

СИМВОЛИЗМ И РУССКИЕ СИМВОЛИСТЫ

СИМВОЛИЗМ

(фр. Symbolisme)

— одно из крупнейших направлений в искусстве
(в литературе, музыке и живописи),
возникшее во Франции в 1870-80-х гг.

и достигшее наибольшего развития на рубеже XIX и XX веков, прежде всего в самой Франции, Бельгии и России. Символисты радикально изменили не только различные виды искусства, но и само отношение к нему.

СИМВОЛИСТЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ

- ▣ СИМВОЛИКИ,
- ▣ недосказанность,
- ▣ намеки,
- ▣ таинственность,
- ▣ загадочность.

Жан Мореас



- ▣ Термин «СИМВОЛИЗМ» в искусстве впервые был введён в обращение французским поэтом Жаном Мореасом в одноимённом манифесте — «Le Symbolisme», — опубликованном 18 сентября 1886 года в газете «Le Figaro».

Символизм в русской литературе



Валерий Яковлевич Брюсов
(1 (13) декабря 1873, Москва

—

9 октября 1924, Москва) —
русский поэт, прозаик,
драматург, переводчик,
литературовед,
литературный
критик и историк. Один из
основоположников русского
СИМВОЛИЗМА.

Символизм в русской литературе



Александр Александрович Блок
(16 (28) ноября 1880, Санкт-Петербург, Российская империя — 7 августа 1921, Петроград, РСФСР) — русский поэт.

Начинал свое творчество в духе символизма «Стихи о Прекрасной Даме» (1905), «Балаганчик» (1906)

Символизм в русской литературе



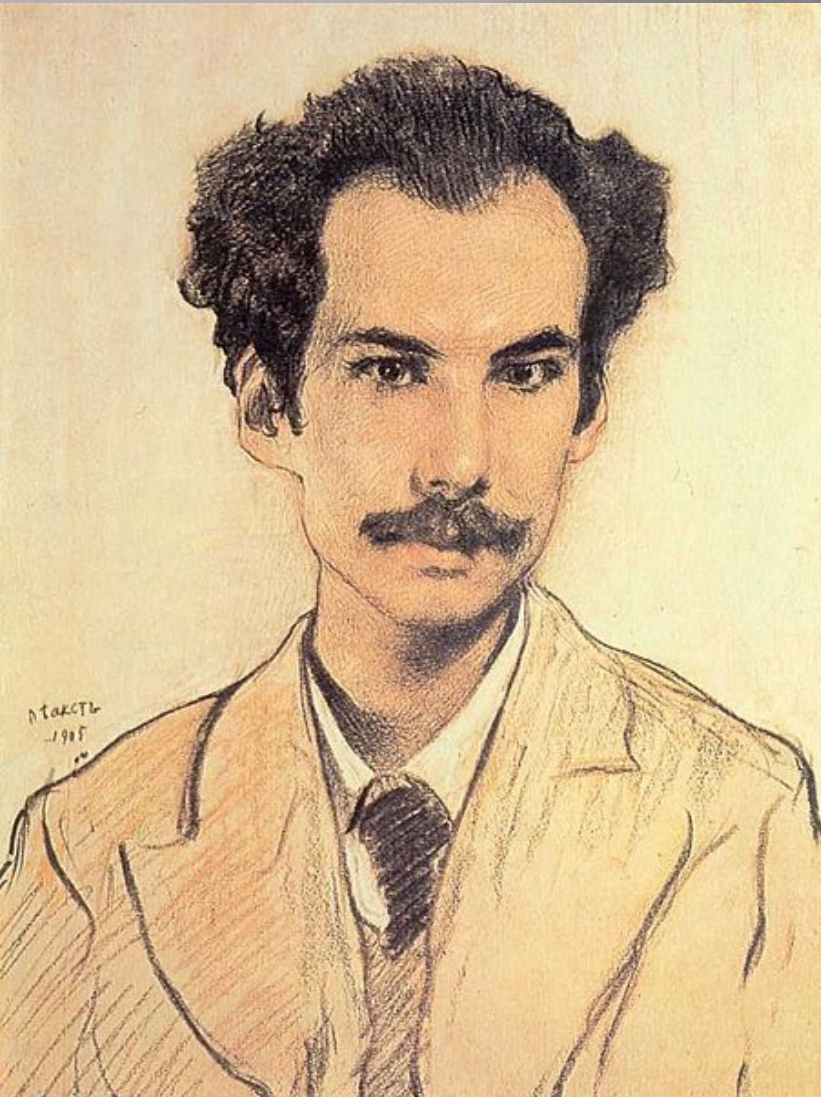
Фёдор Сологуб

(настоящее имя Фёдор Кузьмич
Тетерников;

17 февраля (1 марта) 1863, Санкт-
Петербург — 5 декабря 1927,
Ленинград) — русский поэт,
писатель, драматург, публицист.

Один из виднейших
представителей символизма

Символизм в русской литературе



Андрей Белый
(настоящее имя Борис
Николаевич Бугаев; 14
(26) октября 1880,
Москва — 8 января
1934, Москва) —
русский писатель, поэт,
критик, стиховед; один
из ведущих деятелей
русского символизма.

Символизм в русской литературе



Константин Дмитриевич
Бальмонт

(3 (15) июня 1867, деревня
Гумнищи, Шуйский уезд,
Владимирская губерния — 23
декабря 1942, Нуази-ле-Гран,
Франция) — поэт-символист,
переводчик, эссеист, один из
виднейших представителей
русской поэзии Серебряного
века.

Символизм в русской литературе

Вячеслав Иванович Иванов
(16 (28) февраля 1866, Москва
— 16 июля 1949, Рим) —
русский поэт-символист,
философ, переводчик,
драматург, литературный
критик, доктор
филологических наук, один
из идейных вдохновителей
«Серебряного века».



Символизм в русской литературе



Зинаида Николаевна Гиппиус
(по мужу Мережковская; 8 (20)
ноября 1869, Белёв,
Российская империя – 9
сентября 1945, Париж,
Франция) – русская
поэтесса и писательница,
беллетрист, драматург и
литературный критик, одна
из видных представителей
«Серебряного века» русской
культуры. Идеолог
символизма. Жена Дмитрия
Мережковского.

Символизм в русской литературе



Дмитрий Сергеевич Мережковский (2 (14) августа 1865, Санкт-Петербург, Российская империя — 9 декабря 1941, Париж, Франция) — русский писатель, поэт, критик, переводчик, историк, религиозный философ, один из основателей русского символизма, общественный деятель. Муж поэтессы Зинаиды Гиппиус.

Символизм в драматургии



Всеволод Эмильевич Мейерхольд
(28 января (9 февраля) 1874,
Пенза — 2 февраля 1940,
Москва) — российский и
советский режиссёр и актёр,
народный артист Республики
(1923), представитель
символизма. Настоящее имя —
Карл Казимир Теодор
Майергольд

Символизм в изобразительном искусстве



Михаил Александрович Врубель (польск. Wrobel; 5 (17) марта 1856, Омск — 1 (14) апреля 1910, Санкт-Петербург) — выдающийся русский художник — символист рубежа XIX — XX веков, мастер универсальных возможностей, прославивший своё имя практически во всех видах и жанрах изобразительного искусства: живописи, графике, декоративной скульптуре, театральном искусстве. Он был известен как автор живописных полотен, декоративных панно, фресок, книжных иллюстраций.

Символизм в музыке



Александр Николаевич
Скрябин (25 декабря 1871 (6
января 1872), Москва — 14
(27) апреля 1915, там же) —
русский композитор и
пианист.