

**Символика
деревьев в лирике
А.А.Ахматовой**

Анна
Андреевна
Ахматова

1889 - 1966



Актуальность и новизна:

- В работе составлена классификация всех деревьев, встречающихся у А.Ахматовой и проанализированы наиболее значимые из них.

Объект:

- Стихотворения А.Ахматовой

Предмет:

- Роль и значения деревьев в этих стихотворениях

Цель работы:

- выделить особенности некоторых деревьев, исходя из их свойств и значений.

Задачи:

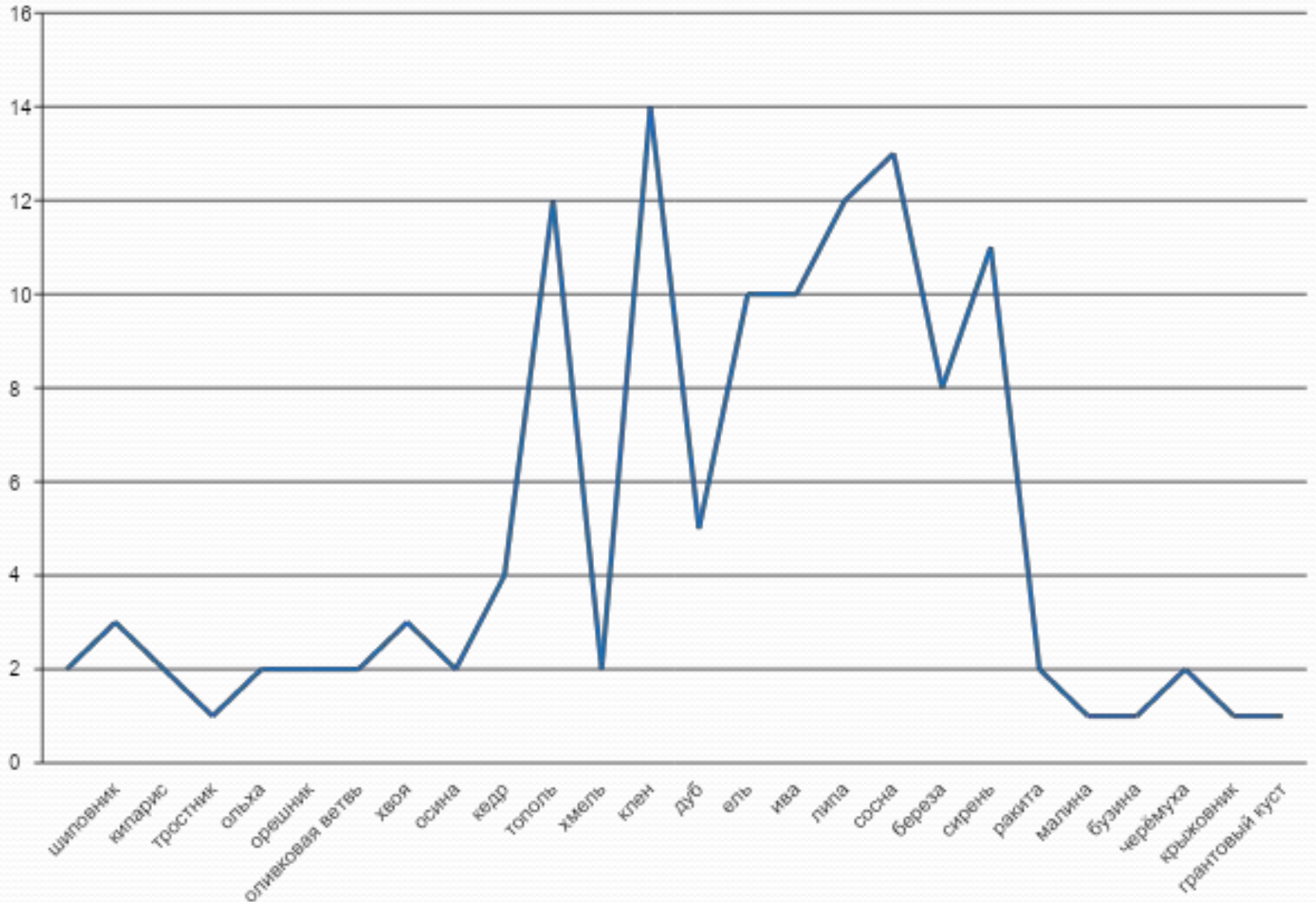
- Классифицировать деревья, встречающиеся в стихотворениях А.Ахматовой
- Выделить наиболее значимую группу деревьев и выявить их функции в творчестве.



Наиболее часто встречающиеся деревья:

- Тополь
- Клен
- Липа
- Сосна
- ива

Диаграмма упоминаний деревьев в лирике А.Ахматовой



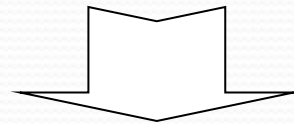
Липа

Нежность ← → Радость

Молодость

Неизвестность →

Бедность



Смерть



• ***СОСНА***

- Молчание
- Память
- Вечность
- Уединение



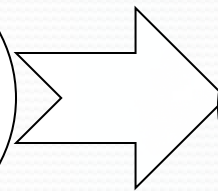
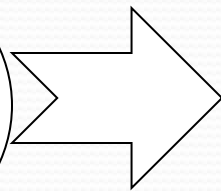
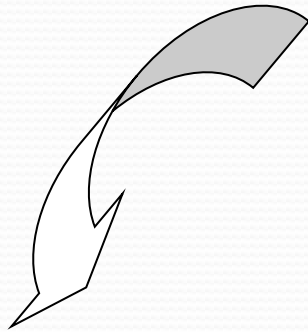
ИВА



Смерть

Грусть

Память





КЛЁН



ЗАЩИТА

- Одиночество
- Тоска
- Разлука



Тополь

- Старость
- Смерть
- Траур

Древесный код является одним из основополагающих черт ее поэтики. В стихотворениях происходит сближение лирической героини Анны Ахматовой с окружающим миром, который становится более близким, понятным, родным, бесконечно красивым и гармоничным – миром, к которому стремится ее душа.

**Спасибо за
внимание!**