

СИМВОЛИЗМ И РУССКИЕ СИМВОЛИСТЫ

СИМВОЛИЗМ

(фр. Symbolisme)

— одно из крупнейших направлений в искусстве
(в литературе, музыке и живописи),
возникшее во Франции в 1870-80-х гг.

и достигшее наибольшего развития на рубеже XIX и XX
веков, прежде всего в самой Франции, Бельгии и
России. Символисты радикально изменили не только
различные виды искусства, но и само отношение к
нему.

СИМВОЛИСТЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ

- ▣ СИМВОЛИКИ,
- ▣ недосказанность,
- ▣ намеки,
- ▣ таинственность,
- ▣ загадочность.

Жан Мореас



- ▣ Термин «символизм» в искусстве впервые был введён в обращение французским поэтом Жаном Мореасом в одноимённом манифесте — «Le Symbolisme», — опубликованном 18 сентября 1886 года в газете «Le Figaro».

Символизм в русской литературе



Валерий Яковлевич Брюсов
(1 (13) декабря 1873, Москва —
9 октября 1924, Москва) —
русский поэт, прозаик,
драматург, переводчик,
литературовед, литературный
критик и историк. Один из
основоположников русского
символизма.

Символизм в русской литературе



Александр Александрович Блок
(16 (28) ноября 1880, Санкт-Петербург, Российская империя
— 7 августа 1921, Петроград, РСФСР) — русский поэт.

Начинал свое творчество в духе символизма «Стихи о Прекрасной Даме» (1905), «Балаганчик» (1906)

Символизм в русской литературе



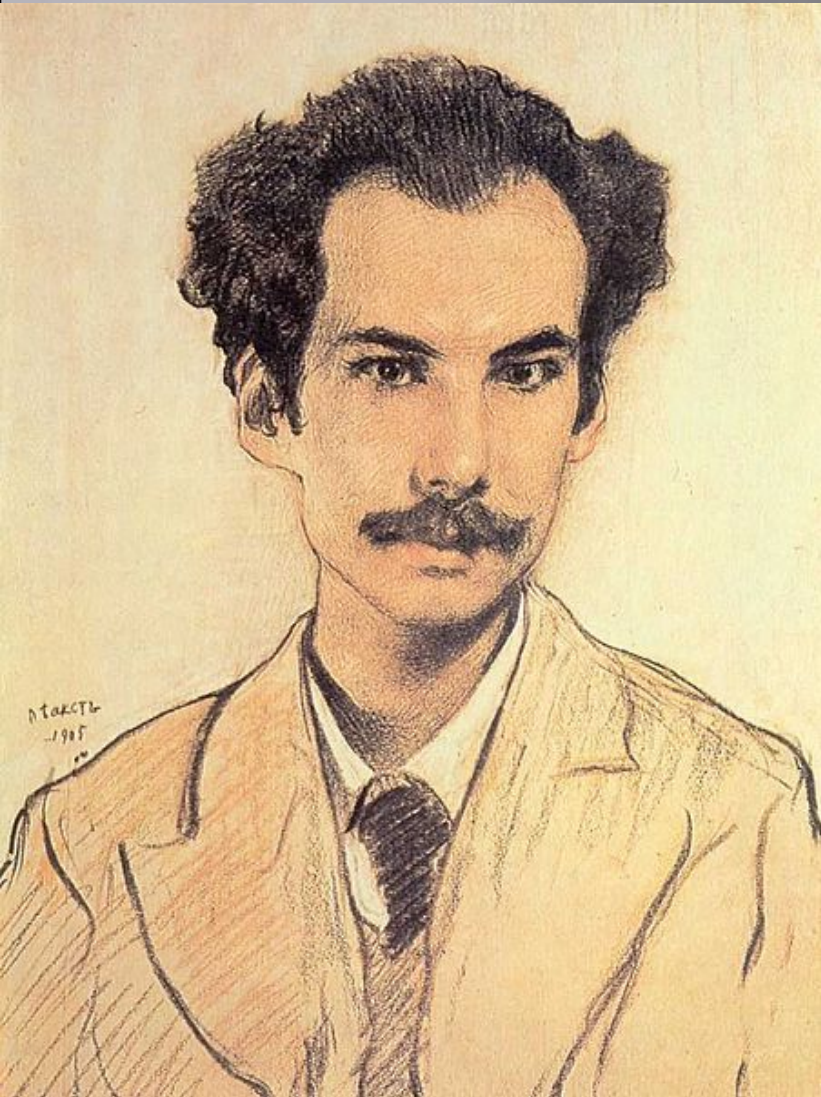
Фёдор Сологуб

(настоящее имя Фёдор Кузьмич
Тетерников;

17 февраля (1 марта) 1863, Санкт-
Петербург — 5 декабря 1927,
Ленинград) — русский поэт,
писатель, драматург, публицист.

