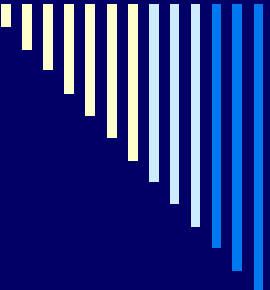


---



Урок: Синквейн по роману М.  
Булгакова «Мастер и  
Маргарита»

Не верю в  
светильник под спудом.  
Рано или поздно,  
писатель все равно  
скажет то, что хочет  
сказать...

М. Булгаков





---

## Тип урока:

Интегрированный урок

(литература, искусство + иллюстрации и эпизоды фильма + документы биографии писателя).

## Форма урока:

Читательская интерпретация произведения.

---



---

# Цели учителя:

- Развитие критического мышления через чтение и письмо, способности резюмировать прочитанное;
  - Излагать сложные идеи и чувства в нескольких словах
-



---

## Цели для учащихся:

Учиться осмысленно  
использовать понятия и  
определять своё отношение к  
рассматриваемой проблеме,  
используя всего пять строк!

---



# Учитель:

Синквейн – это пятистрочная строфа. В методике

**СИНКВЕЙН** является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации. Он учит осмысленно использовать понятия и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего пять строк:

**1-я строка** – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

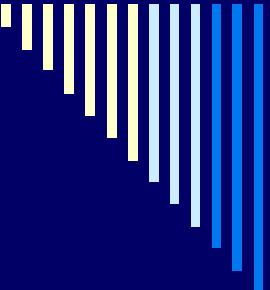
**2-я строка** – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

**3-я строка** – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

**4-я строка** – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

**5-я строка** – синоним ключевого слова (существительное).

---

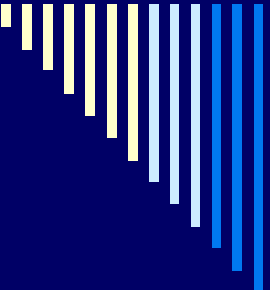


---

Судя по вашим анкетам, вы почти все прочитали роман. Мы с вами смотрели важные эпизоды фильма режиссёра Бортко, рассматривали иллюстрации Нади Рушевой к роману.

Конечно, каждый из вас воспринял роман, его героев по-своему. У каждого сложилась определенная точка зрения и своя интерпретация произведения, отношение к личности писателя.

---



Сегодня на уроках мы поучимся кратко, но ёмко проанализировать прочитанное, изложить сложные идеи романа, ваши чувства и представления в нескольких словах, используя всего 5 строк, **СИНКВЕЙН**, который является быстрым и эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации. Он учит осмысленно использовать понятия и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме.

Попробуем для примера составить **СИНКВЕЙН** на очень знакомую тему: **«ЛИЦЕЙ»**  
(Учащимся предлагают различные варианты строк)...



# Учитель:

Мы много говорим о личности М. Булгакова, об особенностях его художественного мира.

Составим общими усилиями синквейн о М. Булгакове:

М. Булгаков

**Терпеливый, Самозабвенный**

**Писать, Верить, Любить**

Благородная завышенность требований к художнику, т.е. к себе самому.

ГЕНИЙ (Ахматова)

---





## II Урок:

# Творческая лаборатория.

1. Учитель даёт тематику **СИНКВЕЙНА** по группам:

### I – я группа

Москва 30 – х  
годов

### II - я группа

Иешуа  
Га Ноцри

### III - я группа

Понтий  
Пилат

### IV – я группа

Творец  
(о Булгакове)



# Результаты групповой работы:

## I – я группа:

- Москва 30 – х (литературная);
- обывательская, пошлая;
- Доносят, предают, завидуют;
- Люди, забывшие о высоком назначении писателя, потерявшие стыд и совесть.
- Бездарность.

---



Очень интересен ответ IV – ой группы:

Творец.

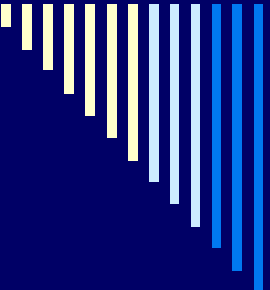
Настойчивый, замкнутый.

Работать, страдать, любить.

«Рукописи» настоящих творцов «не  
горят».

Бессмертие.

---



---

Во II – ой группе в четвертой строке подчеркнуто основное в характере Иешуа Га Ноцри :

«Он выразитель высшей нравственной истины: все люди добрые».

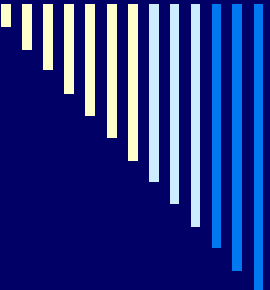
А четвертая строка о Понтии Пилате звучала так:

«Пилат сам судит себя более жестоко и сурово, чем судил его тот, кого он предал».

Был предложен и такой вариант:

«Власть без свободы!»

---



---

2. Обсуждение вариантов, оценка лучших, удачных, более образных СИНКВЕЙНОВ.

3. Учитель подводит итоги.

