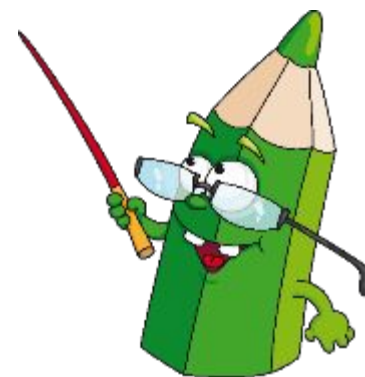
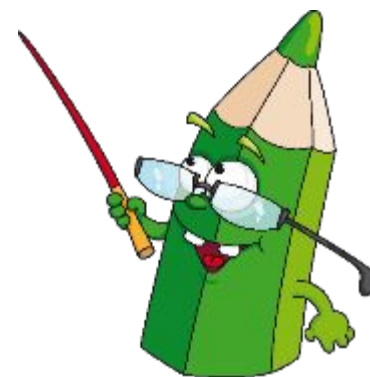




**устного
народного
творчества**



Характерным
признаком
сказки
является
поэтический
вымысел, а
обязательным
элементом –
фантастичност
ь.



Это проявляется в волшебных сказках. «Сказка - ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок!» - сказал А.С. Пушкин, а чтобы разгадать этот намек, нужно потрудиться - почувствовать сказку всей душой.



«Скоро сказка сказывается...»
— отсюда и возникло
название «сказка», что
значит устный рассказ.

В стародавние времена сказку
называли «басень». От глагола
«баять» — говорить.

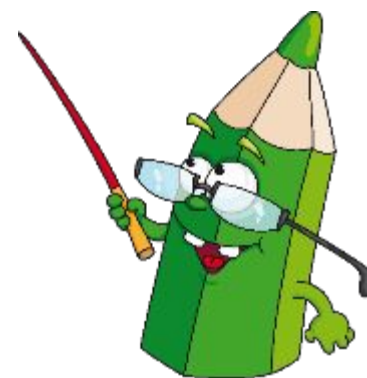


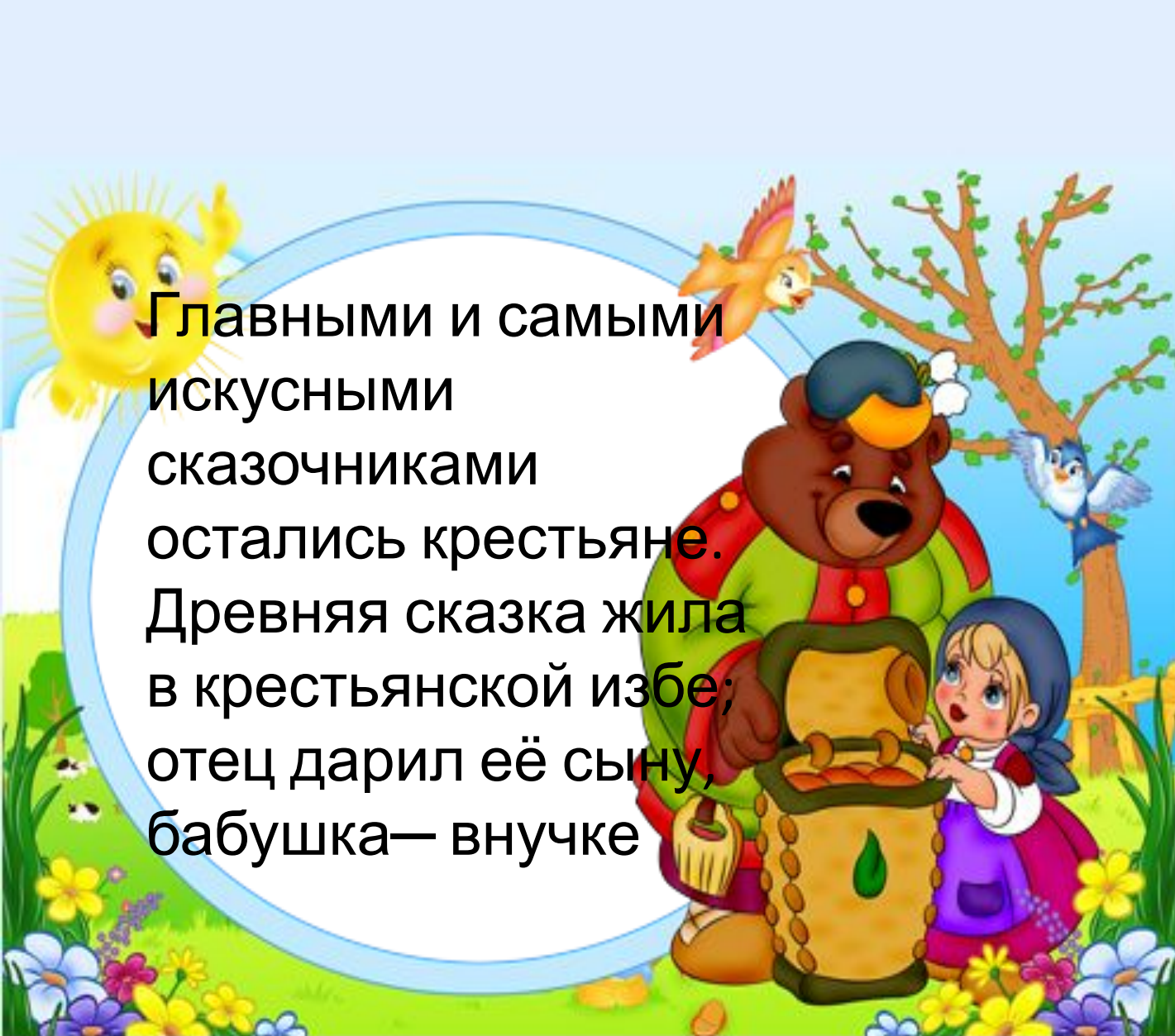
Сказочников
называли
«бахари»,
иногда
«баутчики»,
«баяны».

