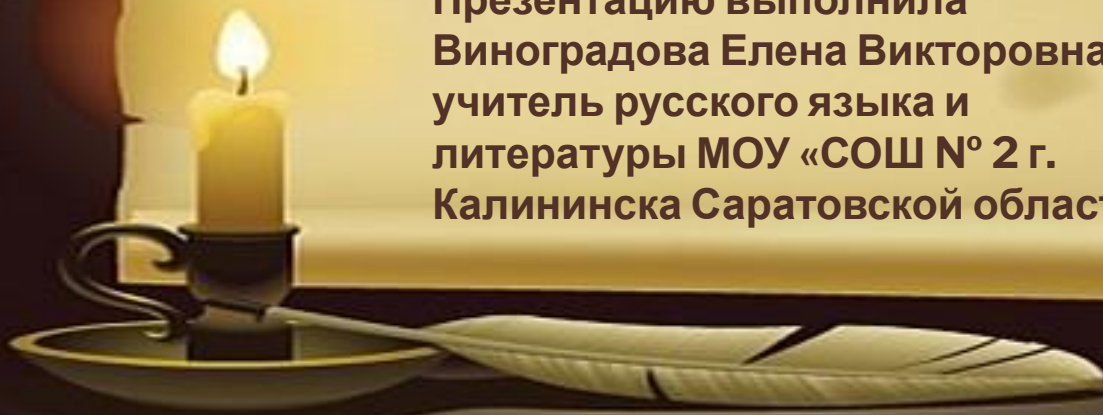


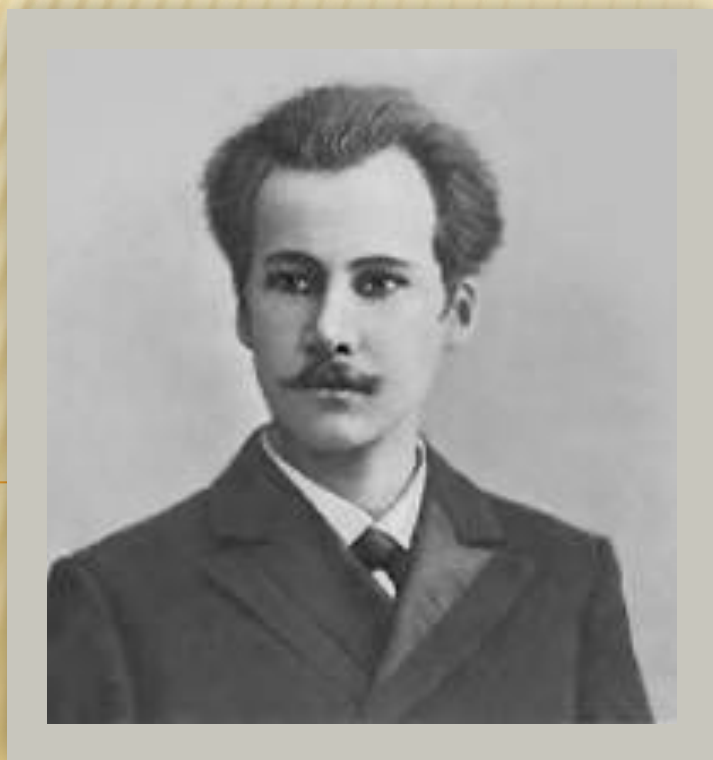
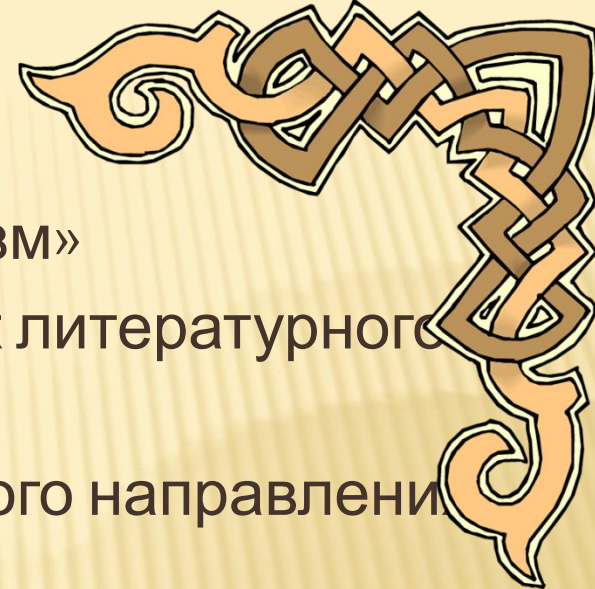
# Символизм

