

Обобщение и  
систематизация знаний  
по теории и истории  
литературы

---

8 класс

Учитель русского языка и литературы:  
Казакевич Н.Г.

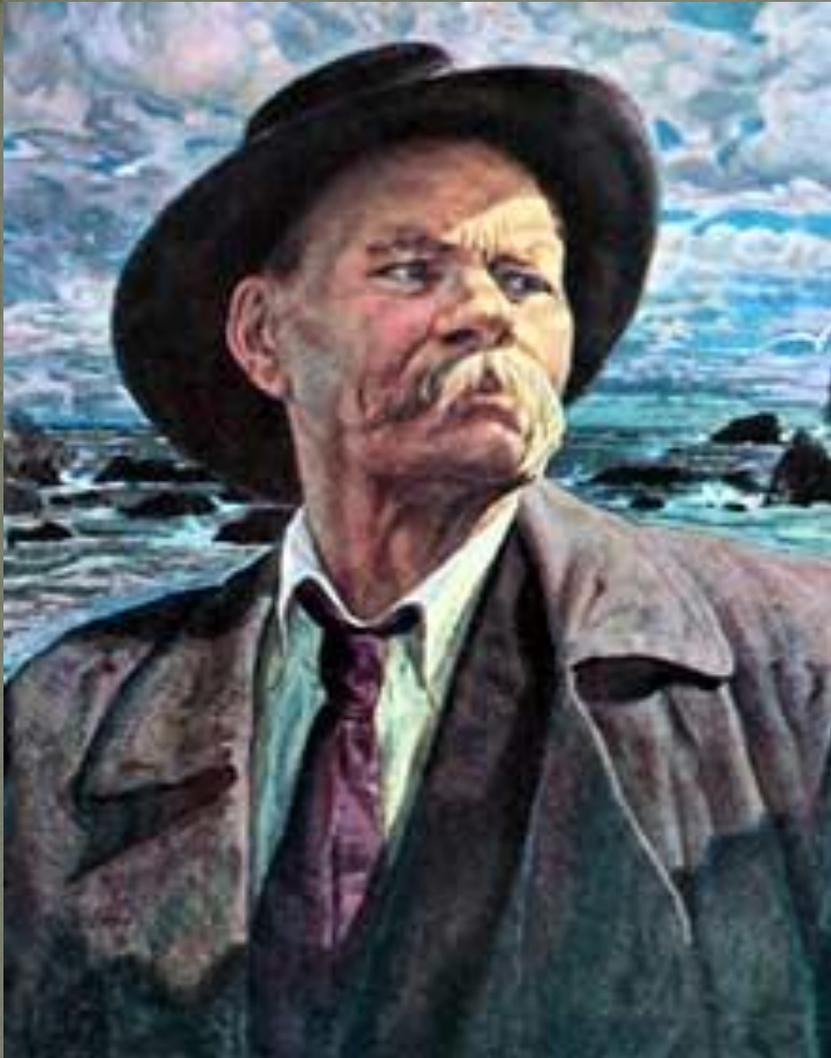
● Узнайте  
писателя



- Его творчество – вершина английского Возрождения и мировой драматургии. Что касается его судьбы, то здесь много противоречий, загадок, тайн.



- Наиболее любимая и сокровенная тема его творчества – крестьянский ребенок, его судьба. Образ женщины, матери всегда вызывал у него теплое, благодарное чувство.



- Его творческий путь начался с рассказа «Макар Чудра». Герои ранних его произведений – гордые, сильные, свободолюбивые, одинокие люди.



