

# Символика деревьев в лирике А.А.Ахматовой

Анна  
Андреевна  
Ахматова

1889 - 1966



# Актуальность и новизна:

- В работе составлена классификация всех деревьев, встречающихся у А.Ахматовой и проанализированы наиболее значимые из них.

# Объект:

- Стихотворения А.Ахматовой

# Предмет:

- Роль и значения деревьев в этих стихотворениях

# Цель работы:

- выделить особенности некоторых деревьев, исходя из их свойств и значений.

# Задачи:

- Классифицировать деревья, встречающиеся в стихотворениях А.Ахматовой
- Выделить наиболее значимую группу деревьев и выявить их функции в творчестве.

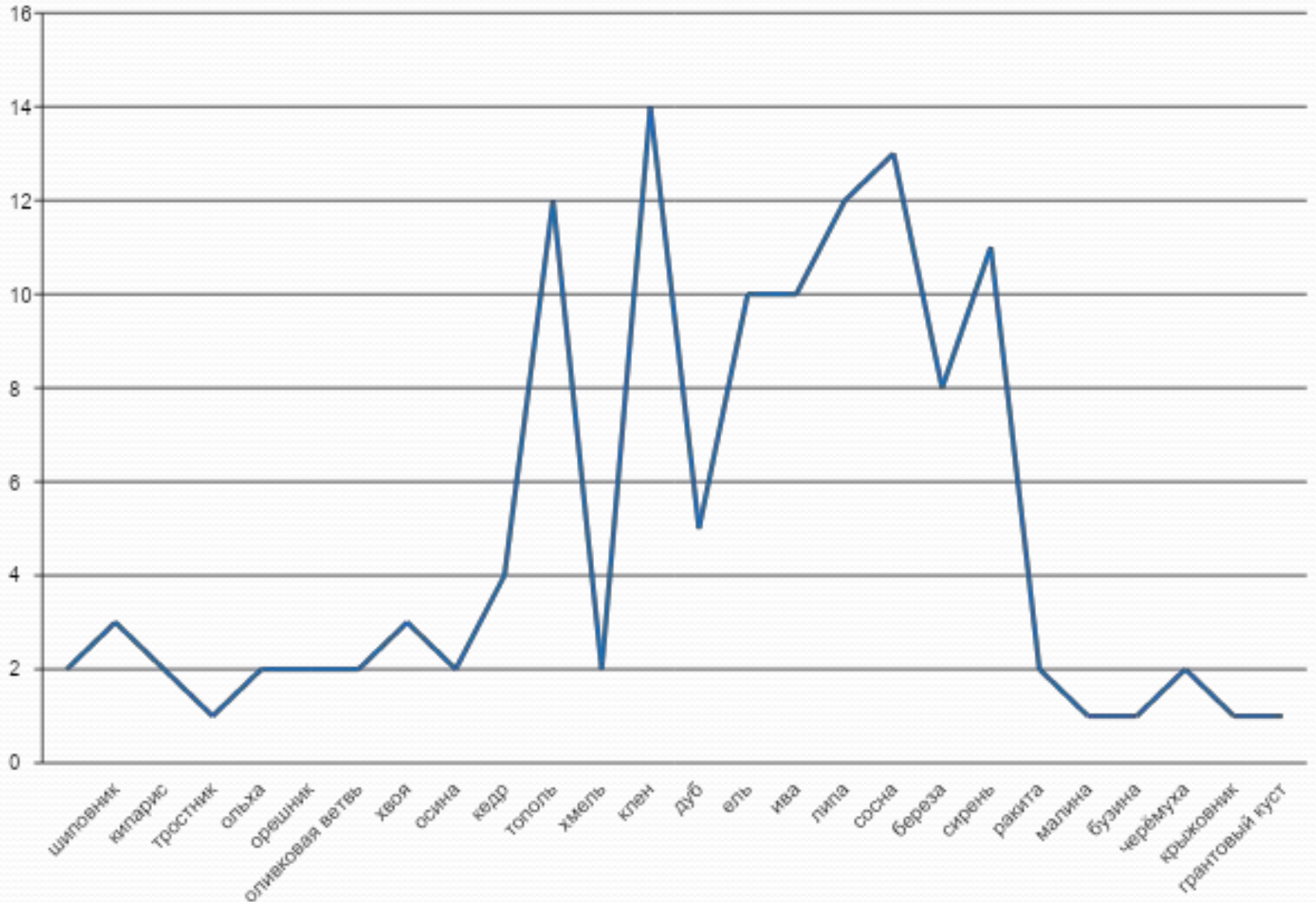


# Наиболее часто встречающиеся деревья:

- Тополь
- Клен
- Липа
- Сосна
- ива



# Диаграмма упоминаний деревьев в лирике А.Ахматовой



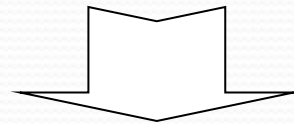
Липа

Нежность ← → Радость

Молодость

Неизвестность →

Бедность



Смерть



• ***СОСНА***

• Молчание

• Память

• Вечность

• Уединение



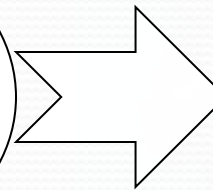
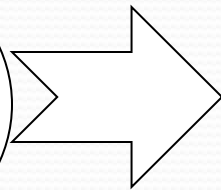
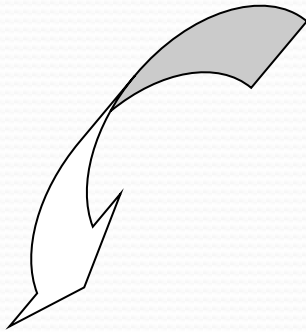
ИВА



Смерть

Грусть

Память





КЛЁН



ЗАЩИТА

- Одиночество
- Тоска
- Разлука



# Тополь

- Старость
- Смерть
- Траур

Древесный код является одним из основополагающих черт ее поэтики. В стихотворениях происходит сближение лирической героини Анны Ахматовой с окружающим миром, который становится более близким, понятным, родным, бесконечно красивым и гармоничным – миром, к которому стремится ее душа.

**Спасибо за  
внимание!**