Ходили по Руси
бахари, ходили
скоморохи,
носили по земле
сказки.

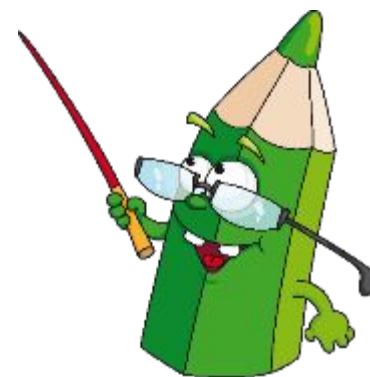


**Иван Грозный и тот не
обходился без сказки: три
слепых старика бахаря
неотлучно были у царской
постели.**

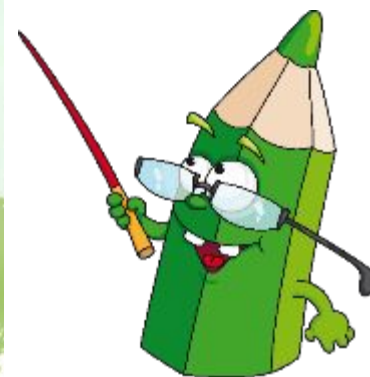




Главными и самыми
искусными
сказочниками
остались крестьяне.
Древняя сказка жила
в крестьянской избе;
отец дарил её сыну,
бабушка— внучке



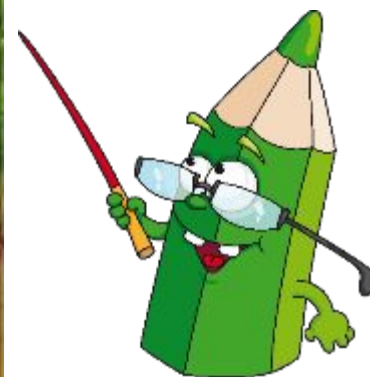
Актуальность
проекта:



На сегодняшний день все чаще сталкиваемся с тем, что наши дети не читают никаких книг. Это вызывает тревогу не только в учителя, но и в родителей. Нужны такие методы и формы работы, которые смогли бы вызвать интерес у ребят к чтению. Очень хорошо подходит как раз метод проектов. В нашем проекте мы работаем со сказками.



Сказка – это один из
основных жанров
фольклора, популярный
жанр устного народного и
авторского творчества с
установкой на вымысел



Герои сказок – это обычные люди и животные. Характерная черта любой сказки – счастливый финал. Сказки бывают о животных, волшебные и социально-бытовые



Объект исследования: сказки.