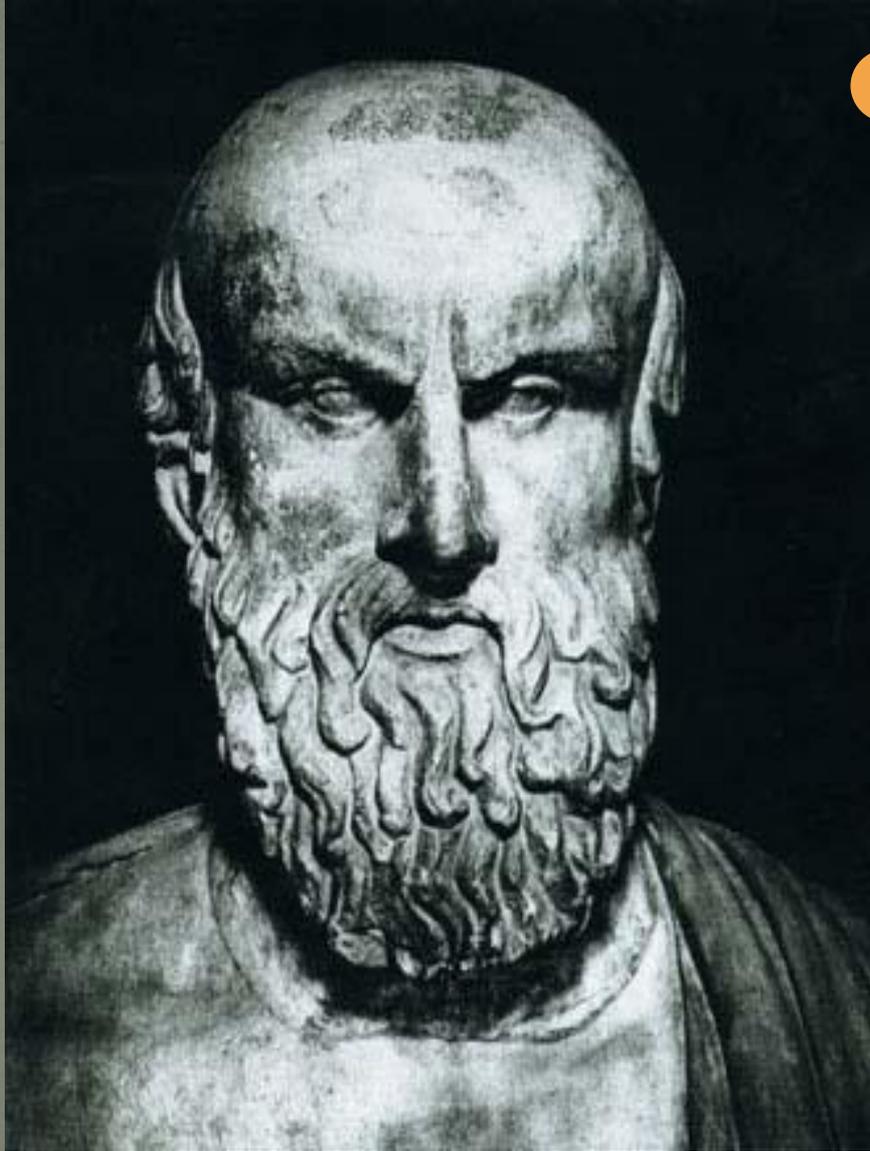
- **Врач по образованию, он воспитывал себя всю жизнь, воспитывал братьев и сестру, воспитывал и читателя, нравственные качества на примере своих произведений.**



