

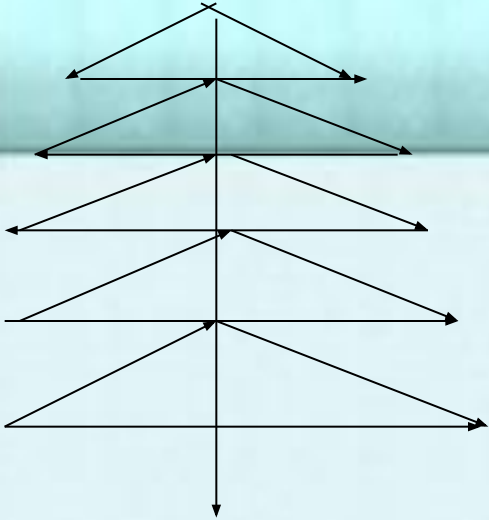
# ***Синквейн по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»***

***Не мыслям надобно учить, а мыслить  
И.Кант***

***Автор работы:  
Учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 14» города Братска  
Решетникова Анна Петровна***

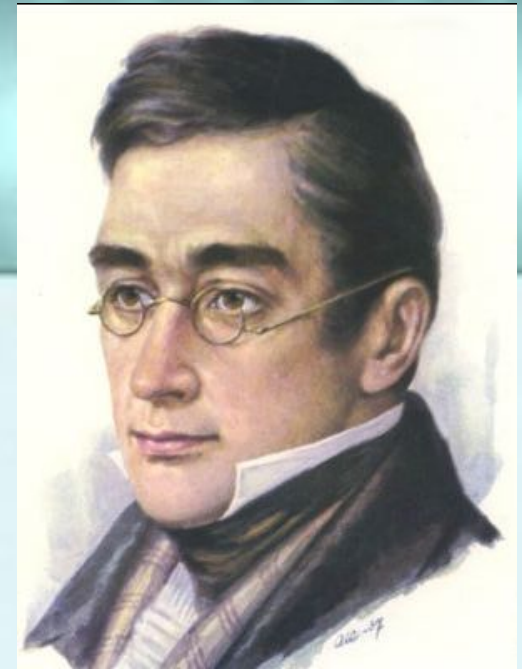


**ЕГО ФОМА НАПОМИНАЕТ ЕЛОЧКУ**

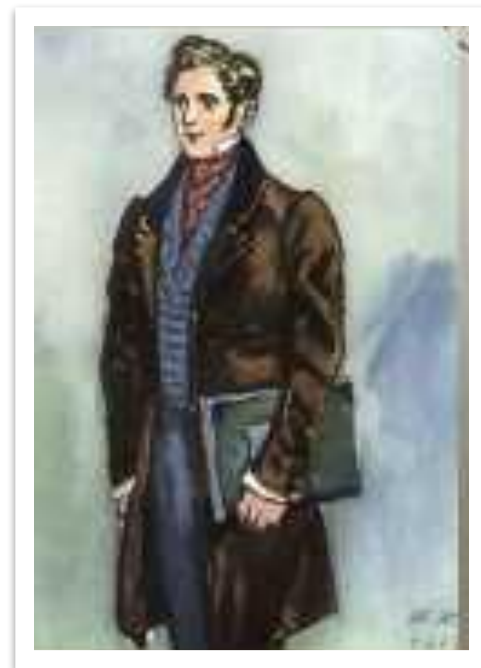


## **Синквейн**

- 1 А.С.Грибоедов**
- 2 Умный, смелый**
- 3 Защищает, отстаивает, очаровывает**
- 4 «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской...»**
- 5 Истинный гражданин и патриот своей страны**



# ***Синквейн в портретах героев комедии А.С.Грибоедова***



# **Педагогическая технология**

**Педагогическая технология — относительно новое понятие педагогической науки. В 60—70-х гг. XX в. оно ассоциировалось главным образом с методикой применения ТСО. В исследованиях российских специалистов понятие «педагогическая технология» получило более широкий смысл, относится к большому кругу образовательных процессов и рассматривается в педагогических системах различного уровня. В любой педагогической системе «Педагогическая технология» — понятие, взаимодействующее с дидактической задачей. И если дидактическая задача выражает цель обучения и воспитания, то педагогическая технология — пути и средства их достижения.**



