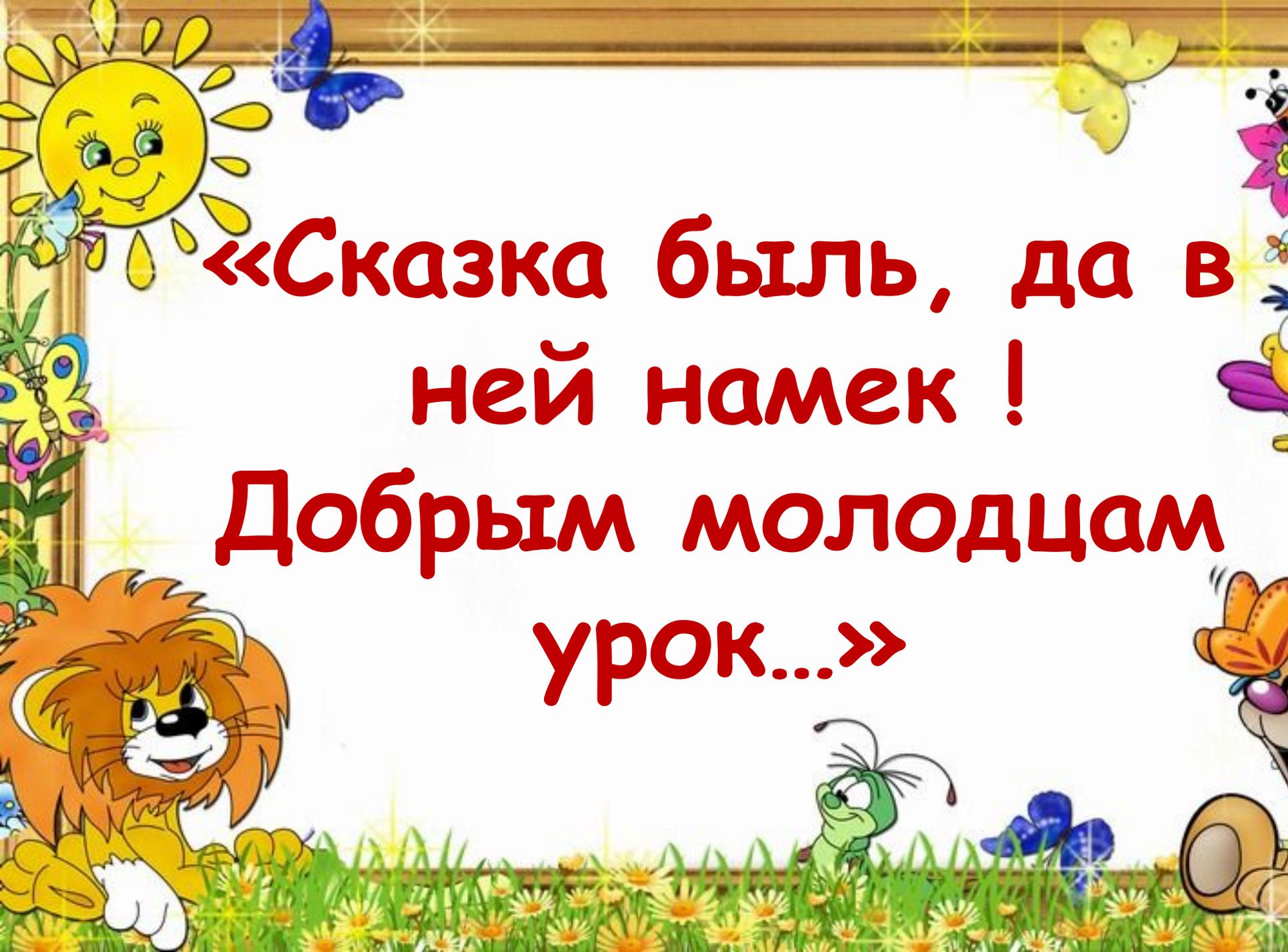


СКАЗКА

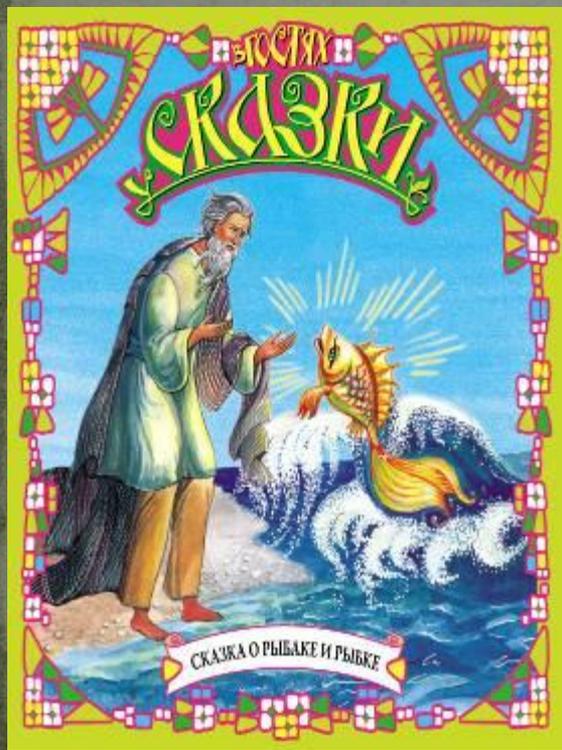


A vibrant, cartoon-style illustration. In the top left, a large yellow sun with a smiling face and rosy cheeks is surrounded by rays. A blue butterfly is flying near it. In the bottom left, a fluffy brown lion with a white chest patch is