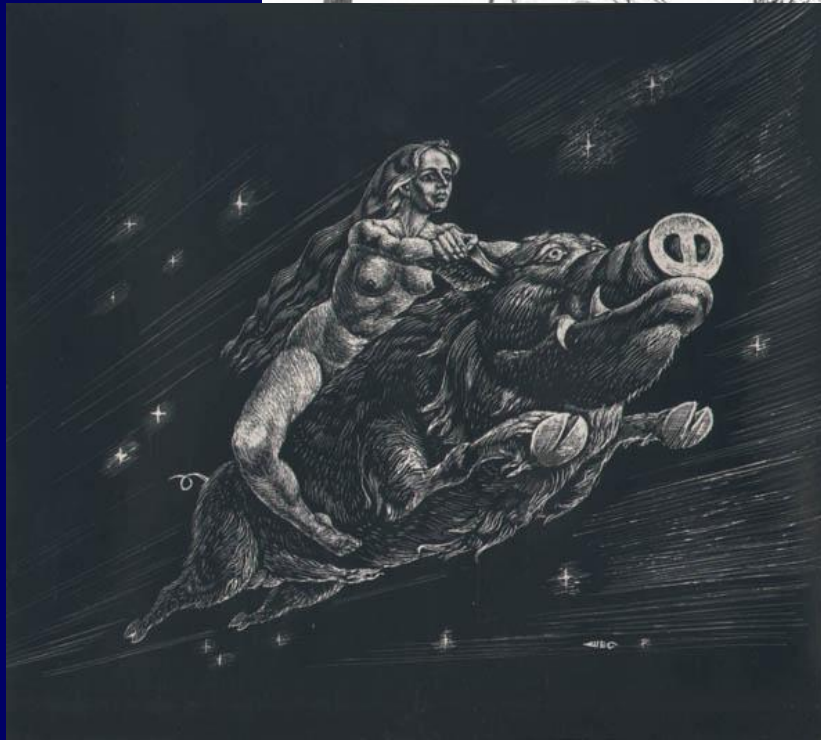
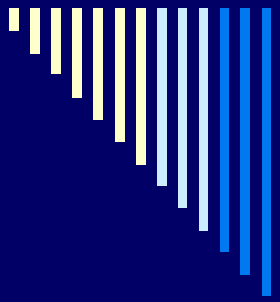
Лицеистам даются темы синквейнов для домашней работы:

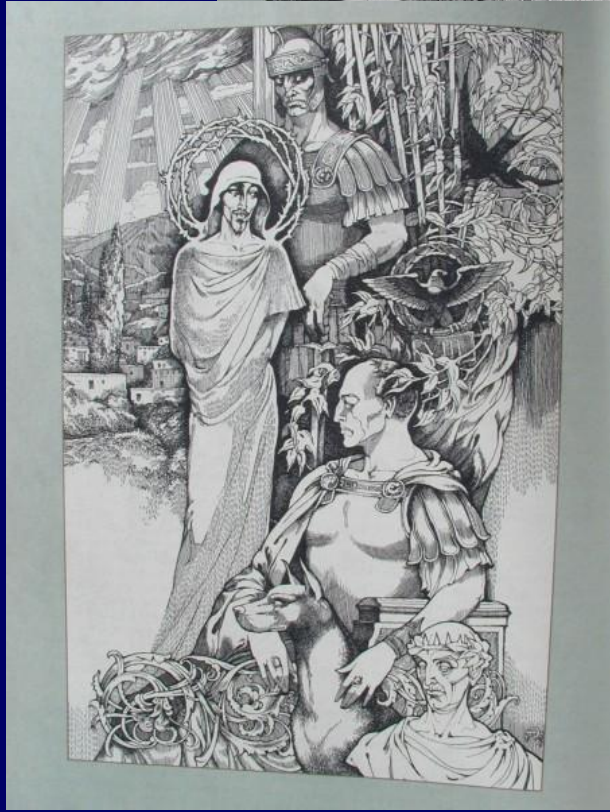
**Мастер. Маргарита. Воланд.**  
**Черная магия.**

---

Приложение: иллюстрации к роману  
Нади Рушевой:









---

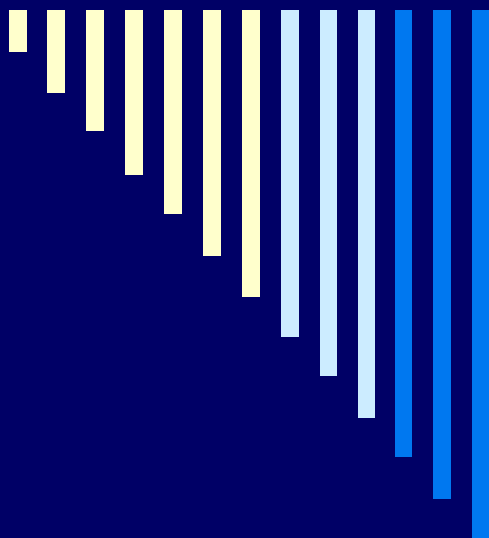


# Кадры из фильма режиссёра Бортко:









**СПАСИБО ЗА**  
**ВНИМАНИЕ!!!**

---