

Учиться мудрости и добру.  
(Изучение сказа П.П.Бажова  
«Синюшкин колодец»)



Учиться мудрости и добру мы будем на произведении П.П.Бажова «Синюшкин колодец» - это **объект** исследования.



**Проблема** научного исследования – как изучение сказа влияет на формирование нравственных ценностей учащихся.



**Предметом** исследования  
были выбраны образы  
главных героев произведения.



**Цель** работы - выявление роли и значения главных героев в раскрытии социально-нравственного смысла сказа.



Задачи исследования:

1. изучить биографию П.П.Бажова и историю создания книги «Малахитовая шкатулка».
2. выяснить, что такое сказ по литературным источникам; отличие его от сказки.
3. раскрыть сложную внутреннюю жизнь главных героев произведения.
4. проанализировать построение сказа П.П.Бажова.



Сказ – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды. Повествование ведется от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи.

Сказ близок к произведению устного народного творчества. Приемы сказочного повествования: зачин, повторы, диалоги, концовка с назиданием.



# Чем отличаются друг от друга сказка и сказ.

## Сказка

- вымысел;
- сказочные герои и события;
- сказочные предметы;
- традиционное построение

## Сказ

- описание реальных событий с элементами сказки, вымысла;
- главная тема – жизнь и быт рабочих Урала;
- главные герои – рабочие, мастера, добытчики;
- есть сказочные герои и события;
- есть волшебные предметы;
- рассказчик.



Откуда произошло название «СИНЮШКИН» колодец?

Синюха, синюшка – болотный газ

Синюшка - злобная старушонка с длинными синими руками и звонким голосом, и синий паучок на синенькой тенетке, и синий туманный столб.

Это — волшебное существо.

Синюшка - вечная хранительница «земельного богатства», воплощает в себе тайны природы, которые можно доверить только мудрым, добрым, бережливым человеческим рукам.

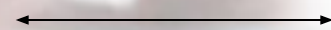


## Два смысловых центра

Лукерья

Илья

Синюшка



Нравственные заветы

Кузька  
Двоерылко

Фантастическое  
существо

Хранительница  
«земельного  
богатства»



**Наследство, полученное от родных Ильей:  
От отца — руки да плечи, от матери — зубы да речи, от  
деда Игната — кайло да  
лопата...**

*Нравственные заветы бабки Лукерьи:  
ходи веселенько, работай крутенько, и на  
соломке не худо поспишь, сладкий сон  
увидишь. Как понимать - худых думок в  
голове держать не станешь, так и  
все' у тебя ладно пойдёт.*



**Тогда ведь, при крепости-то, с малолетства людей на работу загоняли. До женитьбы иной, глядишь, больше десятка годов уж на барина отхлещет. И этот Илья, прямо сказать, вырос на прииске.**



## Три встречи героя

Первое искушение – проверка на силу, смелость.

Второе испытание – на удаливость, сообразительность, остроту ума.

Третье - герой сталкивается с самым опасным искушением - возможностью лёгкого обогащения.

Синюшка проверяет, простой ли души Илья и не таит ли он худых думок.



Для этого Синюшка не жалеет всех сил своего волшебства, предлагая парню всякие богатства своего колодца, груды драгоценных камней, золотого песка и самородков, которые подносят ему девицы-красавицы — одна как царица наряжена, другая наряжена *по-купецки*.

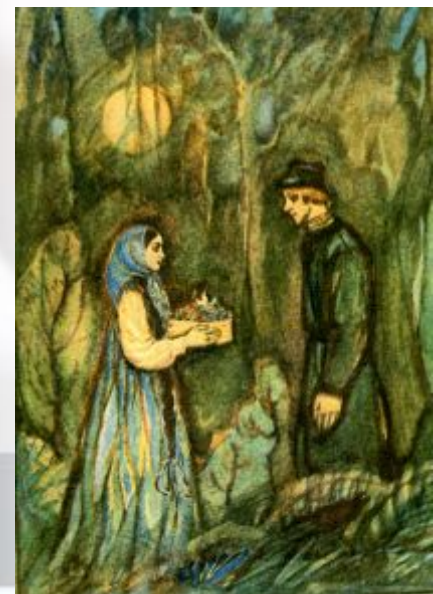


Синюшка предстаёт перед ним простой девчонкой,  
которую ему так хотелось увидеть.