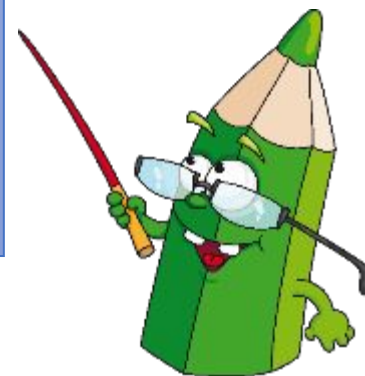
Предметом исследования:

поступки героев русских народных сказок, литературных сказок, а также мнение учащихся и взрослых ШКОЛЫ.

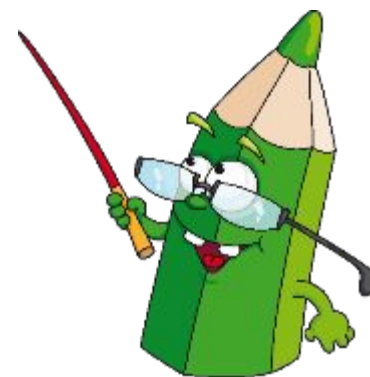


Гипотеза:

Проект даст возможность учащимся познакомиться с традициями и обычаями русского народа, со старославянскими словами и поговорками, с неизвестными сказками, несущими ценность. И это будет способствовать развитию личности ребенка и воспитанию интереса к предмету литературного чтения и русской национальной культуре.



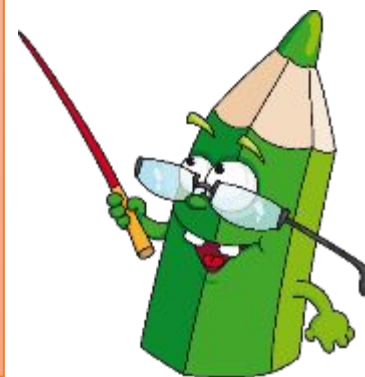
Изучение русских народных сказок позволит обучающимся начальной школы в игровой форме познакомиться с традициями и обычаями русского народа, расширит их кругозор, будет способствовать развитию личности ребенка, развитию его творческих, исследовательских и коммуникативных навыков.





Цели учебного проекта:

- Ознакомиться с историей происхождения русской народной сказки, с разными видами сказок, уметь их различать, глубже изучить сказки о животных, дать художественный анализ героям сказок о животных;
- развивать творческий потенциал активной, самостоятельной, эмоционально – отзывчивой, социально – компетентной и развивающейся личности как субъекта деятельности через знакомство с русскими народными сказками;
- расширять читательский и культурный кругозор учащихся;
- планировать и реализовывать проектную деятельность в школе;



Методические задачи учебного проекта:

Обучающие:

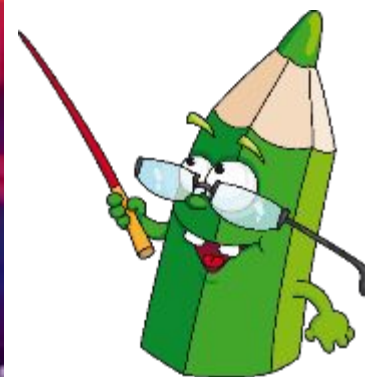
- Научить школьников различать виды русских народных сказок;
- познакомить учащихся с основными сказочными героями русских народных сказок.

Развивающие:

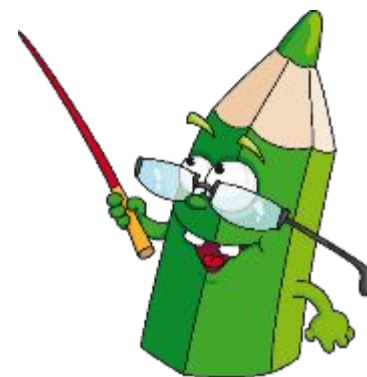
- Развивать у учащихся познавательный интерес;
- развивать творческие способности учащихся;
- совершенствовать словарный запас учащихся.

Воспитательные:

- Воспитывать добро, справедливость, любовь к родной культуре через русские народные сказки;
- совершенствовать навыки работы в коллективе, добрые отношения в группах, сотрудничество.

