

# Всеволод Михайлович Гаршин

*«Attalea Princeps».*

**Сказка о гордой и сильной  
пальме**





## Цели урока:

- Продолжить знакомство с литературной сказкой на примере произведения В. М. Гаршина «Attalea princeps»
- Знать содержание сказки и ее основную мысль
- Развивать навыки анализа художественного текста, внимательного отношения к слову

# Что такое литературная сказка?

- Ориентированное на вымысел произведение
- Тесно связана с народной сказкой
- Принадлежит конкретному автору



# «Лягушка-путешественница»

## «Сказка о жабе и розе»





**«Пленница», 1876 год**

Прекрасная пальма высокой  
вершиной

В стеклянную крышу стучит;

Пробито стекло, изогнулось

железо

# Оранжерея

- Заключённые растения
- Тесно
- Отнимали друг у друга влагу и пищу
- Гнулись и ломались
- Не могли расти, куда хотят
- Воздух был неподвижен

**Вывод.** Для растений оранжерея была настоящей тюрьмой, не зря автор называет растения «заключёнными».

# Характеры растений

В сказке Гаршина растения действуют как люди, у них даже разные рассуждения и мысли, разное отношение к происходящему.



**Саговая пальма** - злобная, раздражённая, надменная, высокомерная, завистливая.

**Пузатый кактус** - румяный, свежий, сочный, довольный своей жизнью.

**Корица** - прячется за спины других растений (“меня никто не обдерёт”), неприхотливая, любит спорить.

**Древовидный папоротник** — не совсем доволен своим положением, но не

# *Attalea Princeps*

«Я и одна найду себе  
дорогу. Я хочу  
видеть небо и солнце не  
сквозь эти  
решётки и стёкла, - и я  
увижу!»

- Не родное имя
- Выше и красивее всех
- Гордая



# Борьба пальмы за свободу

A photograph of a palm tree in a park-like setting. The tree is the central focus, with its trunk and fronds clearly visible. In the background, there is a building with a grid-like facade and a body of water. The sky is overcast. The image is used as a background for the text.

«Тогда ствол начал сгибаться. Его листовенная вершина скомкалась, холодные прутья рамы впились в нежные молодые листья, перерезали и изуродовали их, но дерево было упрямо, не жалело листьев, несмотря ни на что, давило на решетки, и решетки уже поддавались, хотя были сделаны из крепкого железа».

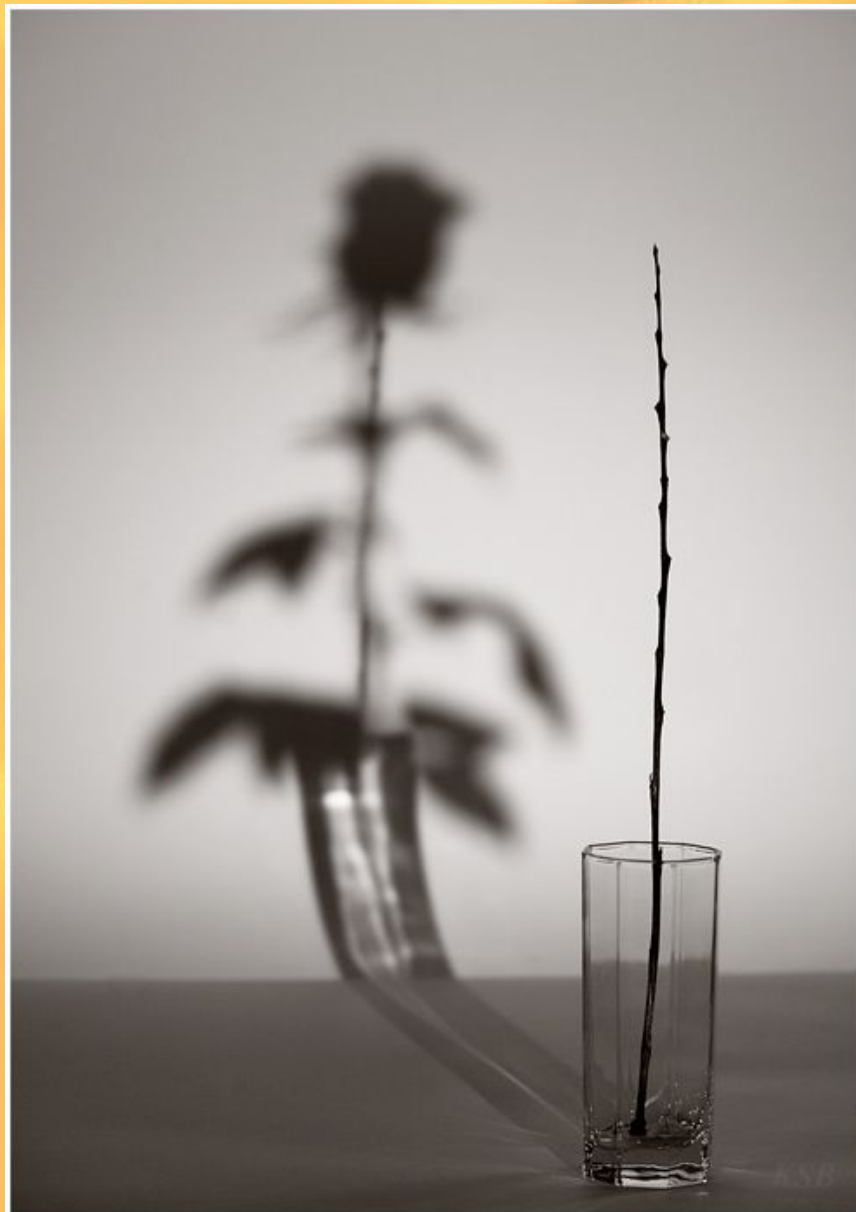
# Какие мысли возникают после прочтения сказки?



- Все растения чувствуют боль, у всех есть душа.
- Очень трудно, когда тебя не понимают окружающие, когда они настроены враждебно.
- Противоречие мечты и обретённой реальности.

# Контрастные линии в произведении

- Прекрасная оранжерея - растения-заключённые
- Образы директора и бразильца
- Растения - Attalea
- Гордость директора - гордость Attalea
- Мечта - реальность



# Домашнее задание

Письменно ответить на вопрос: Какие чувства вы пережили при чтении сказки В. М. Гаршина «Attalea Princeps»? Как они менялись? Почему?