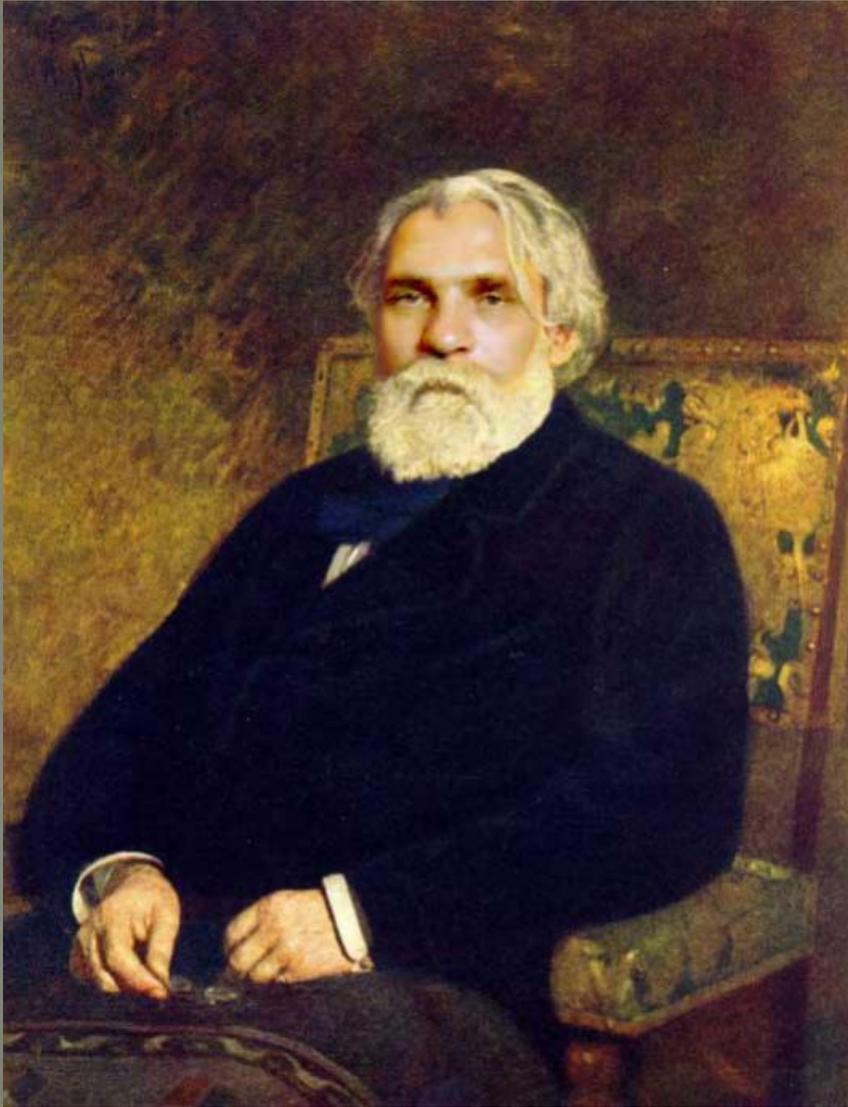
- Он к тебе приходит  
вечно новым,
- Он твой путь  
осветит, как звезда,
- Чтобы ты, с его  
сдружившись  
словом,
- С ним не  
расставался  
никогда.
- (А.  
Ерикеев)



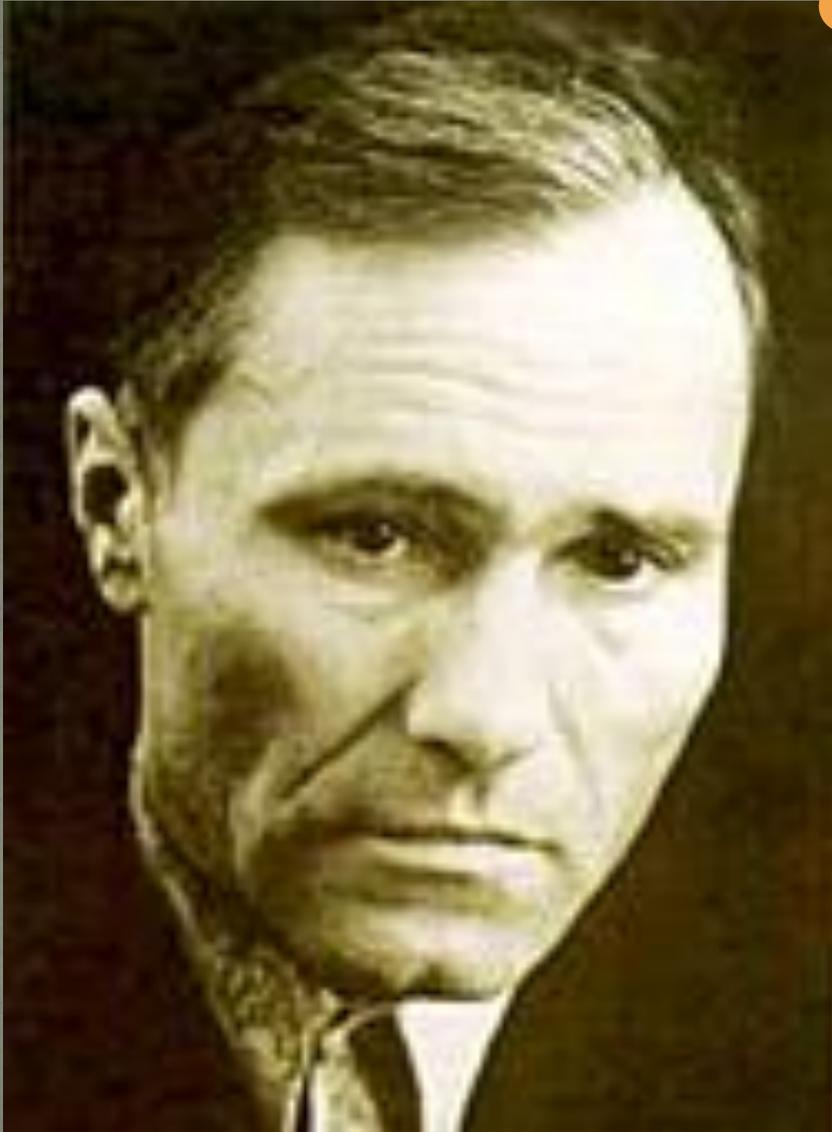
- Он понимал, что зло заложено в самом обществе. Но он не призывал насильственно его изменить. Он хотел показать людям, как низко они пали, и, тем самым, помочь им нравственно возродиться.