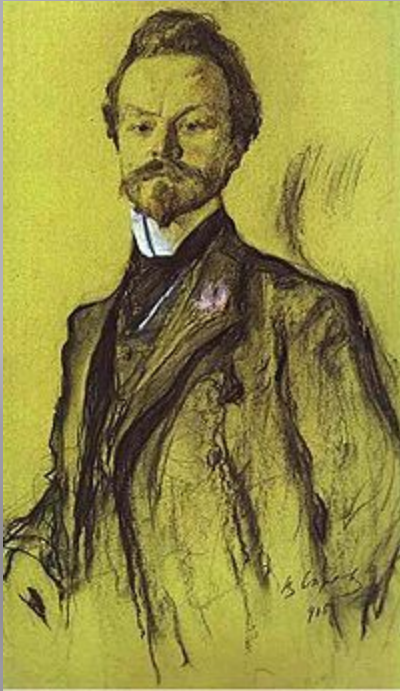
Один из виднейших представителей
СИМВОЛИЗМА

Символизм в русской литературе



Андрей Белый
(настоящее имя Борис Николаевич Бугаев; 14 (26) октября 1880, Москва — 8 января 1934, Москва) — русский писатель, поэт, критик, стиховед; один из ведущих деятелей русского символизма.

Символизм в русской литературе



Константин Дмитриевич Бальмонт

(3 (15) июня 1867, деревня Гумнищи, Шуйский уезд, Владимирская губерния — 23 декабря 1942, Нуази-ле-Гран, Франция) — поэт-символист, переводчик, эссеист, один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века.

Символизм в русской литературе

Вячеслав Иванович Иванов
(16 (28) февраля 1866, Москва —
16 июля 1949, Рим) — русский
поэт-символист, философ,
переводчик, драматург,
литературный критик, доктор
филологических наук, один из
идейных вдохновителей
«Серебряного века».



Символизм в русской литературе



Зинаида Николаевна Гиппиус
(по мужу Мережковская; 8 (20)
ноября 1869, Белёв, Российская
империя — 9 сентября 1945,
Париж, Франция) — русская
поэтесса и писательница,
беллетрист, драматург и
литературный критик, одна из
видных представителей
«Серебряного века» русской
культуры. Идеолог символизма.
Жена Дмитрия Мережковского.

Символизм в русской литературе



Дмитрий Сергеевич Мережковский
(2 (14) августа 1865, Санкт-Петербург, Российская империя — 9 декабря 1941, Париж, Франция) — русский писатель, поэт, критик, переводчик, историк, религиозный философ, один из основателей русского символизма, общественный деятель. Муж поэтессы Зинаиды Гиппиус.

Символизм в драматургии



Всеволод Эмильевич Мейерхольд
(28 января (9 февраля) 1874,
Пенза — 2 февраля 1940, Москва)
— российский и советский
режиссёр и актёр, народный
артист Республики (1923),
представитель символизма.
Настоящее имя — Карл Казимир
Теодор Майергольд

Символизм в изобразительном искусстве



Михаил Александрович Врубель
(польск. Wrobel; 5 (17) марта 1856, Омск
— 1 (14) апреля 1910, Санкт-Петербург)
— выдающийся русский художник —
символист рубежа XIX—XX веков,
мастер универсальных возможностей,
прославивший своё имя практически во
всех видах и жанрах изобразительного
искусства: живописи, графике,
декоративной скульптуре, театральном
искусстве. Он был известен как автор
живописных полотен, декоративных
панно, фресок, книжных иллюстраций.

Символизм в музыке



Александр Николаевич Скрябин
(25 декабря 1871 (6 января
1872), Москва — 14 (27) апреля
1915, там же) — русский
композитор и пианист.