл
какого-либо явления в
предметной форме. Предмет,
животное, знак становятся
символами, когда их наделяют
дополнительным ,
исключительно важным
значением (крест – символ
христианства).

Огонь-

символизирует



- очищение,
- обновление жизни,
- силу, мощь,
- энергию,
- страсть, мольбы, -
- перемену одного

состояния на другое.

Огонь и пламя – типичные символы сердца.

Огонь дает своему обладателю такие качества как вспыльчивость, активность, непреклонность во мнении, агрессивность во взглядах.



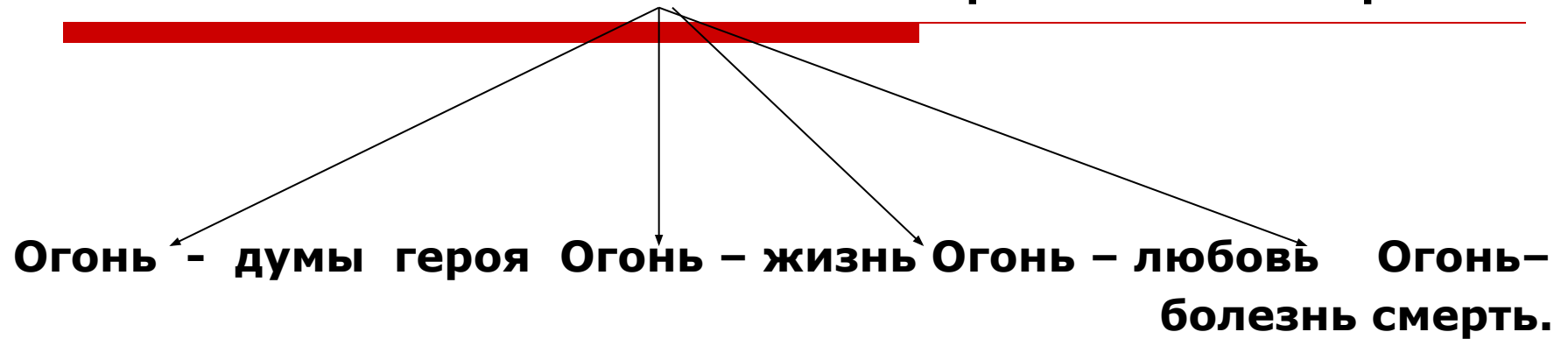
- Огонь свободы
- Огонь победы
- Огонь души

-
- Огонь сердца
 - Огонь любви
 - Огонь жизни
 - Огонь дум, стремлений
 - Огонь Родины
 - испепеляющий Огонь

Огонь – это основа образа Мцыри



Огонь –это основа образа Мцыри



МОНАХ

ДИТЯ

Распределите эпитеты:
спокойный, чистый, размеренный,
страстный, безвольный,
решительный, бездумный,
покорный, кроткий, огненный,
холодный, естественный.

назовите приём, использованный автором, для понимания
двойственности героя -



*Сила героя -----,
он в состоянии схватиться с диким
зверем на равных.*

*Схватка с барсом – ----- бой:
это поединок ----- с -----,
Конечно, Мцыри немощен и слаб
физически, но им движет могучий дух и
-----, поэтому и зверь, и человек –
противники, достойные друг друга.*