sitting in a field of yellow daisies. In the bottom center, a small green insect with antennae is visible. The background is white with a wooden border at the top and bottom. The text is written in a bold, red, sans-serif font.

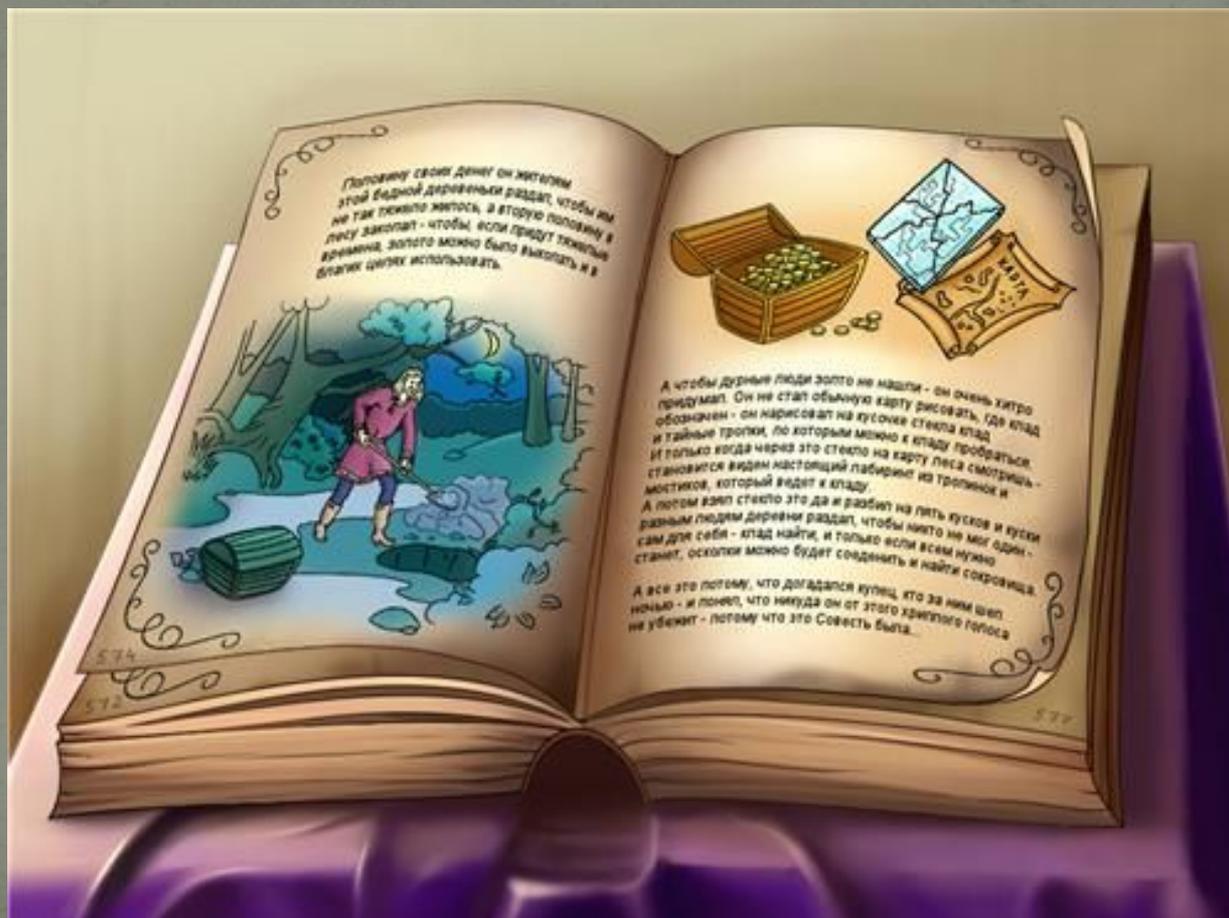
**«Сказка быль, да в  
ней намек!  
Добрым молодцам  
урок...»**

