


Орнитологическая Символика в

A decorative graphic element consisting of a solid teal horizontal line, followed by a thin white horizontal line, and then three thin, parallel white horizontal lines of varying lengths extending to the right.

Актуальность и новизна:

орнитологическая символика у
М.Цветаевой не изучалась.

Объект:

стихотворения Цветаевой.

Предмет:

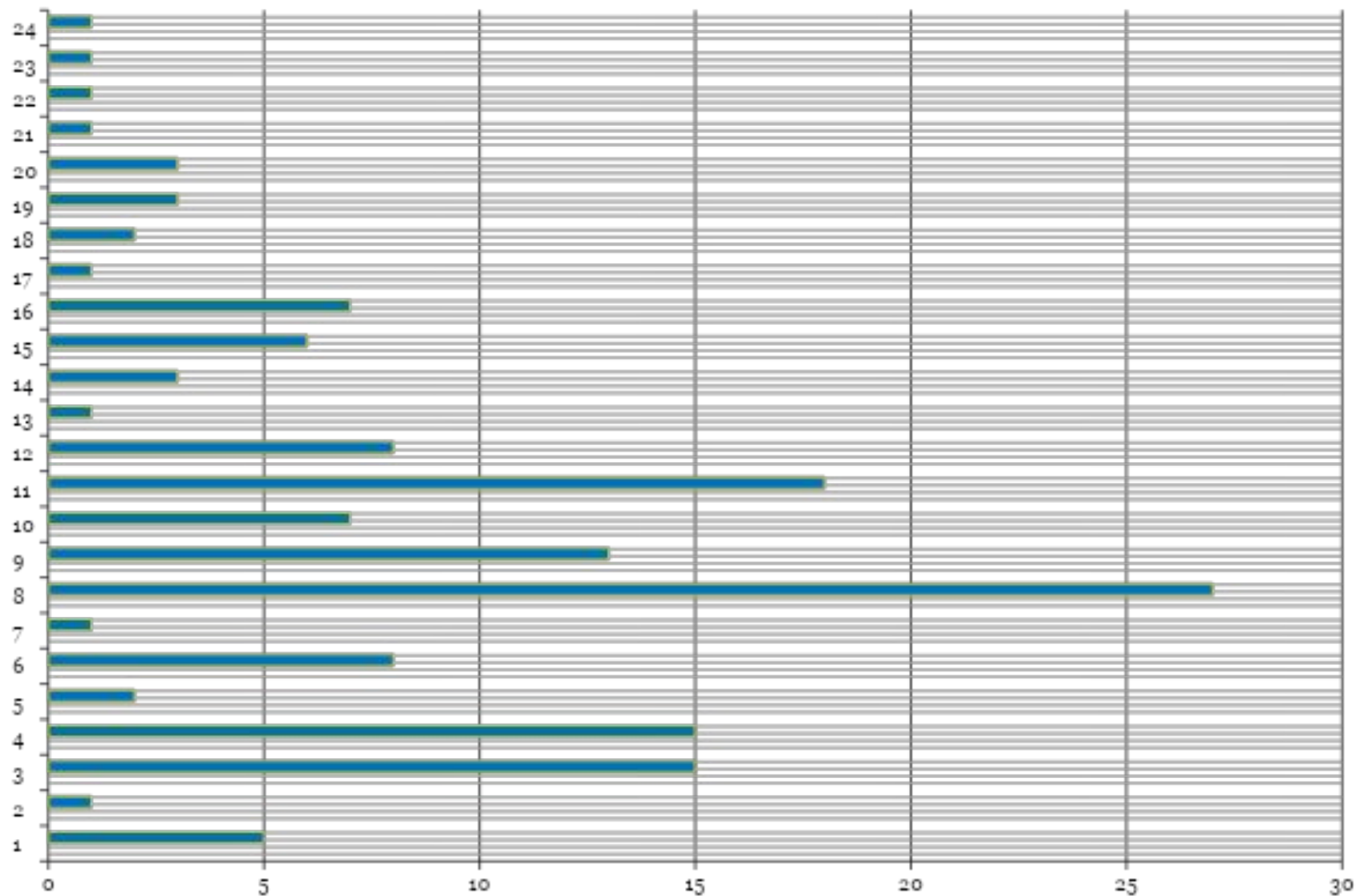
орнитологические образы
в них.

Цель: исследовать
орнитологическую
символику в
поэзии М.Цветаевой.

Задачи:

- Составить частотный словарь орнитологических образов в лирике Цветаевой.
- Систематизировать и классифицировать их.
- Выявить семантику птиц в художественной системе поэта.

