

Скандинавская мифология

Королева Ольга Олеговна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ с углубленным
изучением английского языка
№ 1354 г. Москва

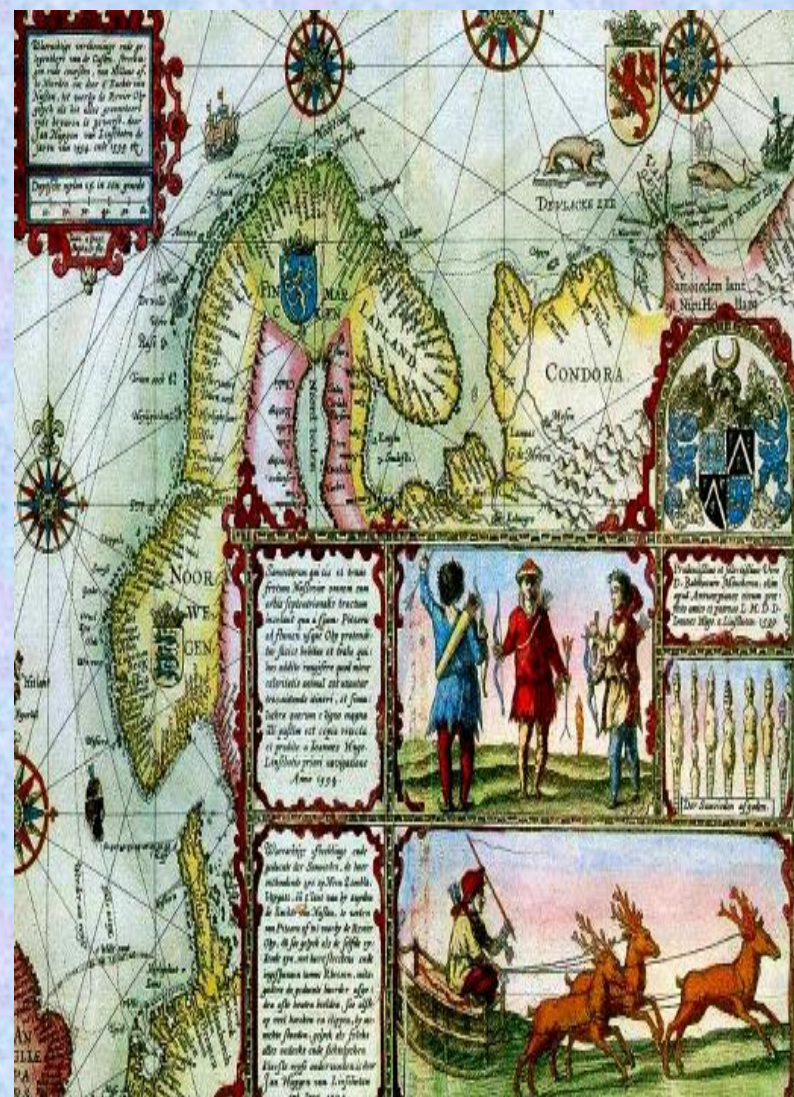
Фольклор

- (англ. folklore — «народная мудрость») — народное творчество, чаще всего именно устное;
- художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы;
- создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос),
- народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы),
- театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол),
- танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

СКАНДИНАВСКАЯ МИФОЛОГИЯ



- **Предания**-(от греческого predos – передача). В преданиях содержатся сведения об исторических событиях и реальных лицах. Реальные факты украшаются вымыслом, появляются описания чудесного.
- **Сага** – (от древнескандинавского слова saga –сказание) древние предания народов Западной Европы.
- Саги (скандинавские предания) делятся на героические и фантастические.



Друиды – сначала были судьями, создателями, хранителями мифических и героических преданий.

Филиды - изначально это были историки – хранители историй семей, родов, занимались топографией, законоведством и предсказаниями.

Барды – лирические поэты.



Источники



- Реально до нас дошли две огромные рукописи. Древнейшая – **«Книга бурой коровы»** конец 11 – начало 12 века. Вторая – Лейнстерская книга, середина 12 века. Более 100 саг. Сочетание красочной, сказочной фантастики с реалистическими деталями.
- Два основных литературных источника скандинавских мифов – **Старшая Эдда и Младшая Эдда**, созданная Снорри Стурлусоном (1178–1241).