Презентацию выполнила  
Виноградова Елена Викторовна,  
учитель русского языка и  
литературы МОУ «СОШ № 2 г.  
Калининска Саратовской области»



Цели урока:

1. Познакомиться с понятием «Символизм»
2. Выявить особенности символизма как литературного направления
3. Познакомиться с представителями этого направления в русской литературе



СИМВОЛ – ЭТО ОКНО В  
ВЕЧНОСТЬ.  
АНДРЕЙ БЕЛЫЙ

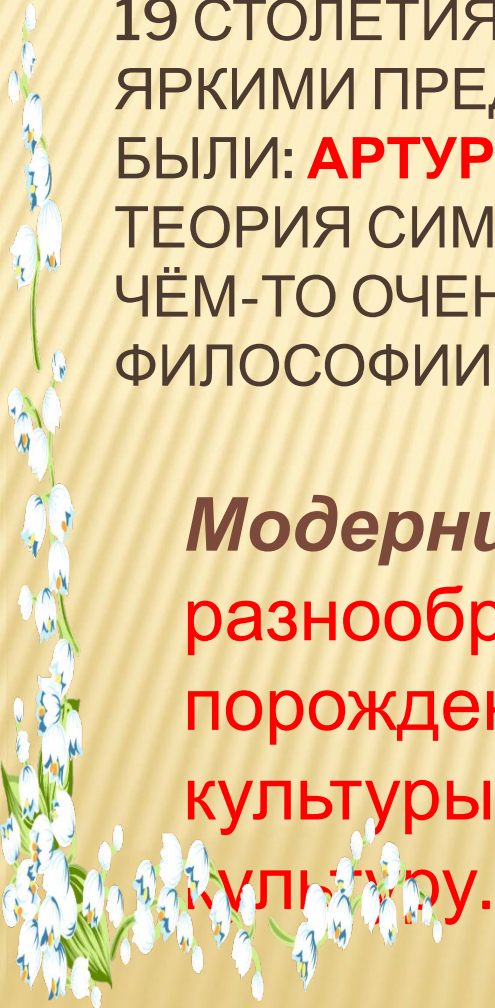
**СИМВОЛИЗМ** ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ (САМОЕ КРУПНОЕ) МОДЕРНИЗМА, ПРИШЕДШЕЕ В РУССКУЮ ЛИТЕРАТУРУ ИЗ ФРАНЦУЗСКОЙ.

ВО ФРАНЦИИ ЭТО ТЕЧЕНИЕ ЗАРОДИЛОСЬ В 70-80 ГОДАХ 19 СТОЛЕТИЯ.

ЯРКИМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ СИМВОЛИЗМА ВО ФРАНЦИИ БЫЛИ: **АРТУР РЕМБО, ПОЛЬ ВЕРЛЕН.**

ТЕОРИЯ СИМВОЛИЗМА ВОСХОДИТ К РОМАНТИЗМУ И В ЧЁМ-ТО ОЧЕНЬ НА НЕГО ПОХОЖА. А ОСНОВУ БЕРЕТ ИЗ ФИЛОСОФИИ **А. ШОПЕНГАУЭРА И Ф. НИЦШЕ.**

***Модернизм*** – совокупность разнообразных направлений в искусстве, порожденных кризисом европейской культуры и стремящихся обновить культуру.