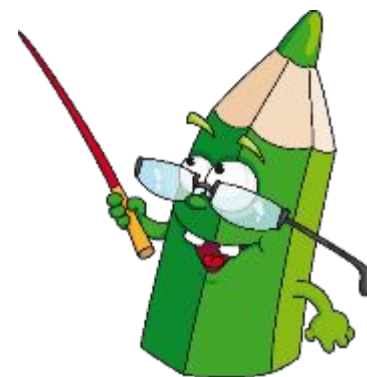



**Русские народные сказки
появились давно. Много
веков назад. Никто не может
определить время
возникновения первых
сказок. Предполагают, что
они появились тогда, когда
люди научились писать**



Первые сказки были посвящены явлениям природы, и их главными персонажами были Солнце, Ветер и Месяц.

Сказка – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом



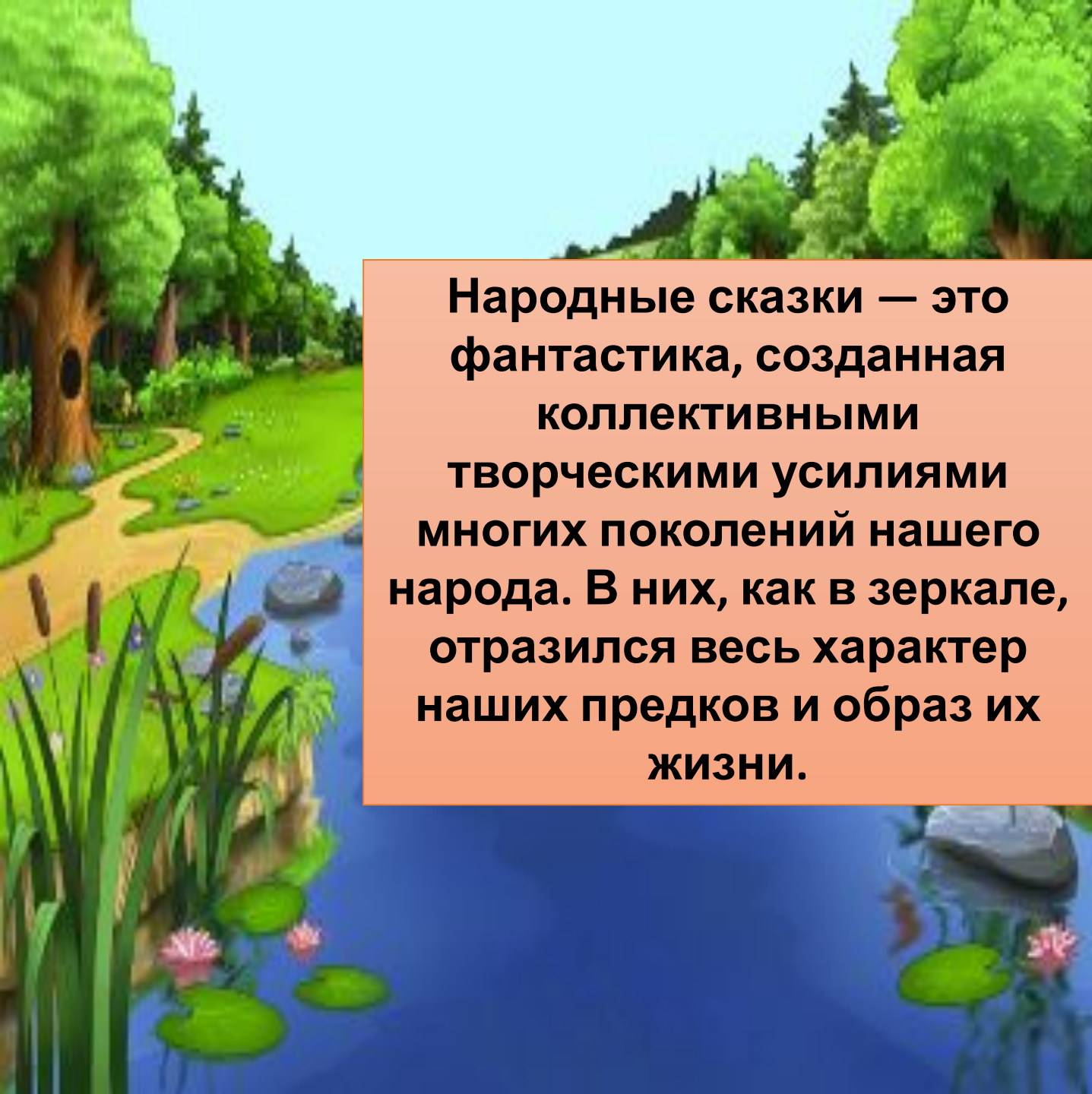


Хозяин воды — это дедушка Водяной, а Баба Яга — это не просто злая ведьма, а хозяйка леса и лесных зверей.