**В настоящее время понятие педагогической технологии прочно вошло в педагогический лексикон. Однако в его понимании и употреблении существуют большие разночтения**

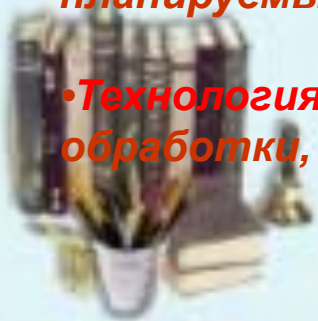
**Технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).**

**•Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т.Лихачев).**

**•Педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П.Беспалько).**

**•Педагогическая технология - это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П.Волков).**

**•Технология - это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В.М.Шепель).**





• **Технология обучения** - это составная процессуальная часть дидактической системы (М.Чошанов).

• **Педагогическая технология** — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М.Монахов).

• **Педагогическая технология** - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

• **Педагогическая технология** означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В.Кларин).



# Синквейн

**Синквейн** (от фр. (от фр. cinquains, англ. cinquain) пятистрочная

стихотворная стихотворная форма, возникшая в США стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться (в последнее время, с 1997 года, и в России) в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Ряд методистов полагает, что синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся.



# Дидактический синквейн

**Дидактический синквейн** развился в практике американской школы.

В этом **жанре** текст основывается не на слоговой зависимости, а на содержательной и синтаксической заданности каждой строки.

**Первая строка** — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно **существительное** (обычно существительное или **местоимение**), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

**Вторая строка** — два слова (чаще всего **прилагательные** — два слова (чаще всего прилагательные или **причастия**), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

**Третья строка** — образована тремя **глаголами** — образована тремя глаголами или **деепричастиями**, описывающими характерные действия объекта.

**Четвертая строка** — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

**Пятая строка** — одно слово-**резюме**, характеризующее суть предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно.

Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова.

Возможны варианты использования и других частей речи.



# ***Синквейн с точки зрения педагогики***

***Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Помимо использования синквейнов на уроках литературы(например, для подведения итогов по пройденному произведению) практикуется и использование синквейна как заключительного задания по пройденному материалу любой другой дисциплины.***



## **Синквейн - это быстрый, но мощный инструмент для рефлексии**

**Синквейн** – это особое стихотворение, которое возникает в результате анализа и синтеза информации. Мысль, переведенная в образ, как раз и свидетельствует об уровне понимания ученика. Это прием, позволяющий развивать способности резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, требует вдумчивой рефлексии.



## **Синквейн –**

**выражает точку зрения автора с одной стороны и представляет форму «сжатия» информации с другой стороны.**

**Первая строка.** 1 слово – понятие или тема (существительное).

**Вторая строка.** 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).

**Третья строка.** 3 слова – действия (глаголы).

**Четвертая строка.** Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм)

**Пятая строка.** 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.



# **Учитель и ученик растут вместе: обучение наполовину учение. (Ли Цзи)**

- 1. Синквейн**
- 2. Образный, точный**
- 3. Обобщает, развивает, обучает**
- 4. “Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах”**
- 5. Творчество**



# **Цель :** **внедрение синквейнов в образовательный процесс.**

## **Методические задачи:**

- 1. Познакомить с технологией критического мышления.**
- 2. Научить приёмам и правилам составления синквейнов.**
- 3. Показать многообразие вариантов составления синквейнов.**

**Дидактическая цель** - поиск принципиально новых педагогических технологий, способных решить проблему сохранения здоровья учащихся.

## **Ожидаемые результаты:**

**развитие творческого мышления; обучение синтезированию сложной информации; создание благоприятной атмосферы на уроках.**





# Вариативность

**Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому составлению заданий. Помимо самостоятельного (так и в паре, группе) составления нового синквейна, возможно варианты с: составлением краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна); коррекция и совершенствование готового синквейна; анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы - без первой строки, необходимо на основе существующих, ее определить).**



# Формирование аналитических способностей

Составление синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способности к анализу. В отличие от школьного сочинения, синквейн требует меньших временных затрат, хотя и имеет более жёсткие рамки по форме изложения, и его написание требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей (интеллектуальные, творческие, образные).

Таким образом, процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной.



