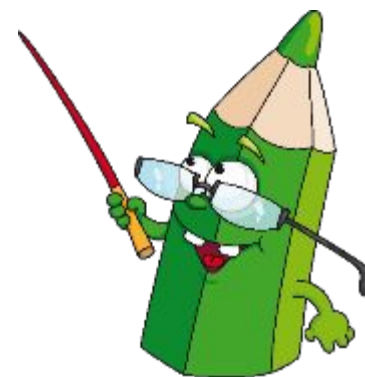




**устного  
народного  
творчества**



Характерным  
признаком  
сказки  
является  
поэтический  
вымысел, а  
обязательным  
элементом –  
фантастичност  
ь.





Это проявляется в волшебных сказках. «Сказка - ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок!» - сказал А.С. Пушкин, а чтобы разгадать этот намек, нужно потрудиться - почувствовать сказку всей душой.



«Скоро сказка сказывается...»  
— отсюда и возникло  
название «сказка», что  
значит устный рассказ.

В стародавние времена сказку  
называли «басень». От глагола  
«баять» — говорить.





Сказочников  
называли  
**«бахари»**,  
иногда  
**«баутчики»**,  
**«баяны»**.

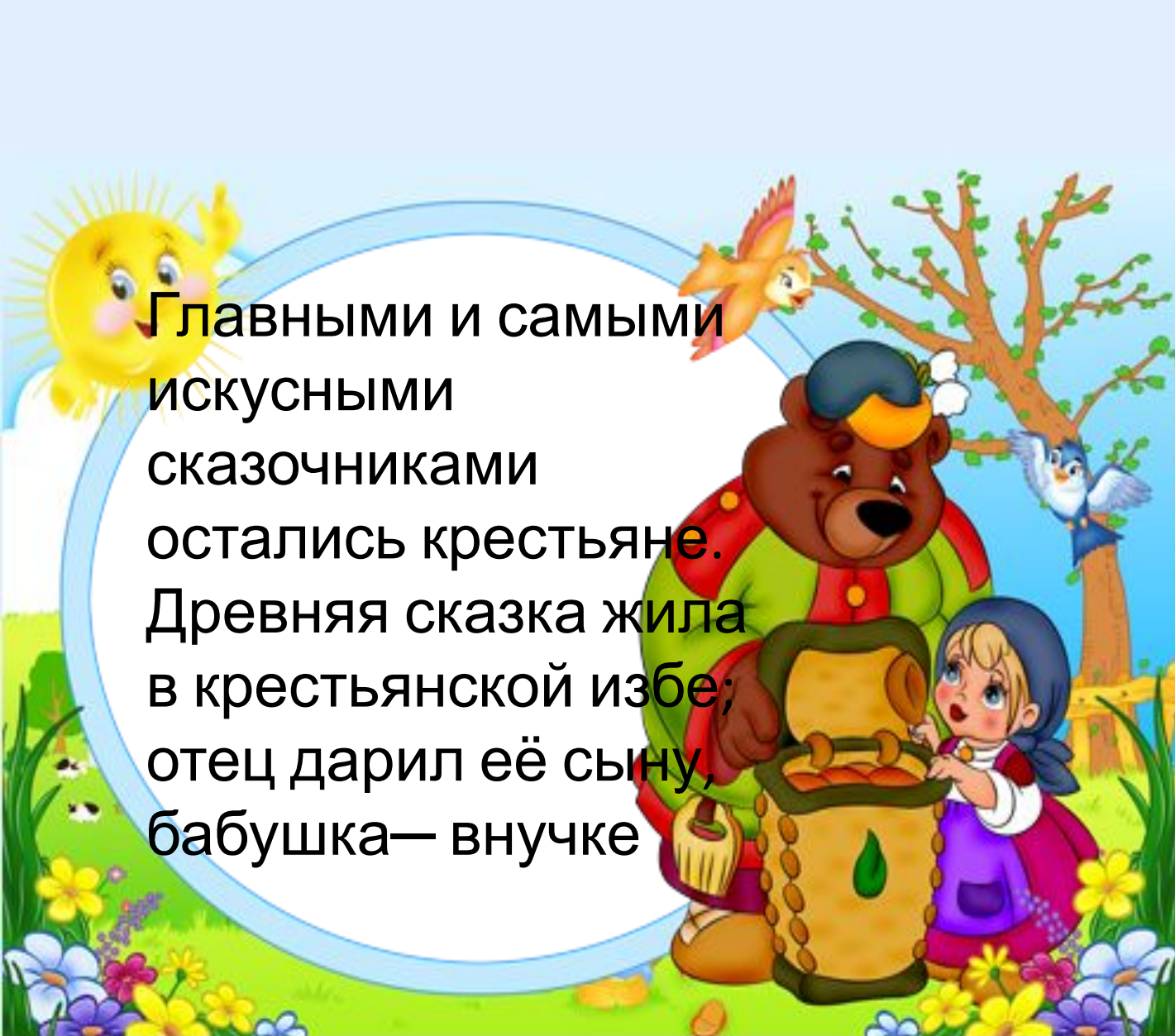
Ходили по Руси  
**бахари**, ходили  
скоморохи,  
носили по земле  
сказки.