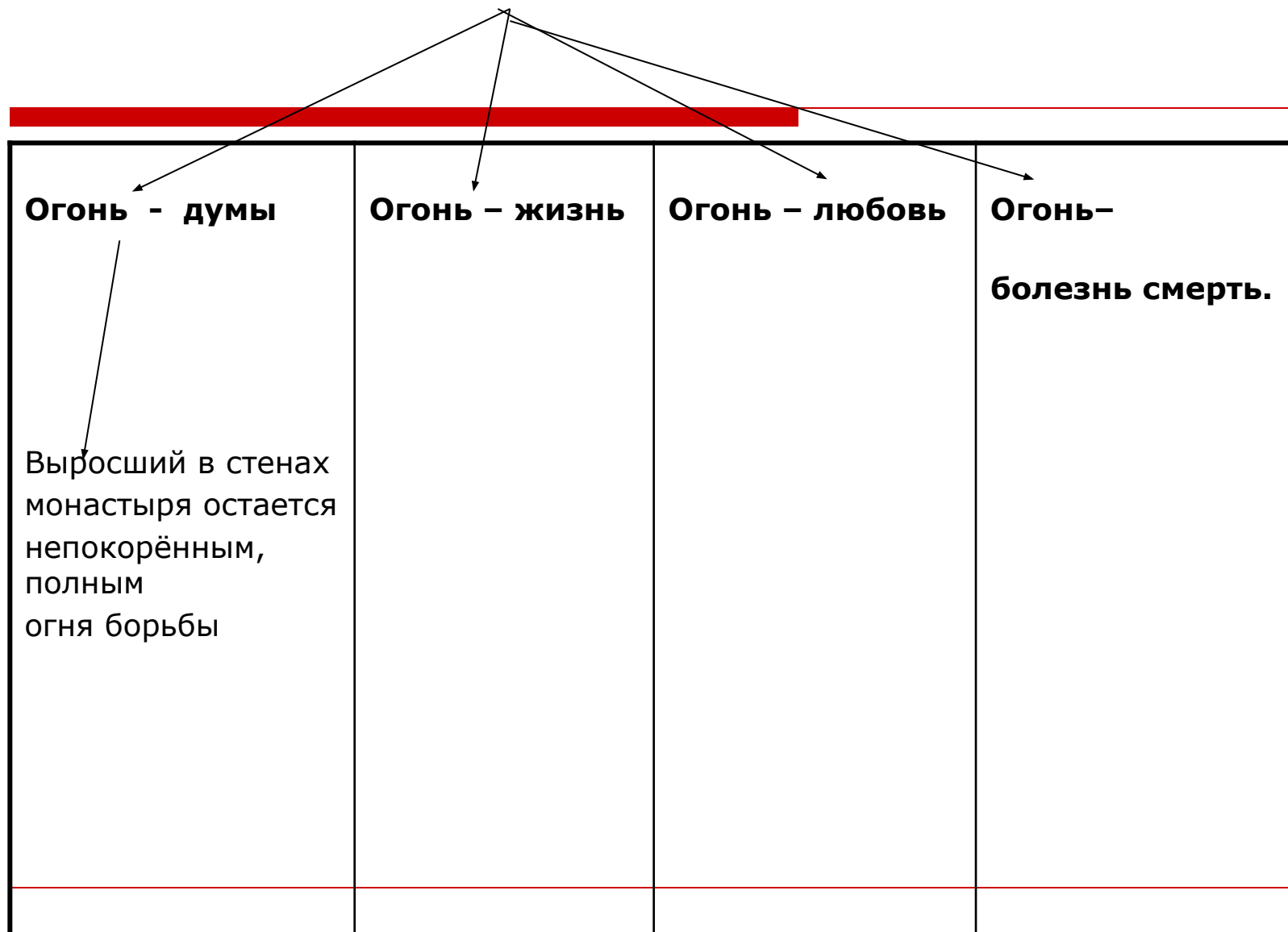
*Мцыри выходит ----- – огонь
страсти добавляет ему силы*

Слова для справок:

Физическая сила, гиперболизировать,
сила духа, воля к победе, победитель,
символический



Огонь –это основа образа Мцыри





**1...В снегах, горящих,
как алмаз, седой,
незыблемый Кавказ...**

**2...Блеск оправленных
ножон...**

**3. ...И пред вечерним
очагом...**

**4. ...Рукою молнии
ловил...**

**5. ...Я как брат,
обняться с бурей
был бы рад...
рукою молнии
ловил.**

**6...Той дружбы
краткой, но живой
меж бурным
сердцем и грозой...**

**7... И зной дышал от
уст её и щёк...**

Огонь –это основа образа Мцыри

Огонь - думы ↓ Выросший в стенах монастыря остается непокорённым, полным огня борьбы	Огонь – жизнь ↓ Мцыри видит огонь жизнь только за пределами монастыря	Огонь – любовь	Огонь– болезнь смерть.
---	--	-----------------------	-----------------------------------



...Летние жары
покрыли тенью золотой
лицо и грудь её, и зной
дышал от уст её и щёк.

Назовите средство художественной
выразительности, которыми пользуется
Лермонтов, описывая горянку.

Огонь –это основа образа Мцыри



Их бранный чуден был наряд!
На каждом был стальной шелом
Обернут белым башлыком,
И под кольчугою надет
На каждом красный был бешмет.

- Сверкали гордо их глаза;
И с диким свистом, как гроза,
Они промчались близ меня.
И каждый, наклонясь с коня,
Кидал презренья полный взгляд
На мой монашеский наряд
И с громким смехом исчезал...
Томим стыдом, я чуть дышал,
На сердце был тоски свинец...
Последний ехал мой отец.
И вот кипучего коня
Он осадил против меня,
И тихо приподняв башлык,
Открыл знакомый бледный лик:
Осенней ночи был грустней
Недвижный взор его очей,
Он улыбался - но жесток
В его улыбке был упрек!
И стал он звать меня с собой,
Маня могучею рукой,
Но я как будто бы прирос
К сырой земле: без дум, без слез,
Без чувств, без воли я стоял
И ничего не отвечал.

