

**Символизм во французской поэзии
второй половины XIX века**



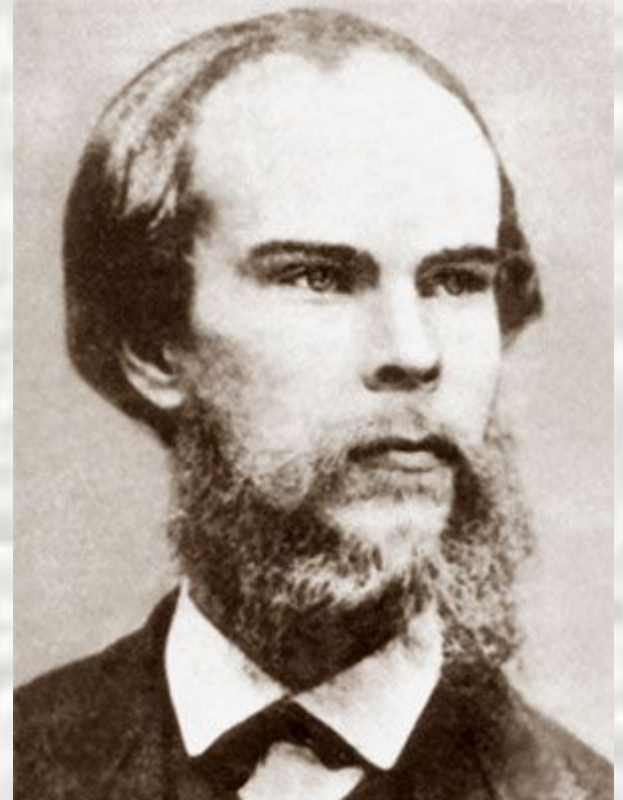
**Геннадий Викторович
Косяков,
д.филол.н., профессор**

Поэты Франции



Поль Верлен (1844-1896)

- Мотив странничества
- Символ Вечной Женственности
- Символ поэта-теурга
- Символ зари



Артю́р Рембо (1854-1891)

Артю́р Рембо – замечательный поэт, которого никогда не денешь даже не из XIX, породившего его века, сколько из нашего XX, безмерно возвысившего его столетия.

Л. Мартынов



Сонет «Гласные»

*A noir,
E blanc,
J rouge,
U vert,
O blue...*

O l' Omega...



Своеобразие поэзии Рембо

- Концепция ясновидения
 - Созвучие ассоциаций
 - Сложный подтекст
- Поэтическое неистовство

Красота и Смерть

«Офелия»;

«Спящий в долине»



Стихотворение «Пьяный корабль»

*Шторм освятил мои морские пробужденья.
И десять дней подряд, как будто пробка в
пляс
Средь волн, что жертв своих колесовали в
пене,
Скакал я, не щадя фонарных глупых глаз.*

Пер. Л. Мартынова