# модернизм

СИМВОЛИЗ

М

футуризм

М

акмеизм

М

имажинизм

дадаизм

экспрессионизм

М

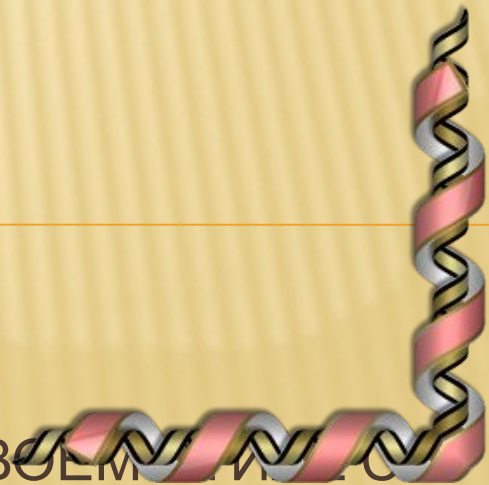
сюрреализм

абстракционизм

ЗМ

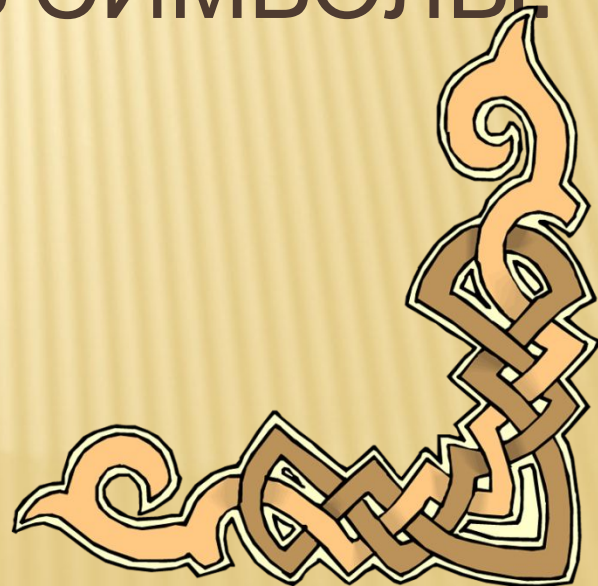
# Поль Верлен «Искусство поэзии»

ЗА МУЗЫКОЮ ТОЛЬКО ДЕЛО.  
ИТАК, НЕ РАЗМЕРЯЙ ПУТИ.  
ПОЧТИ БЕСПЛОТНОСТЬ ПРЕДПОЧТИ  
ВСЕМУ, ЧТО СЛИШКОМ ПЛОТЬ И ТЕЛО.  
НЕ ЦЕРЕМОНЫСЯ С ЯЗЫКОМ  
И ТОРНОЙ НЕ ХОДИ ДОРОЖКОЙ.  
ВСЕХ ЛУЧШЕ ПЕСНЯ, ГДЕ НЕМНОЖКО  
И ТОЧНОСТЬ ТОЧНО ПОД ХМЕЛЬКОМ  
ВСЕГО МИЛЕЕ ПОЛУТОН.  
НЕ ПОЛНЫЙ ТОН, НО ЛИШЬ ПОЛТОНА,  
ЛИШЬ ОН ВЕНЧАЕТ ПО ЗАКОНУ  
МЕЧТУ С МЕЧТОЮ, АЛЪТ, БАСОН.  
ХРЕБЕТ РИТОРИКЕ СВЕРНИ  
О, ЕСЛИ Б В БУНТЕ ПРОТИВ ПРАВИЛ  
ТЫ РИФМАМ СОВЕСТИ ПРИБАВИЛ.  
НЕ ТЫ, - КУДА ЗАЙДУТ ОНИ?  
ТАК МУЗЫКИ ЖЕ ВНОВЬ И ВНОВЬ! ПУСКАЙ В ТВОЕМ  
РАЗГОНУ



---

**СИМВОЛИЗМ** – ЛИТЕРАТУРНОЕ  
НАПРАВЛЕНИЕ, ОСНОВНЫМ  
ПРИНЦИПОМ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫРАЖЕНИЕ  
ИДЕЙ И ОБРАЗОВ ЧЕРЕЗ СИМВОЛЫ.



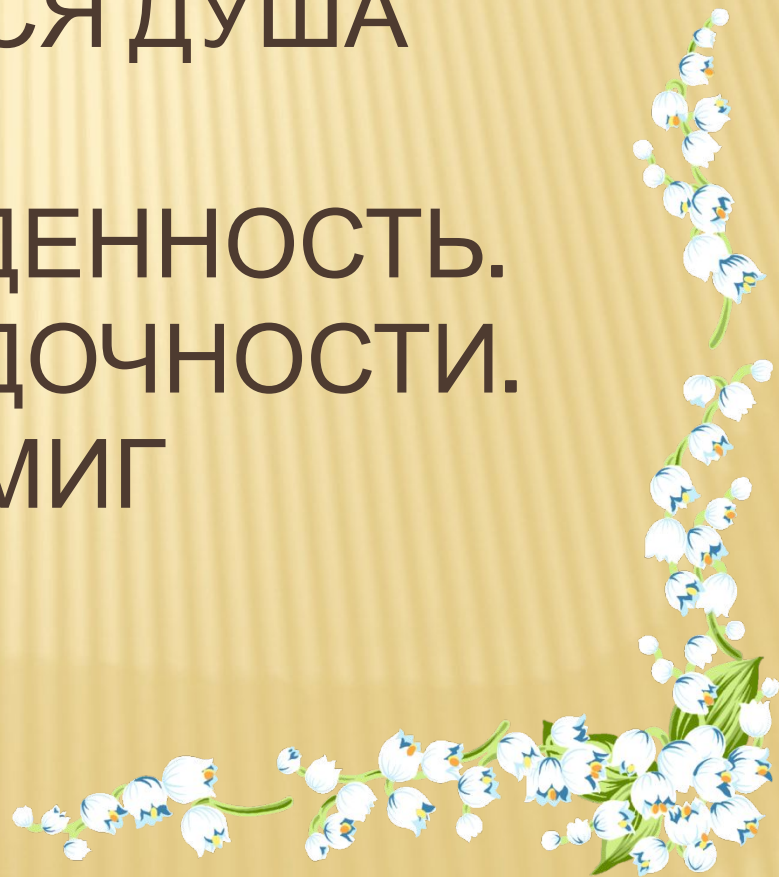
**НОЧЬ** – МРАЧНАЯ ТАИНСТВЕННОСТЬ  
БЫТИЯ