# **Синвейн – превосходный способ контроля.**

- приём технологии развития критического мышления, на стадии рефлексии;*
- малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций;*
- короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определённому плану;*
- это инструмент для синтеза слова «пять» и обобщения сложной информации.*
- это средство творческого самовыражения.*

## **СИНКВЕЙН:**

- обогащает словарный запас;*
- подготавливает к краткому пересказу;*
- учит формулировать идею (ключевую фразу);*
- позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;*
- получается у всех.*



# **Технология развития критического мышления на уроках литературы помогает формировать в детях:**

- самостоятельность,**
- коммуникативность,**
- толерантность,**
- мобильность,**
- умение адаптироваться к сложившейся ситуации,**
- ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности,**
- самореализоваться и социализироваться в современном мире.**



## Работы учащихся 9 б класса



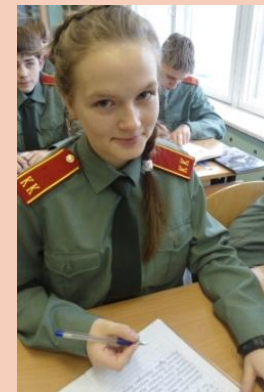
Николаев Максим  
1 Фамусов  
2 Лицемерный,  
распущенный  
3 Балуется,  
указывает,  
пристает  
4 «Орел»  
5 Лицемер



Сахаров Саша  
1 Фамусов  
2 Корыстный,  
самовлюбленный  
3 Заигрывает,  
прикидывается,  
наглеет  
4 Сам себе  
режиссер  
5 Прошлый век



Шаталова Настя  
1 Фамусов  
2 Хитрый, наглый  
3 Руководит,  
властвует, хамит  
4 Раздает  
щедроты  
5 Властелин



Федорова Дарья  
1 Фамусов  
2 Пожилой,  
властный  
3 Заигрывает,  
унижает,  
пристает  
4 Старый гуляка  
5 Господин



# Работы учащихся 9 б класса



Никитин Юра  
1 Лиза  
2 Скромная,  
тихая  
3 Боится,  
угождает,  
прислуживает  
4 В тихом омуте  
черти водятся  
5 Актриса



Высоцкий Юра  
1.Лиза  
2. Робкая,  
исполнительная  
3 Выручает,  
прикрывает,  
угождает  
4 Хранительница  
тайны своей  
госпожи  
5 Наперсница

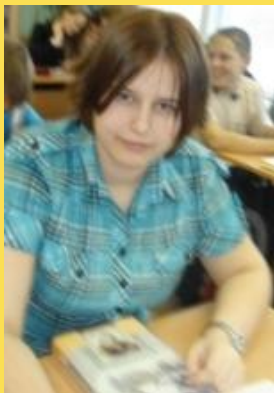


Федорова Даша  
1 Лиза  
2 Загадочная,  
хитрая  
3 Помогает,  
изворачивается,  
теряется  
4 Загадочная  
русская душа  
5 Себе на уме  
девушка



Погодаев Сергей  
1 Лиза  
2 Хрупкая,  
очаровательная  
3 Скрывает,  
изворачивается,  
робеет  
4 Всегда готова  
услужить  
5 Слуга господ

# Работы учащихся 9 б класса



**Пантелеева Нина**

1. Молчалин
2. Гнусный, подлый
3. Лжет, флиртует, предает
4. Молчалины блаженствуют на свете
5. Клоун



**Зубова Вика**

1. Молчалин
2. Скромный, коварный
3. Изменяет, заигрывает, хитрит
4. Ко всем может влезть в душу
5. Подхалим



**Мурыгина Вика**

1. Молчалин
2. Скрытный, наглый
3. Изменяет, подлизывается, втирается в доверие
4. Хитрый лис
5. Обманщик



**Постнова Ксения**

1. Молчалин
2. Непредсказуемый, коварный
3. Уговаривает, льстит, скрывает
4. На все готов ради выгоды и карьеры
5. Дамский угодник

## Памятка для учащихся

*Мне больше всего удалось ...*

*Я могу себя похвалить за...*

*Я могу похвалить одноклассников за...*

*Меня удивило...*

*Для меня было открытием то, что ...*

*На мой взгляд, не удалось..., потому что...*

*На будущее я учту...*