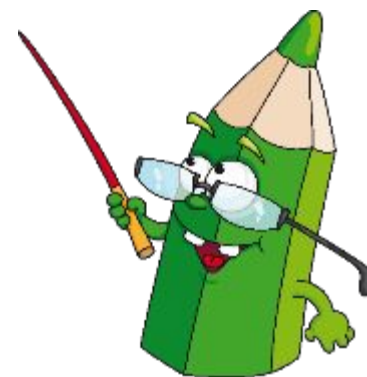


**Наши предки верили,
что каждый род и племя
происходит от
конкретного животного,
которое было
покровителем рода
(тотемом). Именно
поэтому часто в русских
сказках действуют
Ворон Воронович,
Сокол или Орел.**





Народные сказки — это фантастика, созданная коллективными творческими усилиями многих поколений нашего народа. В них, как в зеркале, отразился весь характер наших предков и образ их жизни.



Складываясь веками, народная сказка стала настоящей энциклопедией народного быта и всей жизни наших предков.



Классификация
сказок.

Выделяются сказки, посвященные животным, сказки о необычных и сверхъестественных событиях, приключенческие сказки, социально-бытовые, сказки-анекдоты, сказки-перевертыши и



На сегодняшний день принята следующая классификация русских народных сказок:

1. Сказки о животных;
2. Волшебные сказки;
3. Бытовые сказки.

Сказки о животных.

Изображая животных, сказка придает им человеческие черты, но в то же время фиксирует и характеризует повадки, "образ жизни" и т.д.



В сказках о животных действуют рыбы, звери, птицы, они разговаривают друг с другом, объявляют друг другу войну, мирятся. В основе таких сказок лежит тотемизм (вера в тотемного зверя, покровителя рода), вылившийся в культ животного.



Сказки о животных выделяются в особую группу по характеру действующих лиц. Подразделяются они по типам животных. Сюда примыкают и сказки о растениях, неживой природе (мороз, солнце, ветер), о предметах (пузырь, соломинка, лапоть).



В сказках о животных человек:

- 1) играет второстепенную роль (старик из сказки "Лиса крадёт рыбу из воза");**
- 2) занимает положение, равноценное животному (мужик из сказки "Старая хлеб-соль забывается").**



Возможная классификация сказки о животных является классификации по признаку целевой аудитории. Выделяют сказки о животных на:

1. Детские сказки.

- Сказки, рассказанные для детей.**
- Сказки, рассказанные детьми.**

Волшебные сказки.

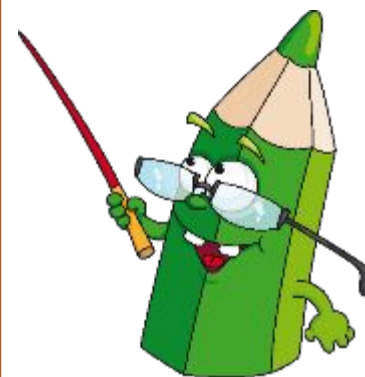
Сказки волшебного типа включают в себя волшебные, приключенческие, героические. В основе таких сказок лежит чудесный мир. Чудесный мир – это предметный, фантастический, неограниченный мир



Волшебная сказка имеет в своей основе сложную композицию, которая имеет экспозицию, завязку, развитие сюжета, кульминацию и развязку.

