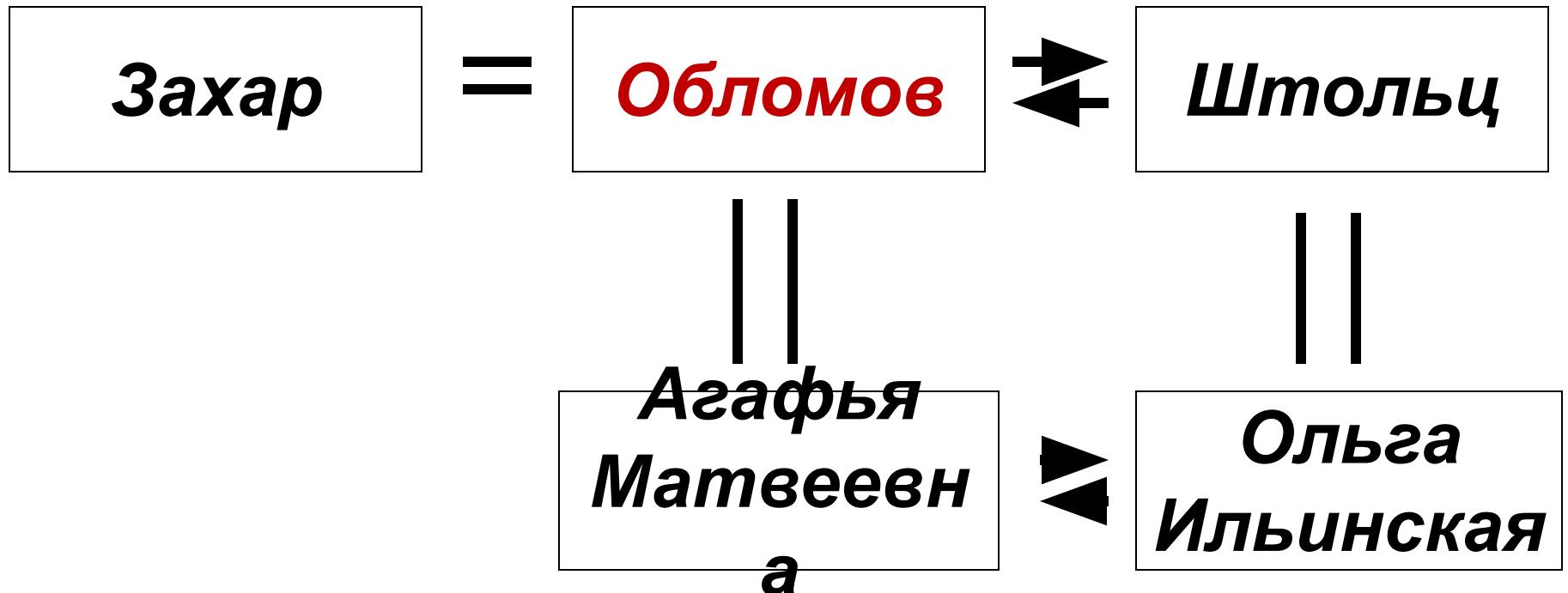


***Система образов романа И.
А. Гончарова «Обломов».
Прием контраста как один
из приемов выражения
авторской идеи.***

Система образов романа «Обломов»



<i>Илья Ильич Обломов</i>	<i>Критерии сравнения</i>	<i>Андрей Штольц</i>
	<i>Происхождение, отношения с родителями</i>	
	<i>Образование, система воспитания</i>	
	<i>Портрет (внешность, одежда, жесты)</i>	
	<i>Основные черты личности</i>	
	<i>Образ жизни</i>	
	<i>Интересы, склонности</i>	
	<i>Идеал жизни</i>	
	<i>История отношений с Ольгой Ильинской</i>	
	<i>Характер отношений с Ольгой Ильинской</i>	
	<i>Итоги жизни</i>	

<i>Агафья Матвеевна</i>	<i>Критерии сравнения</i>	<i>Ольга Ильинская</i>
	<i>Портрет (внешность, одежда, жесты)</i>	
	<i>Основные черты личности</i>	
	<i>Образование, интересы, склонности</i>	
	<i>Образ жизни</i>	
	<i>История отношений с Обломовым</i>	
	<i>Характер отношений с Обломовым</i>	