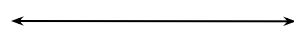
Диаграмма упоминаний птиц в стихотворениях М.Цветаевой



ГОЛУБЬ



МОЛОДОСТЬ



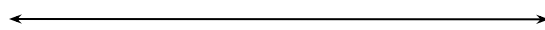
СПОКОЙСИВИЕ



ЦВЕТАЕВА



ТОСКА



РОДИНА

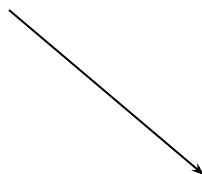
ОРЕЛ



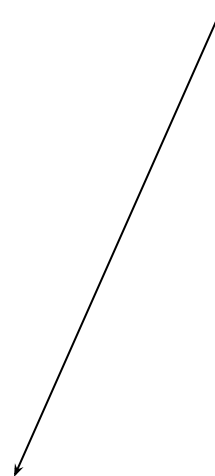
ВОЙНА



СВОБОДА



ЭФРОН



ЛЮБОВЬ

ОРЕЛ

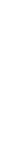


ЭФРОН



ОРЕЛ

ВОЕННЫЙ



ВОЙНА



ХИЩНИК

ОХОТА



ЛЕБЕДЬ



СЧАСТЬЕ - ГОРЕ

НЕЖНОСТЬ – ВОЙНА

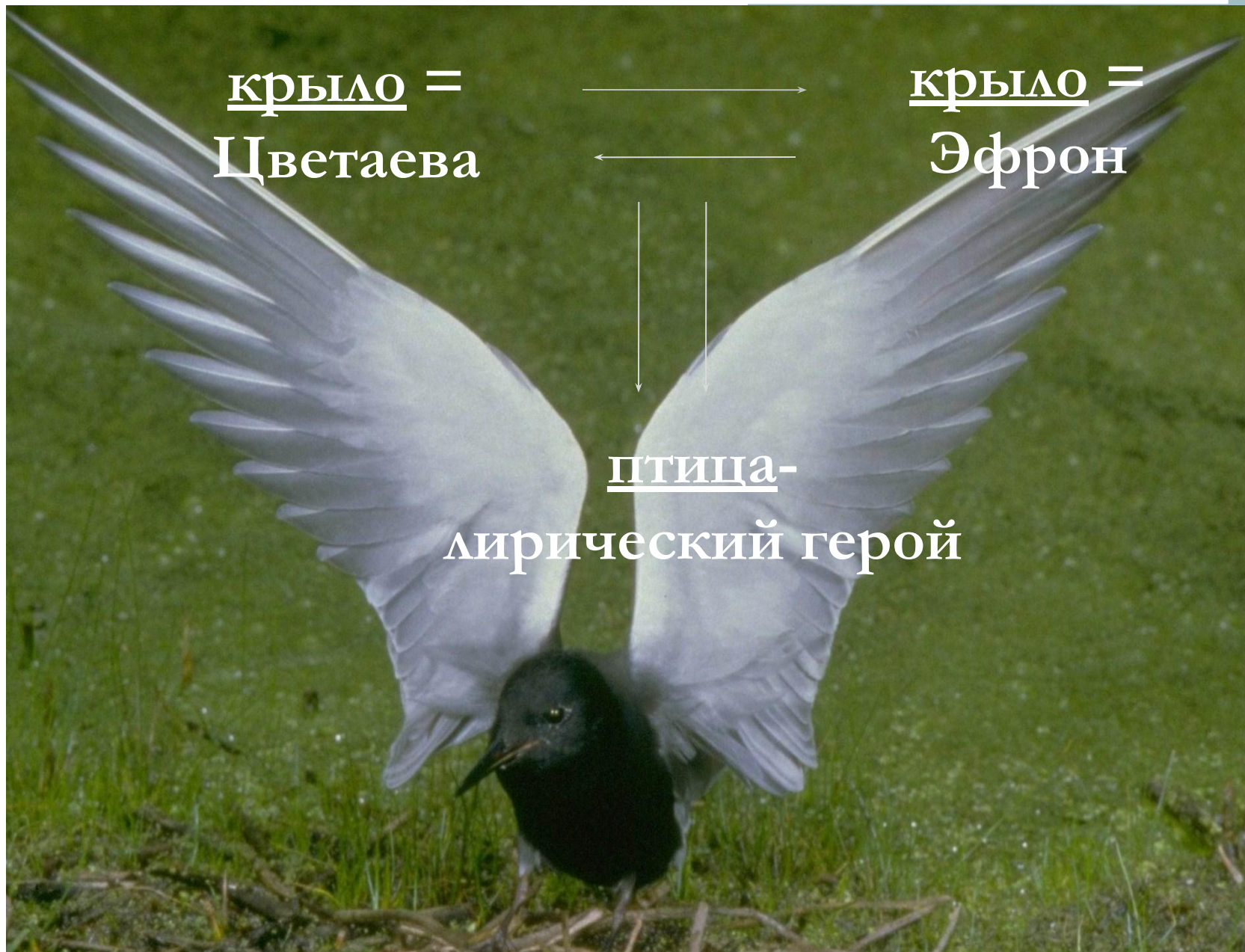
ЦВЕТАЕВА – ЭФРОН

ЖИЗНЬ,
СУДЬБА

крыло =
Цветаева

крыло =
Эфрон

птица-
лирический герой



Вывод:

Основными составляющими орнитологической символики являются образы голубя, орла, лебедя, обобщенное название «птица» и «крылья».