*Да, заслужил я жребий мой!.....
На мне печать свою тюрьма
Оставила... Таков цветок
Темничный: вырос одинок*

*И бледен он меж плит сырых,
И долго листьев молодых
Не распускал, все ждал лучей
Живительных. И много дней
Прошло, и добрая рука
Печально тронулась цветка,
И был он в сад перенесен,
В соседство роз. Со всех сторон
Дышала сладость бытия...
Но что ж? Едва взошла заря,
Палящий луч ее обжег
В тюрьме воспитанный цветок...*

22

*И как его, палил меня
Огонь безжалостного дня.
Напрасно прятал я в траву
Мою усталую главу:
Иссохший лист ее венцом
Терновым над моим челом
Свивался, и в лицо огнем
Сама земля дышала мне.*

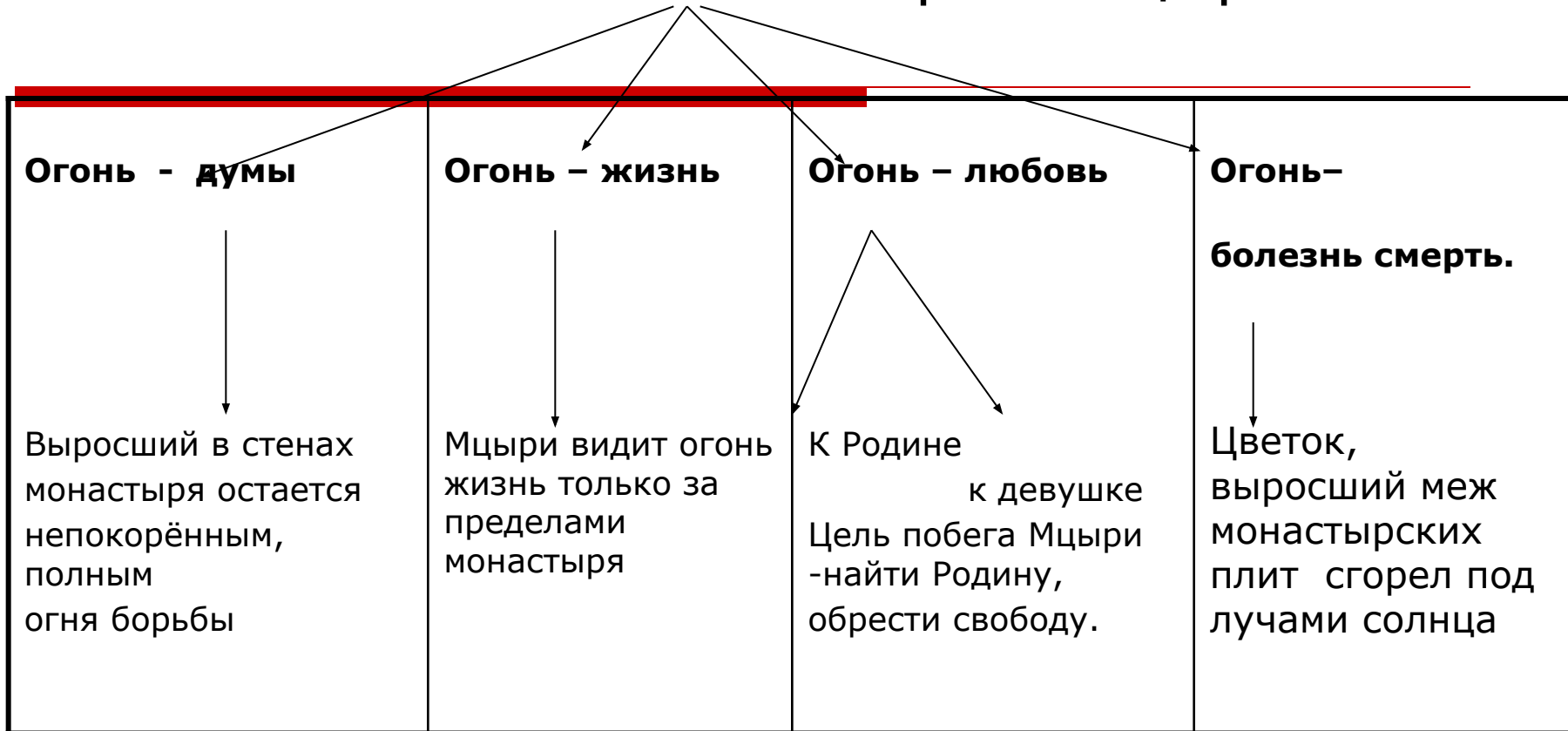
Огонь –это основа образа Мцыри



Огонь –это основа образа Мцыри



Огонь –это основа образа Мцыри



Образ Мцыри - оригинальное создание Лермонтова. Мцыри - свойственно стремление к яркой и полноценной жизни. Жить для него – гореть. В его романтическом образе поэт создал героический характер борца против гнета и насилия над личностью. Монастырскому миру – символу холода и покоя, символу ~~действительности, враждебной природной естественности и простоте~~ противостоит Мцыри – огонь, символ жажды жизни и свободы.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ



Напишите сочинение
на тему:

«Что за огненная
душа...у этого
Мцыри...»

(В.Г.Белинский)