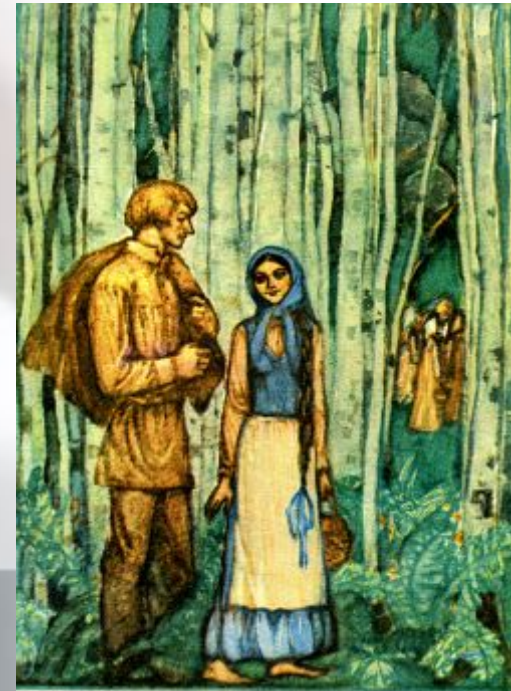
Героя поражает не только красота девушки, но и то, что  
она своим обхождением напоминает ему бабушку Лукерью.

Да и подарок (ягоды) поднесён ему в том самом решете  
— поминке, который оставила ему бабка.

*«Прими-ка, мил друг Илюшенька,  
подарочек от чистого сердца»*



Настоящее счастье приходит к Илье,  
когда он встречается живую  
«мраморскую девчонку», как две  
капли воды похожую на Синюшку.





1. Повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи.
2. Главный герой сказа.
3. Дед Ильи.
4. Название болота – места встречи Ильи с бабкой Синюшкой.
5. Предмет домашней утвари, оставленный Илье.
6. Кто дает главному герою нравственные заветы.
7. Автор книги «Малахитовая шкатулка».



	1	с	к	а	з						
	2	И	л	ь	я						
3	И	г	н	а	т						
	4	З	ю	з	е	л	ь	с	к	о	е
5	р	е	ш	е	т	о					
6	Л	у	к	е	р	ь	я				
	7	Б	а	ж	о	в					

Викторина по сказу П.П.Бажова «Синюшкин колодец»

1. Откуда произошло название «СИНЮШКИН» колодец?

**Ответ:** Синюха, синюшка – болотный газ

2. О ком идет речь?

а) «Ростом не больше трёх четвертей. Платишко на ней синее, платок на голове синий и сама вся синехонька, да такая тощая ... »;

**Ответ:** бабка Синюшка

б) «...парень ядреный да могутный, крутой да веселый, – работа у него и шла податно»;

**Ответ:** Илья

в) «А пригожая эта девчонка – и сказать нельзя. Глаза звездой, брови дугой, губы - малина, и руса коса трубчатая через плечо, а в косе лента синяя...босиком»;

**Ответ:** «мраморская» девчонка

# Викторина по сказу П.П.Бажова «Синюшкин колодец»

г) «Жил в нашем заводе парень. Вовсе бобылем остался – всю родню схоронил. И от всех ему наследство досталось»;

**Ответ:** Илья

д) «...насчет того, чтобы чужое в свой карман прибрать, ... мастак был. ...нос до губы пополам развалило».

**Ответ:** Кузька Двоерылко

## 3. Что за вещь?

а) “тут – думает самое им и место. Как надевать или снимать шапку, так и вспомнишь бабкин наказ...”;

**Ответ:** перышки

б) «... девица-красавица, как царица снаряжена, а ростом до половины доброй сосны. В руках у этой девицы золотой..., а на нем гряда всякого богатства»;

**Ответ:** поднос

# Викторина по сказу П.П.Бажова «Синюшкин колодец»

в) подарочек от бабки Синюшки.

**Ответ:** решето с ягодами

4. Кто говорит эти слова?

а) «Ходи веселенько, работай крутенько, и на соломке не худо поспишь, сладкий сон увидишь»;

**Ответ:** бабка Лукерья

б) «Надо ...хоть эти перышки к месту прибрать, а то нехорошо как-то. Бабка от всей души старалась, а мне будто и дела нет»;

**Ответ:** Илья

в) «Вот они, перышки-то! К богатству, знать-то дорожку кажут!»;

**Ответ:** Кузька Двоерылко

г) «Прими-ко, мил друг Илюшенька, подарочек от чистого сердца».

**Ответ:** бабка Синюшка в образе молодой девы