Голубь – лирическое отображение М.Цветаевой.

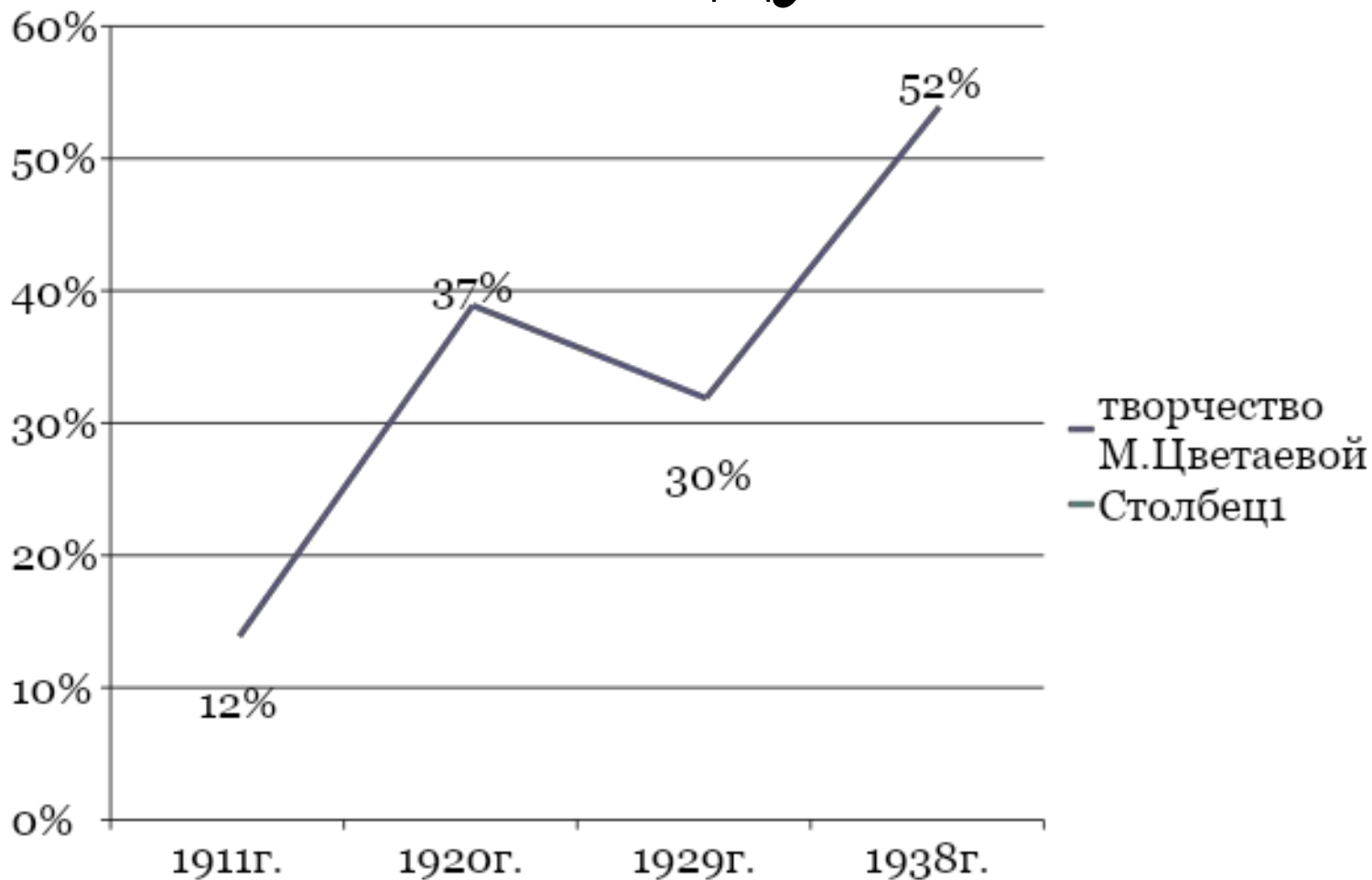
Орел символизирует в поэзии С.Эфрона.

Лебедь – несет семантическое значение жизни и судьбы.

Крылья и птица – лирический герой.

Перо и пух – поэзия.

Частота упоминания «полета души»



Спасибо
за внимание!