# ЧТО ТАКОЕ СКАЗКА?

СКАЗКА – чудотворный источник добра, любви, мужества, мудрости. В каждой сказке за ними победа.



Сказка родилась в народе. Сказки есть русские, украинские, белорусские, арийские, шведские, английские, африканские.



У сказки есть чистая душа,  
Как ручеек лесной.  
Она приходит, не спеша,  
В прохладный час ночной.

Родной народ ее творец,  
Народ – хитрец, народ – мудрец  
В нее мечту свою вложил,  
Как золото в ларец.

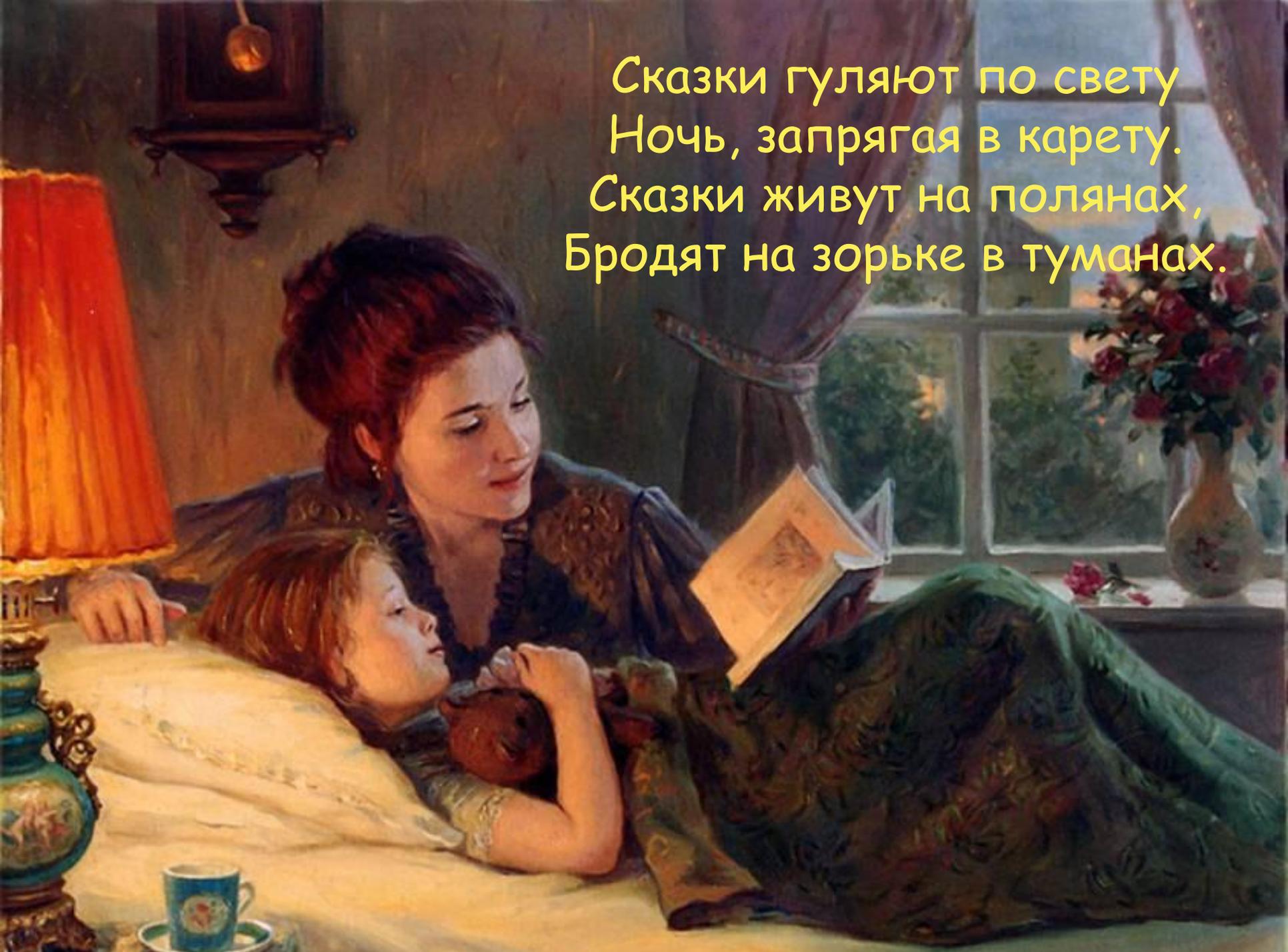


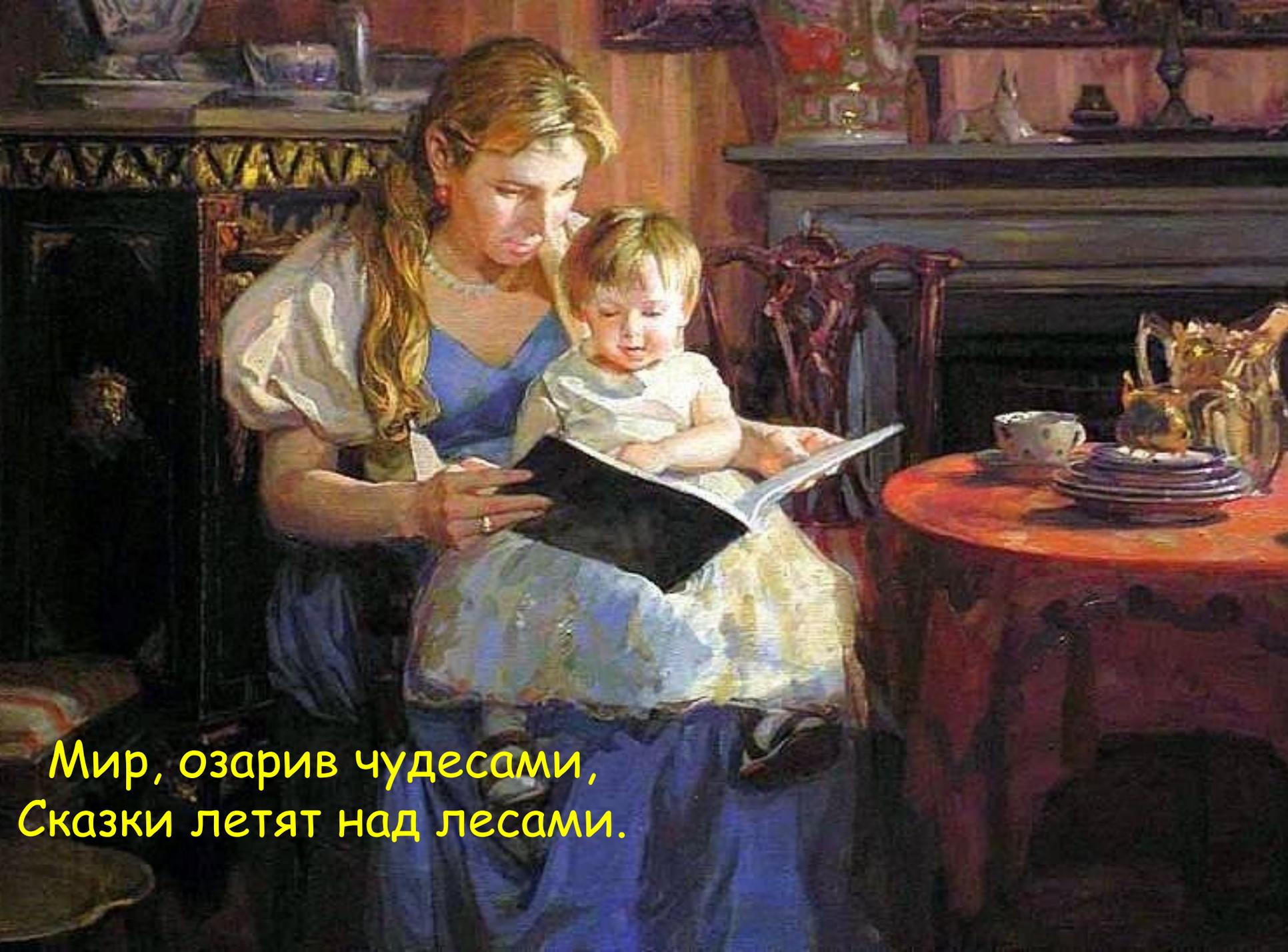
Сказки – это первые детские книги.