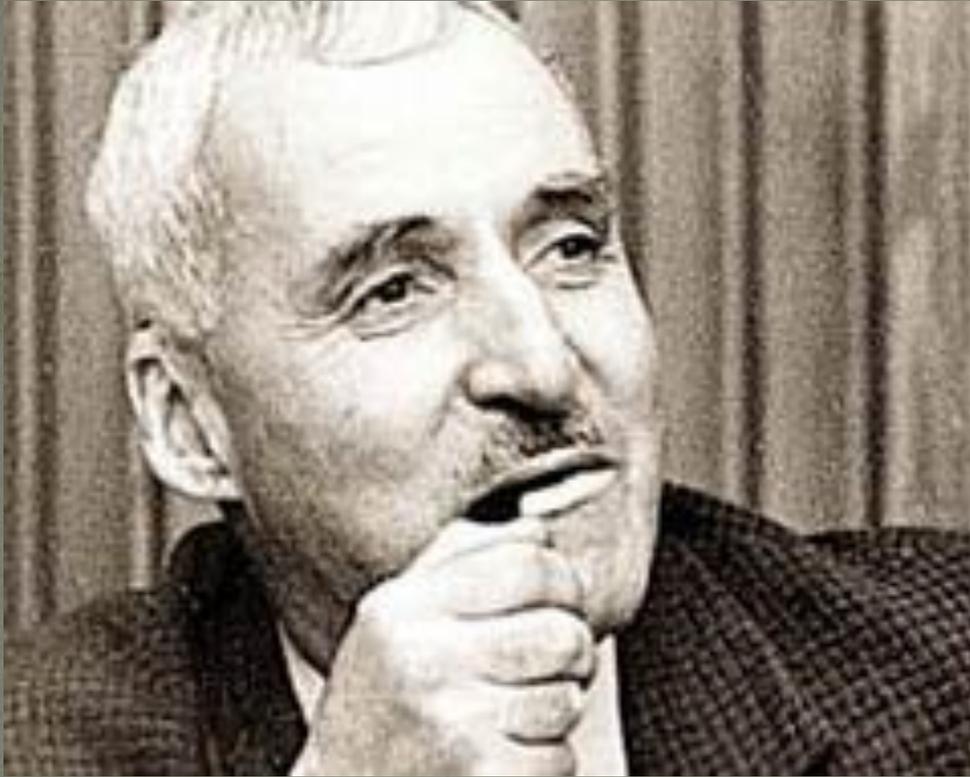
● Его называют «отцом трагедии». Из 90 его трагедий сохранилось 7.



- В своих произведениях он показал, что мужик – это человек, что в народе скрыты богатые возможности, дарования. Его произведения влияли на умонастроения современников.