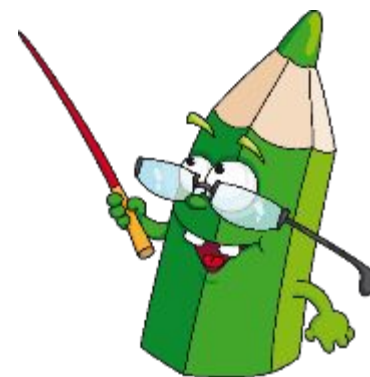
**Иван Грозный и тот не  
обходился без сказки: три  
слепых старика бахаря  
неотлучно были у царской  
постели.**



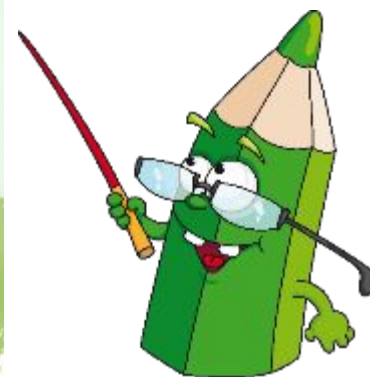




Главными и самыми  
искусными  
сказочниками  
остались крестьяне.  
Древняя сказка жила  
в крестьянской избе;  
отец дарил её сыну,  
бабушка— внучке



*Актуальность*  
*проекта:*

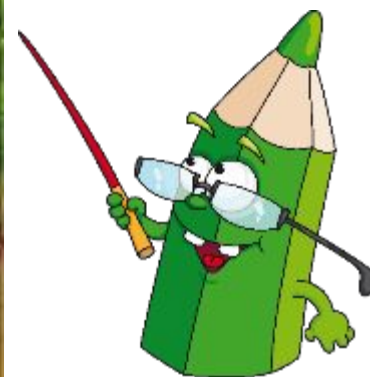




На сегодняшний день все чаще сталкиваемся с тем, что наши дети не читают никаких книг. Это вызывает тревогу не только в учителя, но и в родителей. Нужны такие методы и формы работы, которые смогли бы вызвать интерес у ребят к чтению. Очень хорошо подходит как раз метод проектов. В нашем проекте мы работаем со сказками.



Сказка – это один из  
основных жанров  
фольклора, популярный  
жанр устного народного и  
авторского творчества с  
установкой на вымысел





Герои сказок – это обычные люди и животные. Характерная черта любой сказки – счастливый финал. Сказки бывают о животных, волшебные и социально-бытовые



**Объект исследования:** сказки.

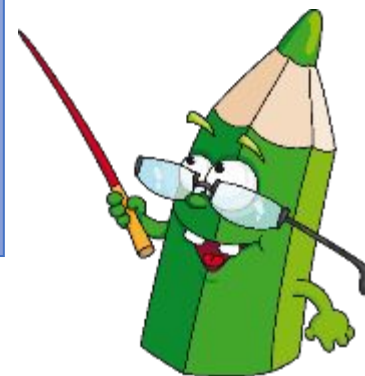
**Предметом исследования:**

поступки героев русских народных сказок, литературных сказок, а также мнение учащихся и взрослых ШКОЛЫ.



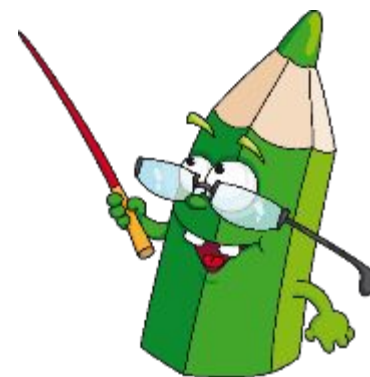
## Гипотеза:

Проект даст возможность учащимся познакомиться с традициями и обычаями русского народа, со старославянскими словами и поговорками, с неизвестными сказками, несущими ценность. И это будет способствовать развитию личности ребенка и воспитанию интереса к предмету литературного чтения и русской национальной культуре.