**СОЛНЦЕ** – ДАЛЁКИЙ СВЕТ,  
НЕДОСТИЖИМЫЙ ИДЕАЛ, К  
КОТОРОМУ СТРЕМИТСЯ ДУША  
ЧЕЛОВЕКА.

**ЗЕМЛЯ** – СЕРАЯ ОБЫДЕННОСТЬ.

**ДЫМ** – СИМВОЛ ЗАГАДОЧНОСТИ.

**СОН** – СЛАДОСТНЫЙ МИГ  
ОТКРОВЕНИЯ.



# Основные признаки символизма

1. МУЗЫКАЛЬНОСТЬ
2. ПОИСК НОВЫХ СТИХОТВОРНЫХ РАЗМЕРОВ
3. ВОЗВЫШЕННОСТЬ ТЕМАТИКИ
4. МНОГОЗНАЧНОСТЬ
5. РАСПЛЫВЧАТОСТЬ ОБРАЗОВ, НЕДОСКАЗАННОСТЬ
6. МИСТИЧЕСКАЯ НАСТРОЕННОСТЬ



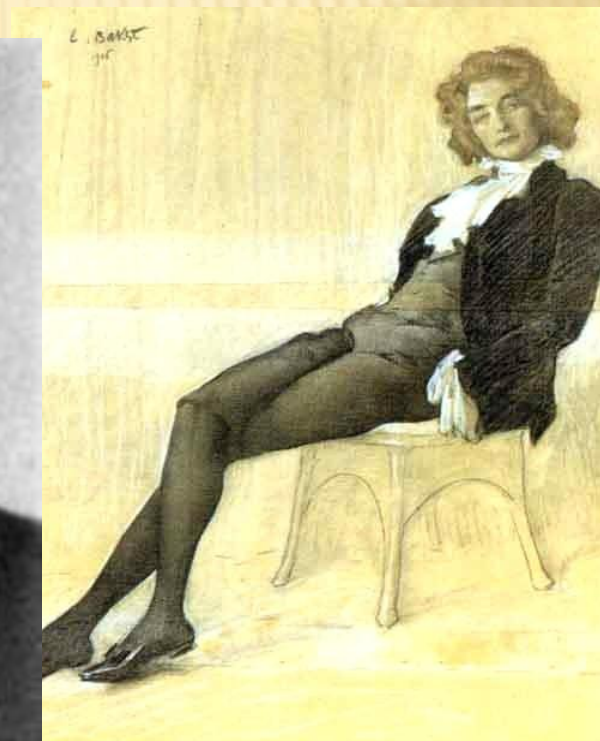


# «старшие символисты»

ПЕТЕРБУРГ



Федор Сологуб  