● Личность многогранная: писатель, сценарист, режиссер, исполнитель ролей. Его «чудики» – подлинное открытие в искусстве слова.



- Его знаменитое стихотворение, посвященное жене, звучит как стихотворение-заклинание, которое тысячи бойцов повторяли на войне, обращаясь к любимой.



- Судьба поэта трагическая: в 1938 г. арестован по сфабрикованному делу. Много лет провел в ссылках, лагерях.

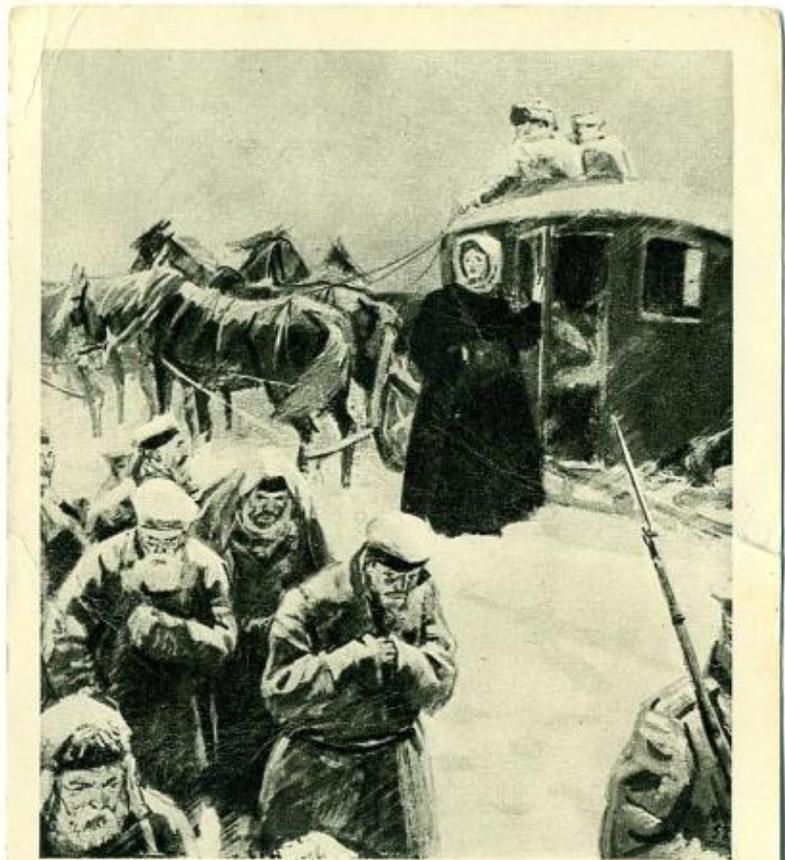


- Будучи кремлевским курсантом, он защищал Москву осенью 1941 г. испытал ужасы плена, не раз бежал из концлагерей, сражался с фашистами в партизанском отряде.