Сказки очень добры, поэтичны, поучительны. Жизнь без сказок трудно представить. Они рассказывают о добрых и злых поступках, развивают фантазию и воображение.



Сказки гуляют по свету  
Ночь, запрягая в карету.  
Сказки живут на полянах,  
Бродят на зорьке в туманах.





Мир, озарив чудесами,  
Сказки летят над лесами.

На подоконник садятся  
В окна, как в речку глядятся.

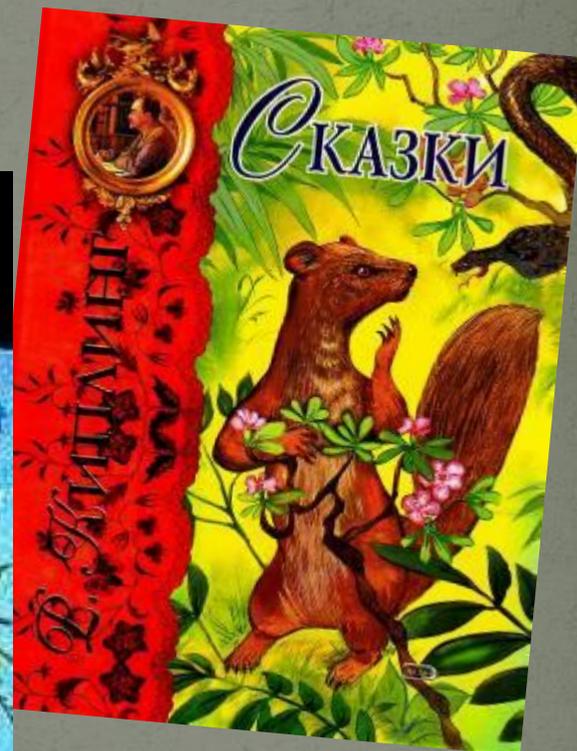
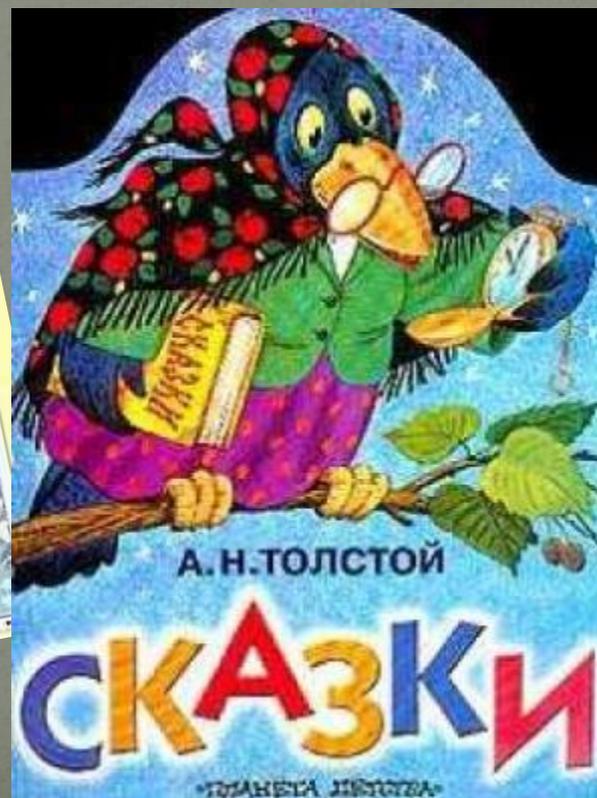
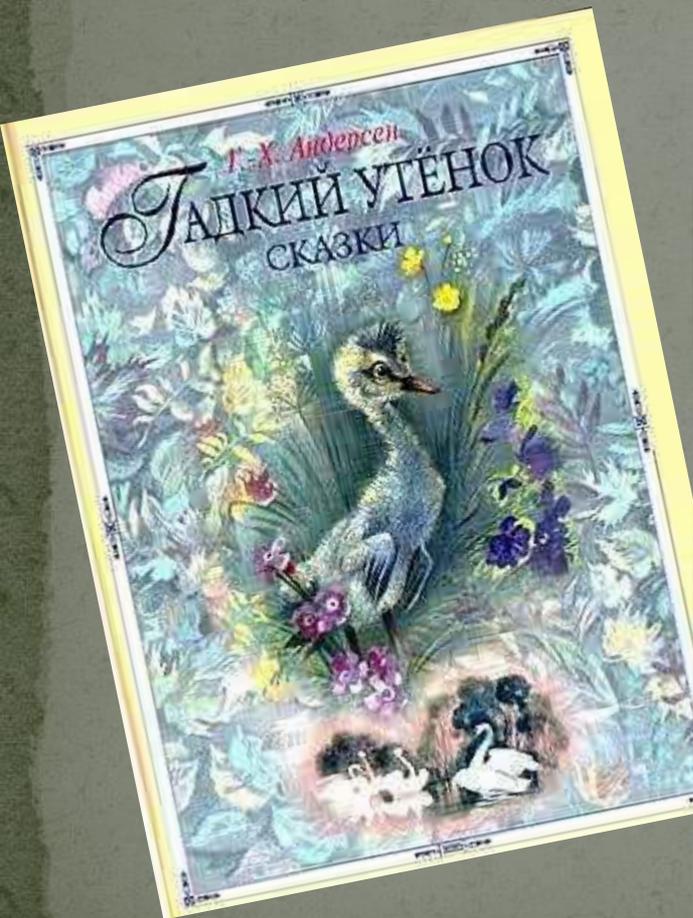




Сказки со мною повсюду  
Их никогда не забуду.  
Стоить сомкнуть нам  
реснички,  
Вмиг Сивка - Бурка  
приснится.