Дмитрий  
Мережковский



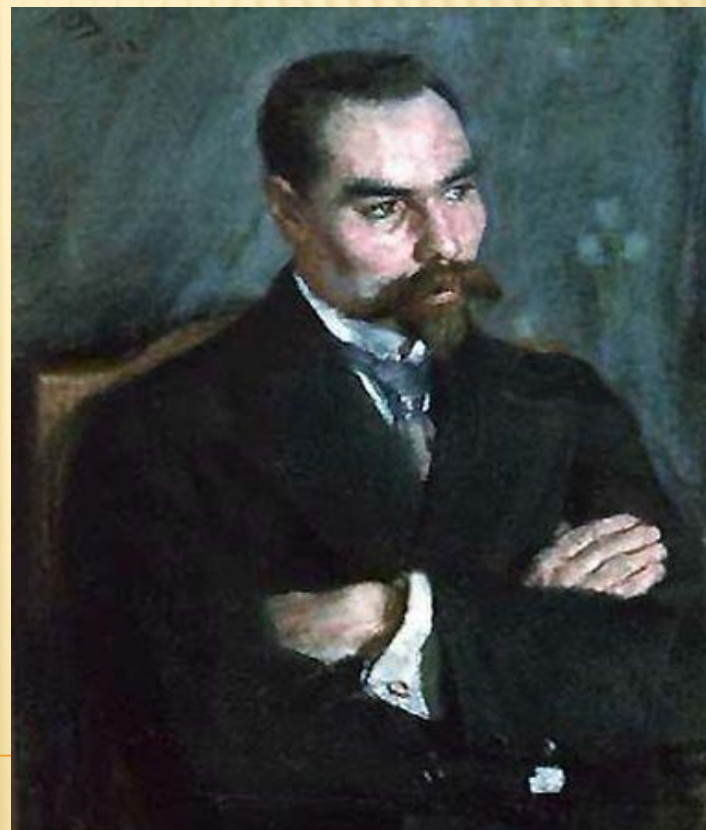
Зинаида  
Гиппиус

# «старшие символисты»

## МОСКОВСКАЯ ГРУППА

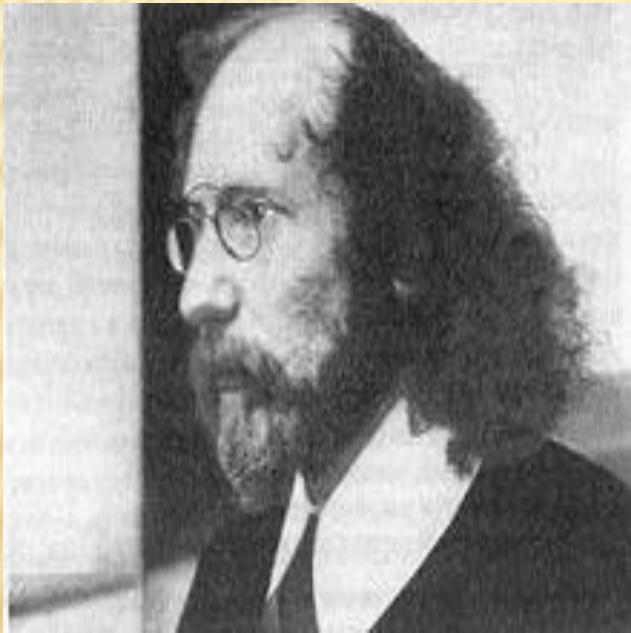


**Константин  
Бальмонт**



**Валерий  
Брюсов**

# «МЛАДОСИМОВЛИСТЫ» (МЛАДШИЕ СИМВОЛИСТЫ)



**Вячеслав Иванов**

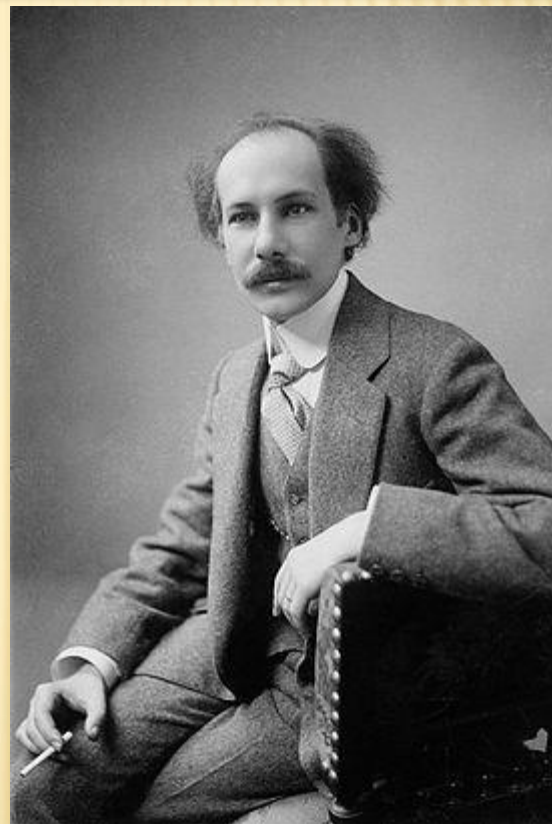


**Дом, в квартире которого, у В. Иванова, собирались младосимовлисты**

# МЛАДШИЕ СИМВОЛИСТЫ



**Александр Блок**



**Андрей Белый (Борис Бугаев)**