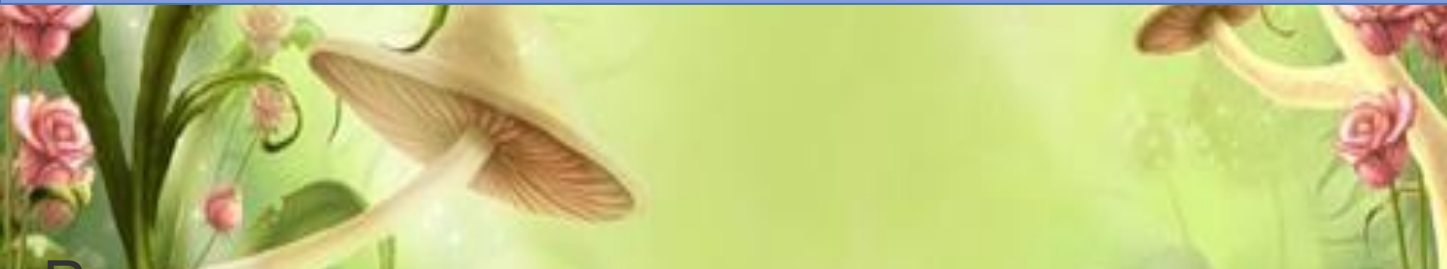


В основе сюжета волшебной сказки находится повествование о преодолении потери или недостачи, при помощи чудесных средств, или волшебных помощников. В экспозиции сказки присутствуют стабильно 2 поколения - старшее(царь с царицей и т.д.) и младшее - Иван с братьями или сёстрами. Также в



Усиленная форма отлучки - смерть родителей.


Завязка сказки состоит в том, что главный герой или героиня обнаруживают потерю или недостачу или же здесь присутствуют мотивы запрета, нарушения запрета и последующая беда. Здесь начало противодействия, т.е. отправка героя из дома.



Развитие сюжета — это поиск потерянного или недостающего.

Кульминация волшебной сказки состоит в том, что главный герой, или героиня сражаются с противоборствующей силой и всегда побеждают её (эквивалент сражения — разгадывание трудных задач, которые всегда разгадываются)





Развязка — это преодоление потери, или недостачи.

Обычно герой (героиня) в конце "воцаряется" — то есть приобретает более высокий социальный статус чем у него был в начале.



Бытовые сказки.

Характерной приметой бытовых сказок становится воспроизведение в них обыденной жизни. Конфликт бытовой сказки часто состоит в том, что порядочность, честность, благородство под маской простоватости и наивности противостоит тем качествам личности, которые всегда вызывали у народа резкое неприятие (жадность, злоба, зависть).

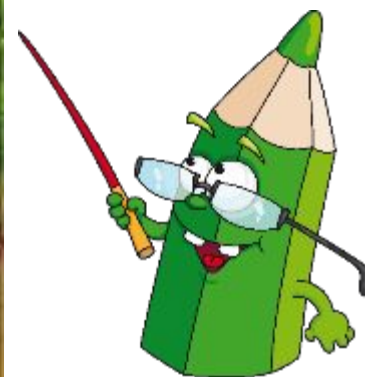
Сказки расширяют кругозор, пробуждают интерес к жизни и творчеству народов, воспитывают чувство доверия ко всем обитателям нашей Земли, занятым честным трудом.



