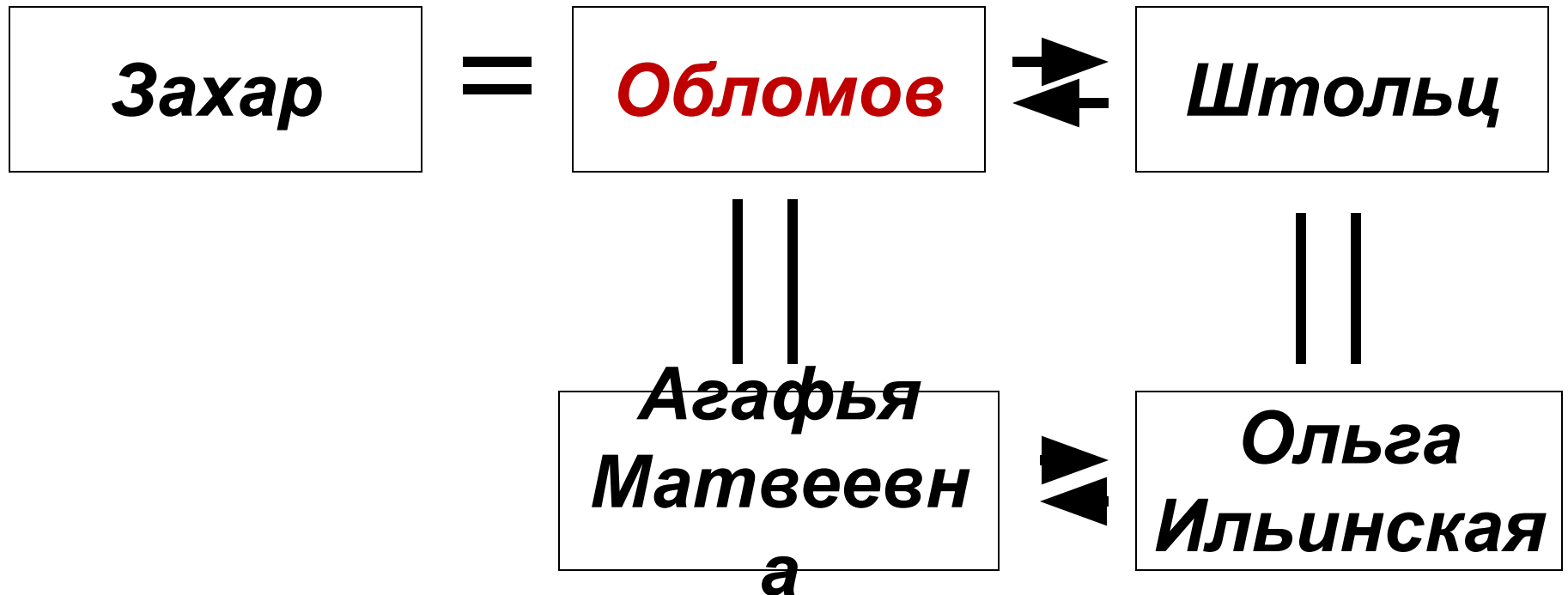


***Система образов романа И.  
А. Гончарова «Обломов».  
Прием контраста как один  
из приемов выражения  
авторской идеи.***

# Система образов романа «Обломов»



<b><i>Илья Ильич Обломов</i></b>	<b><i>Критерии сравнения</i></b>	<b><i>Андрей Штольц</i></b>
	<b><i>Происхождение, отношения с родителями</i></b>	
	<b><i>Образование, система воспитания</i></b>	
	<b><i>Портрет (внешность, одежда, жесты)</i></b>	
	<b><i>Основные черты личности</i></b>	
	<b><i>Образ жизни</i></b>	
	<b><i>Интересы, склонности</i></b>	
	<b><i>Идеал жизни</i></b>	
	<b><i>История отношений с Ольгой Ильинской</i></b>	
	<b><i>Характер отношений с Ольгой Ильинской</i></b>	
	<b><i>Итоги жизни</i></b>	

<b><i>Агафья Матвеевна</i></b>	<b><i>Критерии сравнения</i></b>	<b><i>Ольга Ильинская</i></b>
	<b><i>Портрет (внешность, одежда, жесты)</i></b>	
	<b><i>Основные черты личности</i></b>	
	<b><i>Образование, интересы, склонности</i></b>	
	<b><i>Образ жизни</i></b>	
	<b><i>История отношений с Обломовым</i></b>	
	<b><i>Характер отношений с Обломовым</i></b>	