Узнайте

---

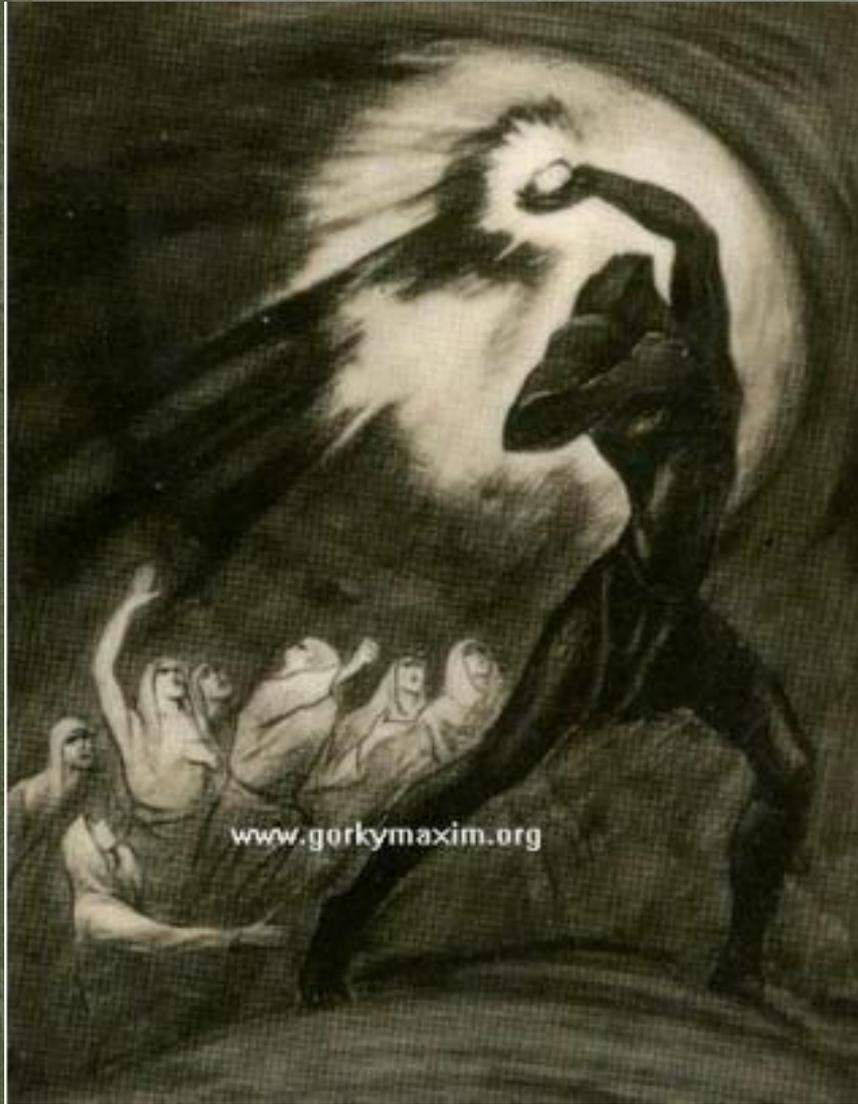
произведение



- Автор хотел увековечить мужественные, смелые и решительные поступки и дела, раскрыть силу характера русской женщины в столкновении с обществом.

- Величие произведения не в новизне сюжета, а в показе великой любви, которая противостоит злу, утверждает красоту мира.