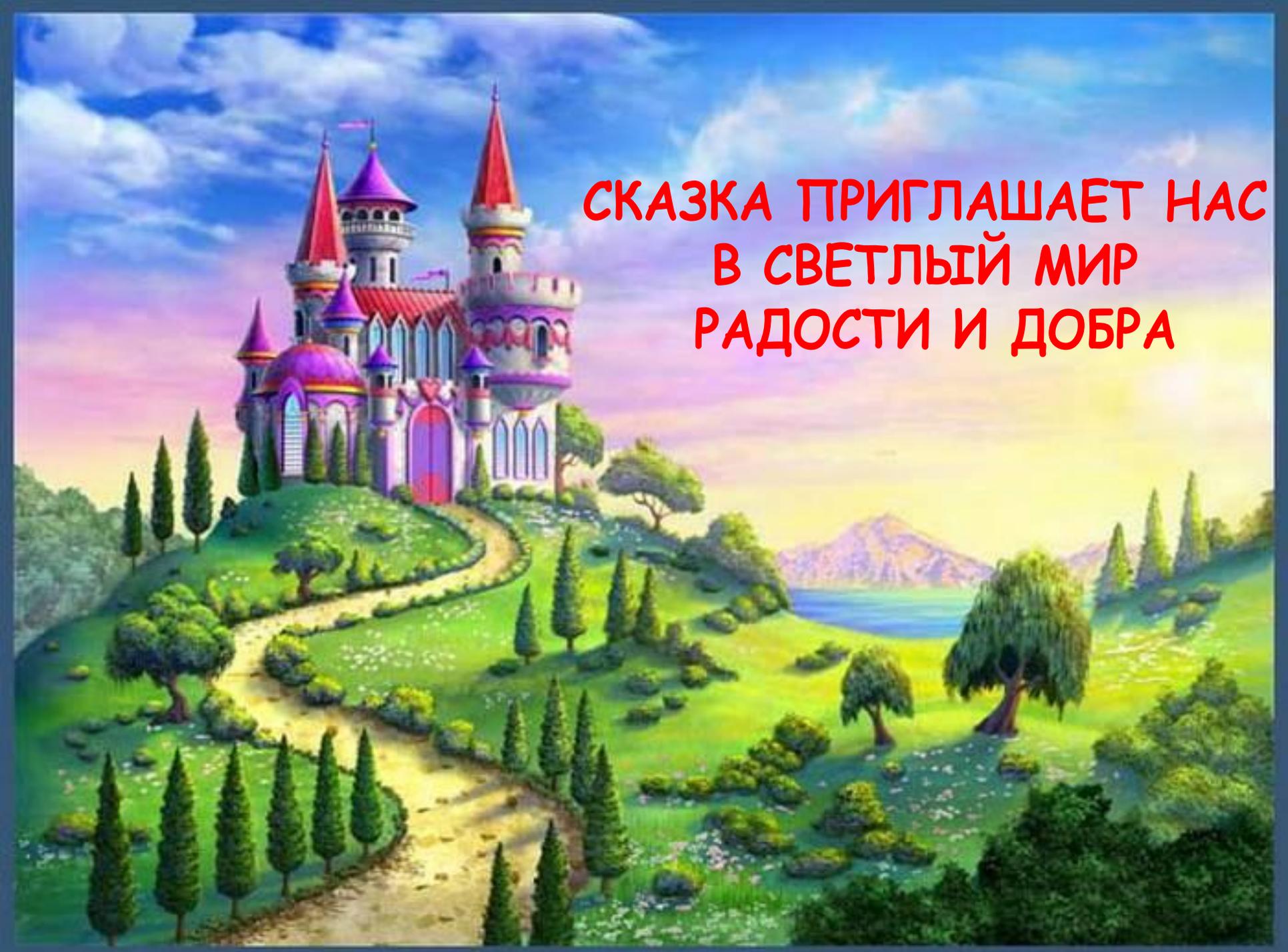
# АВТОРСКИЕ СКАЗКИ

Эти сказки были созданы писателями.









**СКАЗКА ПРИГЛАШАЕТ НАС  
В СВЕТЛЫЙ МИР  
РАДОСТИ И ДОБРА**

# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ

1. Было платье рваное и старое. Фея палочкой взмахнула – стало платье нарядным и парадным.
2. Назовите животное, голосом которого заговорил бесенок, посланный к Балде.
3. Какую птицу за ее красоту птицы избрали царем?
4. Кто, войдя в королевские покои, поклонился королю и сказал: « Мне приказано поднести вам подарок этого кролика?»
5. Скорлупа грецкого ореха была ее колыбелькой. Назовите хозяйку колыбельки.