Асы — общее наименование богов.

Один — верховное божество.

Фригг — первая среди богинь, супруга Одина.

Хель — владычица царства мертвых

Фрейя — богиня красоты и любви

Эйр — богиня, дарующая любовь

Сив — богиня плодородия.

Тор — бог грома.

Бальдр — бог весны.

Браги — бог поэзии.

Идунн — богиня вечной молодости.

Йорд — богиня земли.

Локи — бог огня.





Валькирии — божественные девы-воительницы.

Ёрмунганд — Мировая змея.

Иггдрасиль — ясень, Мировое древо.

Имир — великан, первое живое существо в мире.

Норны — вещие девы.

Уль — покровитель стрелков из лука и лыжников.

Фенрир — сын Локи, огромный волк.

Норны

Норны - сестры-богини возвещающие людям веления Орлога или Судьбы, определяют судьбы мира, людей и даже богов.

Одна из них стара и дряхла и зовется **Урд**, другая средних лет и ее зовут **Верданди**, третья же совсем юна и носит имя **Скульд**.

Их имена - суть **Прошное, Настоящее и Будущее**, «которое или богато надеждой, или темно от слез». Таким образом, они раскрывают веления Судьбы, «ибо из прошлого и настоящего рождаются события и действия





mythology.info



Задания

- О чем повествуется в преданиях?
- Как называются скандинавские предания?
- О чем рассказывается в скандинавских преданиях?
- Кто такие норны?
- Представьте себя одной из норн и попробуйте от ее лица предсказать, что произойдет с человечеством в конце третьего тысячелетия.
- Сделайте иллюстрацию к своему



Эльфы и ГНОМЫ

ГНОМЫ

- Гномы (от латинского слова — gnomus), в мифологии народов Западной Европы маленькие человечки, обитающие под землей, в горах и в лесу, а также уродливые карлики, охраняющие подземные сокровища. Ростом они были с ребенка или с палец, но обладали сверхъестественной силой; у них длинные бороды, а иногда козлиные ноги или гусиные лапы.
- Жили гномы гораздо дольше, чем люди. В недрах земли человечки хранили свои сокровища — драгоценные



- Гномы — искусные кузнецы и могли выковать волшебные кольца, мечи и т. п. Они часто выступали как доброжелательные советчики людей, хотя черные гномы иногда похищали красивых девушек.
- В западноевропейской и в скандинавской мифологии гномами называют карликов, обладающих мудростью и искусных в ремеслах.
- Скандинавские саги повествуют о том, что гномы зародились в теле великана Имира, из которого возник мир, живут в пещерах под землей, солнечный свет для них губителен.
- В эддической поэзии их иногда называют «черные альвы». Из гномов в скандинавском мифотворчестве наиболее известен Андвари (от древнеисланского слова — осторожность), как хранитель золотого клада. Этот карлик известен по песням «Старшей Эдды».



Эльфы

- Эльфы, в мифологии германских и скандинавских народов, духи, представления о которых восходят к низшим природным силам. В германских народных поверьях эльфами были духи природы, населяющие воздух, землю, горы, леса, жилища; обычно благожелательные к людям.



- **Эльфы— добрые духи воздуха, атмосферы, красивые маленькие человечки (ростом с дюйм) в шапочках из цветков, обитатели деревьев, которые, в таком случае, нельзя рубить. Они любили водить хороводы при лунном свете; музыка этих сказочных существ зачаровывала слушателей. Миром эльфов был Апьвхейм. Светлые эльфы занимались прядением и ткачеством, их нитки — летающая паутина; они имели своих королей, вели войны и т. п.**
- **В средневековой демонологии эльфами иногда называли низших духов природных стихий: саламандр (духов огня), сильфов (духов воздуха), ундин (духов воды), гномов (духов**





Эльфы и гномы

предание

Задания

- **Что говорится в сагах о появлении в мире эльфов и гномов?**
- **Нарисуйте эльфа и гнома, какими вы их себе представляете.**
- **Повторите, что вы знаете о русских богатырях и их подвигах (перескажите один из подвигов)**

Использованные материалы

- <http://pptcloud.ru/shkola/russkii-yazyk-i-literatura>
- <http://festival.1september.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch>
- <http://www.onelegend.ru>
-