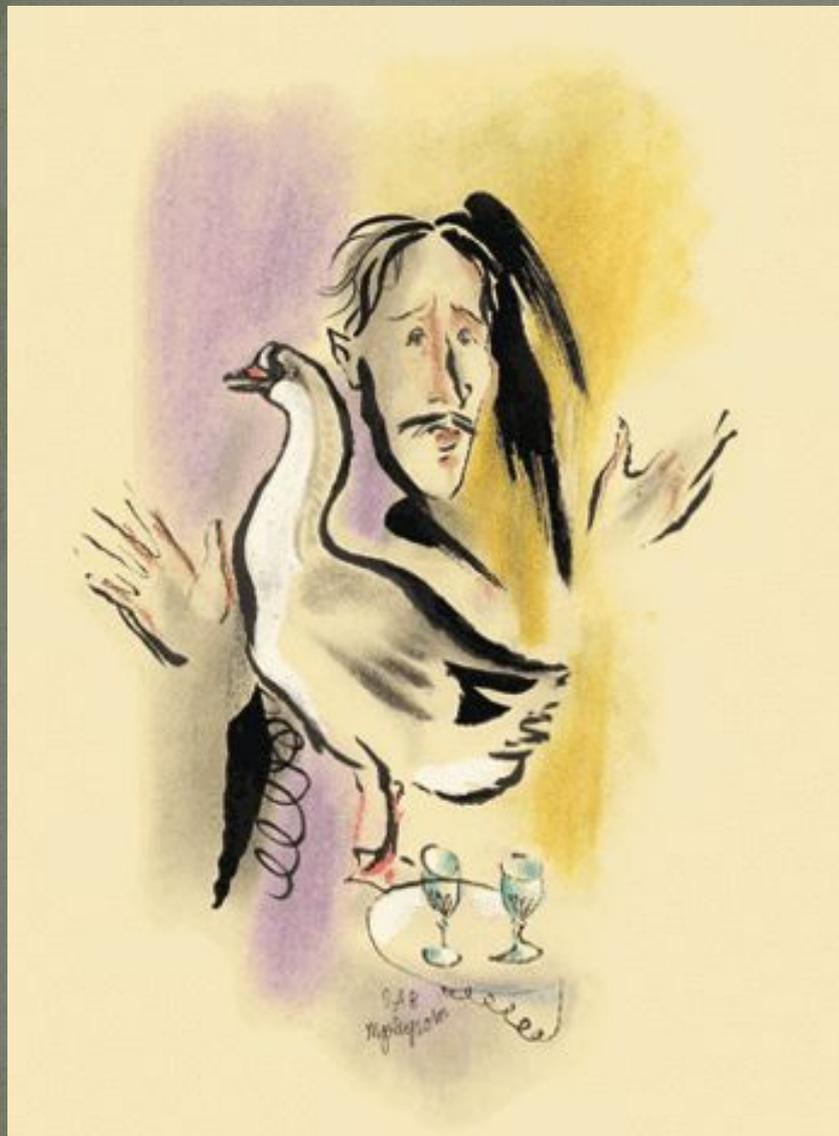




- Действие легенды происходит в глубокой древности. Но в настоящем есть следы, связанные с этой древностью – голубые огоньки, оставшиеся от его сердца.



- Любовь, любовь – загадочное слово.
- Кто мог бы до конца тебя понять?
- Всегда во всем старо ты или ново?
- Томленье духа ты или благодать?



- « И такова  
наша жизнь:  
сначала  
смешно,  
потом  
грустно»
- В.Белинский



- Образ героя называют «вечным». Он – символ гуманизма. Он побуждал людей к сознательной и осмысленной жизни.



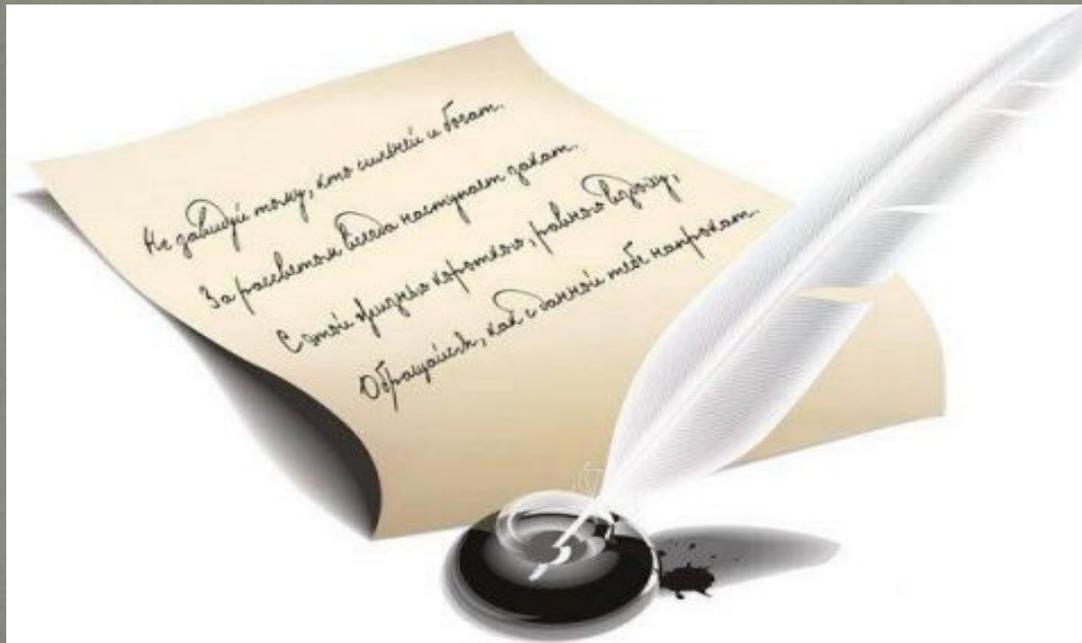
- Эта повесть заставляет задуматься над страшной правдой первого года войны, над проблемой гуманизма и антигуманизма.