# ПОДСКАЖИТЕ, КТО ОНИ?

СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ ПОТЕРЕЯВШИЕ СВОИ ВЕЩИ.

1. Горошину.
2. Красную шапочку.
3. Санки.
4. Бумажный кораблик.
5. Красивую туфельку.
6. Зонтик.
7. Скорлупу грецкого ореха.
8. Дудочку.

# УГАДАЙ!

Маркиз де Карабас послушно исполнил все, что посоветовал ему кот, хоть он вовсе и не догадывался, для чего это нужно. В то время, как он купался, королевская карета выехала на берег реки. Кот бросился ней и закричал, что было мочи:

- Сюда, сюда! Помогите! Маркиз де Карабас тонет!
- Король услышал этот крик! Приоткрыл дверцу кареты и, узнав кота, который столько раз приносил в подарок ему дичь, сейчас же послал своих слуг выручать маркиза де Карабаса.

# «КОТ В САПОГАХ»



Ш. ПЕРРО

КОТ В  
САПОГАХ

Вдруг холм, безоблачной  
луною  
В тумане бледно озаряясь,  
Яснеет; смотрит храбрый  
князь –  
И чудо видит пред собою.

Найду ли краски и слова?  
Пред ним живая голова.  
Огромны очи сном объаты;  
Храпит, качая шлем пернатый,  
И перья в темной высоте,  
Как тени, ходят, развиваясь.

В своей ужасной красоте  
Над мрачной степью возвышаясь,  
Безмолвием окружена,  
Пустыни сторож безымянной,  
Руслану предстоит она  
Громадной грозной и туманной.

# «Руслан и Людмила»



Тут Иван с конька слезает,  
А конек ему вещает:  
« Ну раскидывай шатер,  
На ширину ставь прибор  
Из заморского варенья  
И сластей для прохлажденья.  
Сам ложися за шатром  
Да смекай себе умом.  
Видишь, шлюпка вон мелькает...  
То царевна подплывает.  
Пусть в шатер она войдет,  
Пусть покушает, попьет;  
Вот, как в гусли заиграет, -  
Знай, уж время наступает.  
Ты тотчас в шатер вбегай,  
Ты царевну сохватай  
И держи ее сильнее  
Да зови меня скорее.»



# «Конек-Горбунок»



Старая королева ... пошла в опочивальню. Сняла с кровати все тюфяки и подушки и положила на доски горошину, а потом взяла двадцать тюфяков и положила их на горошину, а на тюфяки еще двадцать перин из гагачьего пуха. На этой постели и уложили на ночь принцессу.

Утром ее спросили, как ей спалось.

- Ах, ужасно плохо! - отвечала принцесса. - я всю ночь не сомкнула глаз. Бог знает, что там у меня было в постели! Я лежала на чем - то твердом, и теперь у меня все тело в синяках!

Это просто ужас что такое!

Тут все поняли, что перед ними настоящая принцесса.

# «Принцесса на горошине»



Пошли они вместе.

Осёл идет, кричит по – ослиному,  
Собака идет, лает по – собачьи,  
Кот идет, мяукает по – кошачьи,  
Петух идет, кукарекает.



Собралась девочка и пошла к бабушке в другую деревню. Идет она лесом, а навстречу ей – серый Волк. Очень захотелось ему съесть девочку, да только он не посмел – где – то близко стучали топорами дровосеки.

Облизнулся волк и спрашивает девочку:

- Куда ты идешь?

- А девочка еще не знала, как это опасно останавливаться в лесу и разговаривать с волками. Поздоровалась она с Волком и говорит:

- Иду к бабушке и несу ей вот этот пирожок и горшочек масла.

# «Красная шапочка»





Без чудес и тайн нет сказок.  
В них найдется все : и  
мудрость, и веселая шутка, и  
выдумка.  
Нет только непоправимых бед  
и несчастий, все сказки  
кончаются хорошо.

Поэтому в каждой сказке  
есть своя тайна.

**У сказок счастливый конец.  
Счастливый конец сказки - это награда нам  
за долгое странствие вместе с героями  
сказок.**

**Счастье -  
наша часть в  
необъятном мире.**