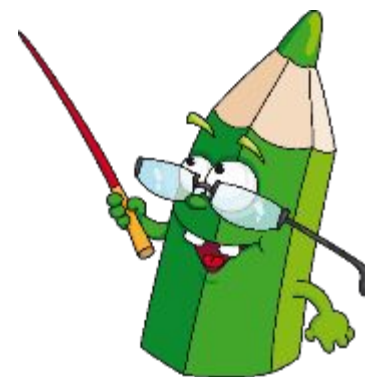
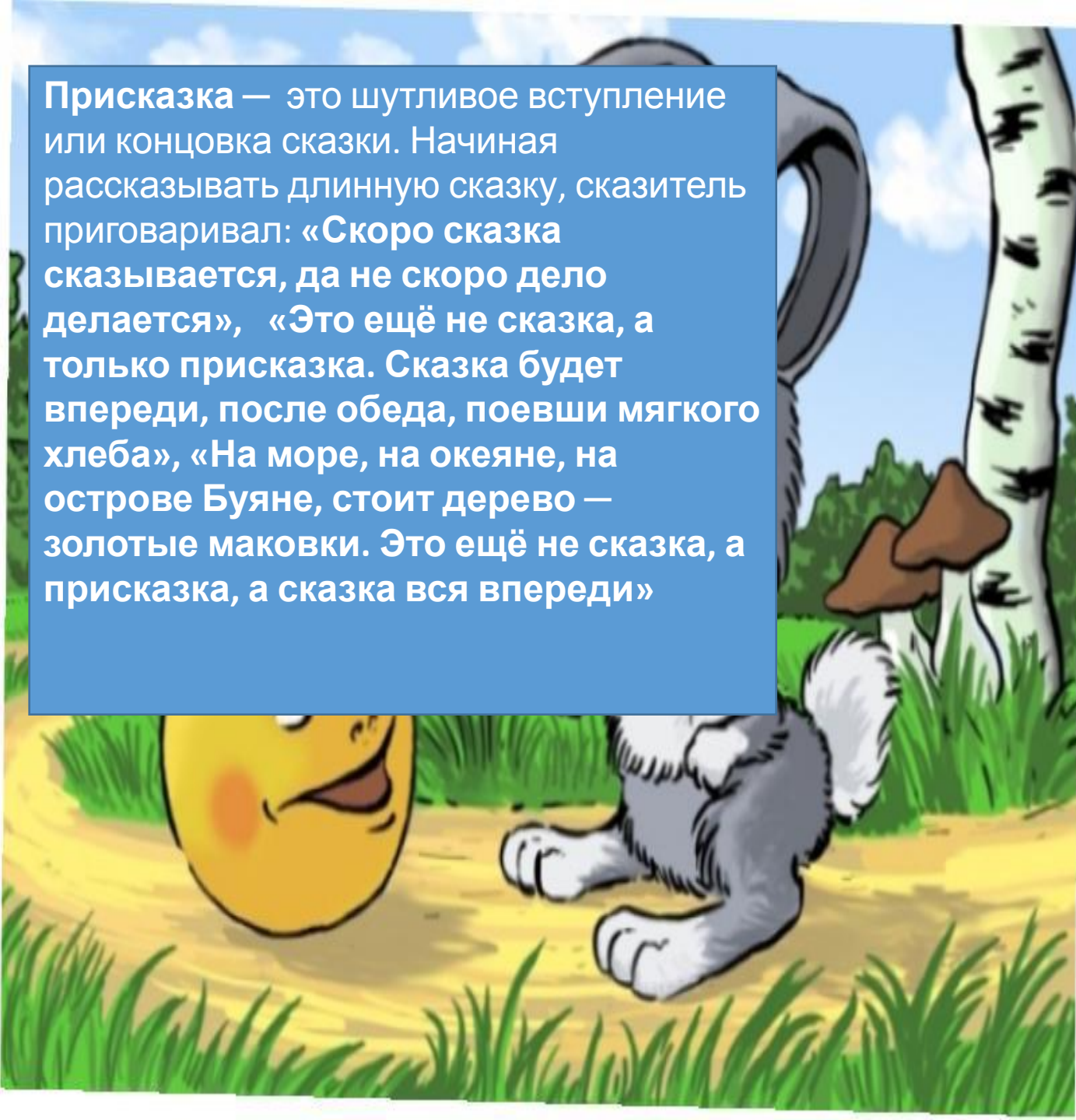
7. Структура сказки:

Сказка состоит из небольших эпизодов — частей, связанных между собой. Исследователь русской сказки В.Я. Пропп разработал схему построения сюжета:

- зачин («В некотором царстве, в некотором государстве...»)
- существование запрета,
 - нарушение запрета,
 - наказание,
- отправление в путь (испытания героя),
 - чудесные помощники,
 - достижение цели (битва, схватка),
- погоня (использование чудесных элементов),
- приезд домой (предательство, не узнавание),
- признание героя,
- концовка



Присказка — это шутивное вступление или концовка сказки. Начиная рассказывать длинную сказку, сказитель приговаривал: «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «Это ещё не сказка, а только присказка. Сказка будет впереди, после обеда, поевши мягкого хлеба», «На море, на океяне, на острове Буяне, стоит дерево — золотые маковки. Это ещё не сказка, а присказка, а сказка вся впереди»



8. Художественный анализ героев сказок о животных:

История «животной» сказки как художественного явления началась с момента, когда прежние рассказы стали терять связи с мифическими представлениями. Мир животных в сказке стал восприниматься как иносказательное представление человеческого. Животные олицетворяли реальных носителей тех нравов, которые были чужды народу и осуждалось им.

Излюбленным героем русских сказочных историй о животных сделалась лиса – Лиса Патрикеевна, лисица – маслена губица, лиса – кукумушка, Лисафья.