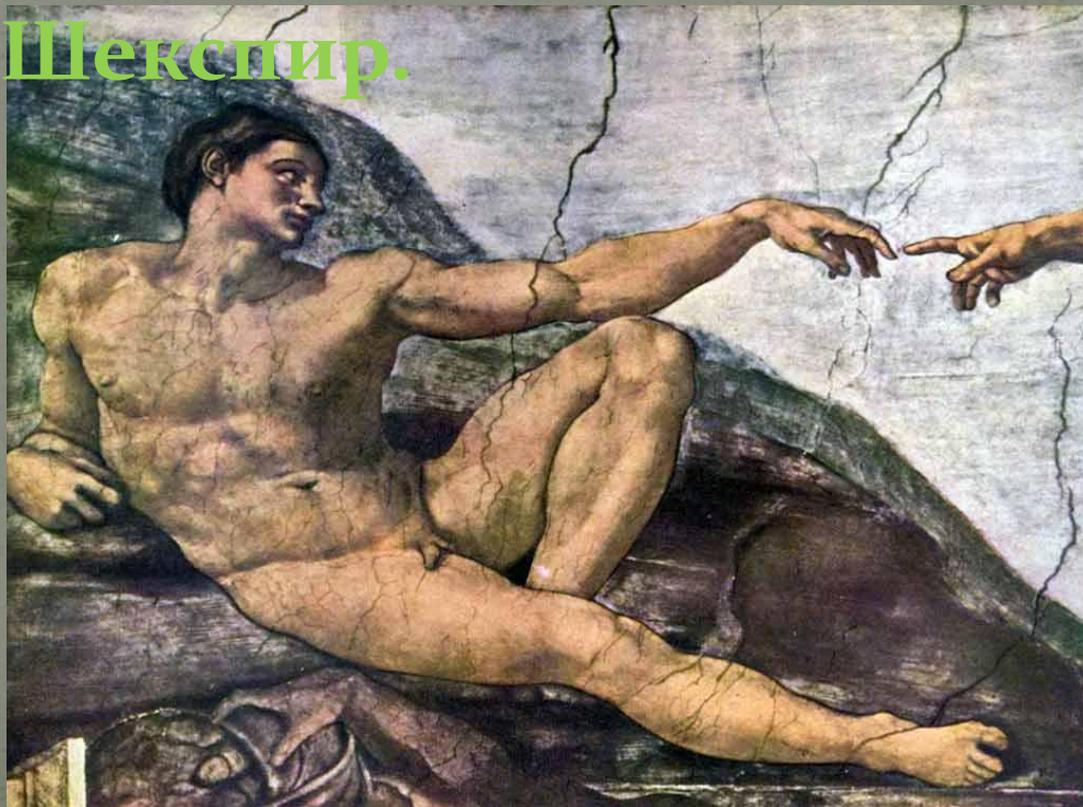
- Мир европейский и мир патриархальный лишены гармонии: всюду противоречия, которые кончаются для людей трагически. «И всюду страсти роковые, и от судеб защиту нет».

# Теория и история литературы

**с помощью образности  
осваивать и активно  
истолковывать жизненные  
процессы во всей их  
сложности.**



Эта эпоха получила и другое название –  
Ренессанс. Ее главная черта: человек –  
это ценность. Выдающиеся мастера  
этого времени: Леонардо да Винчи,  
Рафаэль, Микеланджело, Данте,  
Петрарка, Шекспир.



# Литература образцовая, наиболее значительная



Лирическое произведение,  
посвященное философским  
размышлениям, раздумьям над  
событиями жизни, окрашенное  
грустным ( скорбным) чувством.



**Сильная, исключительная  
личность,  
противостоящая  
обществу, ее законам и  
моральным нормам.**



**Лиро-эпическое  
произведение, для которого  
характерна сюжетность,  
выражение автором или  
героем своих чувств.**

---



# Произведения авторов- фронтовиков, лейтенантов, написанные в 50-60-ые годы



Цитата

ДНЯ

**«Чтение – вот лучшее  
учение. Следовать за  
мыслью великого  
человека есть наука  
самая занимательная»**

**А.С.Пушкин**