9. Показ поступков сказочных героев:

Через сказку воспринимаются первые и главные понятия нравственности: что такое "хорошо" и что такое "плохо". Сказочные герои всегда либо хорошие, либо плохие

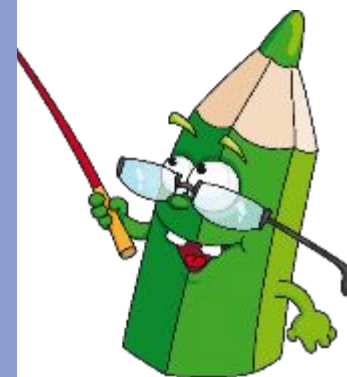
Сказка прививает добро. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми. Ведь если злодеи в сказках всегда бывают наказаны, то единственный способ избежать наказания - не быть злодеем. Как пел мультяшный сказочный герой кот Леопольд: "Если добрый ты, то



Сказка «Репка».



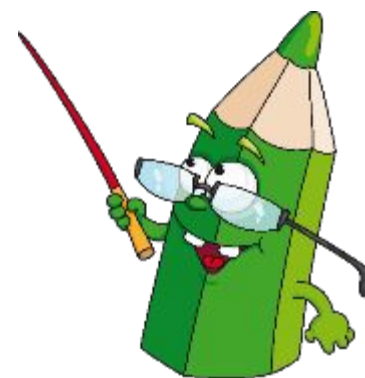
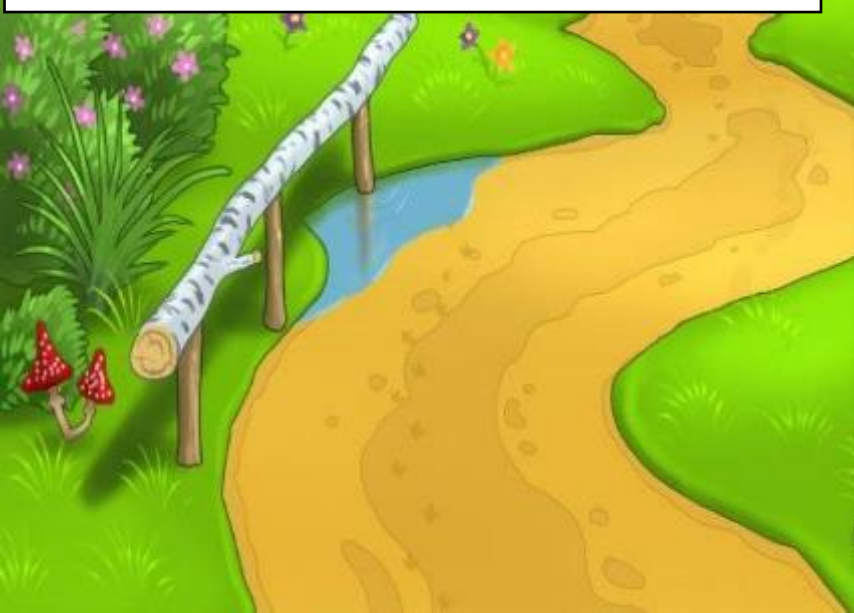
Сказка «Колобок».



Сказка «Гуси-лебеди»



Сказка «Кот, лиса и петух».



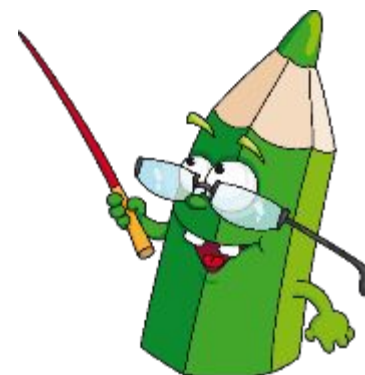
Сказка «Заяц-хвастун» .



-Я, мышка-норушка,
-Я, лягушка-квакушка, а ты кто?
-А я зайчик - побегайчик.
-Иди к нам жить!
Заяц спок в теремок. Стали они нтроем жить.

Сказка «Теремок».

Сказка «Курочка Ряба»



Выводы:

Сказка учит человека быть патриотом своего государства, иметь представления о настоящей любви и дружбе, внушает уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом, помогает детям ориентироваться в окружающем мире.