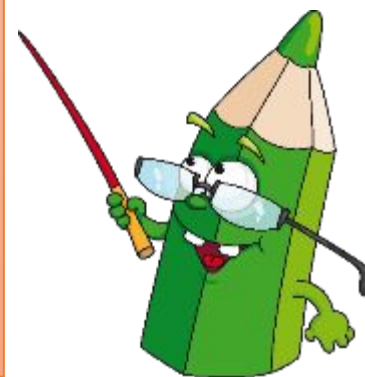
Изучение русских народных сказок позволит обучающимся начальной школы в игровой форме познакомиться с традициями и обычаями русского народа, расширит их кругозор, будет способствовать развитию личности ребенка, развитию его творческих, исследовательских и коммуникативных навыков.





### **Цели учебного проекта:**

- Ознакомиться с историей происхождения русской народной сказки, с разными видами сказок, уметь их различать, глубже изучить сказки о животных, дать художественный анализ героям сказок о животных;
- развивать творческий потенциал активной, самостоятельной, эмоционально – отзывчивой, социально – компетентной и развивающейся личности как субъекта деятельности через знакомство с русскими народными сказками;
- расширять читательский и культурный кругозор учащихся;
- планировать и реализовывать проектную деятельность в школе;





### Методические задачи учебного проекта:

#### *Обучающие:*

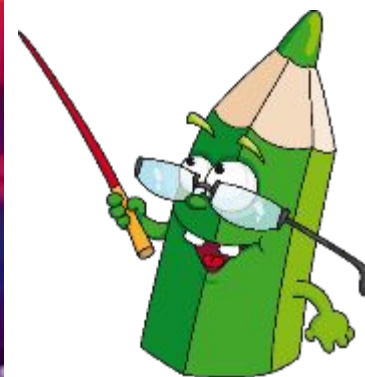
- Научить школьников различать виды русских народных сказок;
- познакомить учащихся с основными сказочными героями русских народных сказок.

#### *Развивающие:*

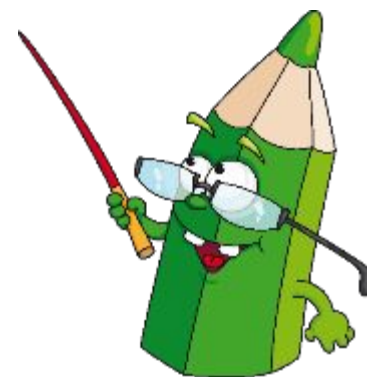
- Развивать у учащихся познавательный интерес;
- развивать творческие способности учащихся;
- совершенствовать словарный запас учащихся.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать добро, справедливость, любовь к родной культуре через русские народные сказки;
- совершенствовать навыки работы в коллективе, добрые отношения в группах, сотрудничество.



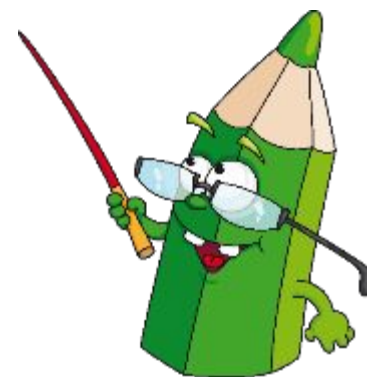
**Русские народные сказки  
появились давно. Много  
веков назад. Никто не может  
определить время  
возникновения первых  
сказок. Предполагают, что  
они появились тогда, когда  
люди научились писать**






**Первые сказки были посвящены явлениям природы, и их главными персонажами были Солнце, Ветер и Месяц.**

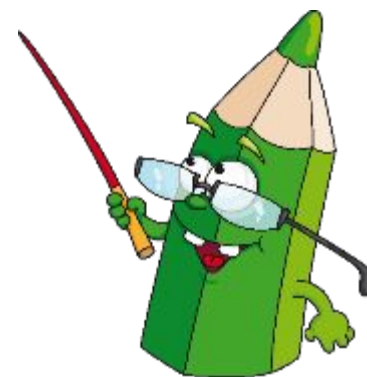
**Сказка – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом**







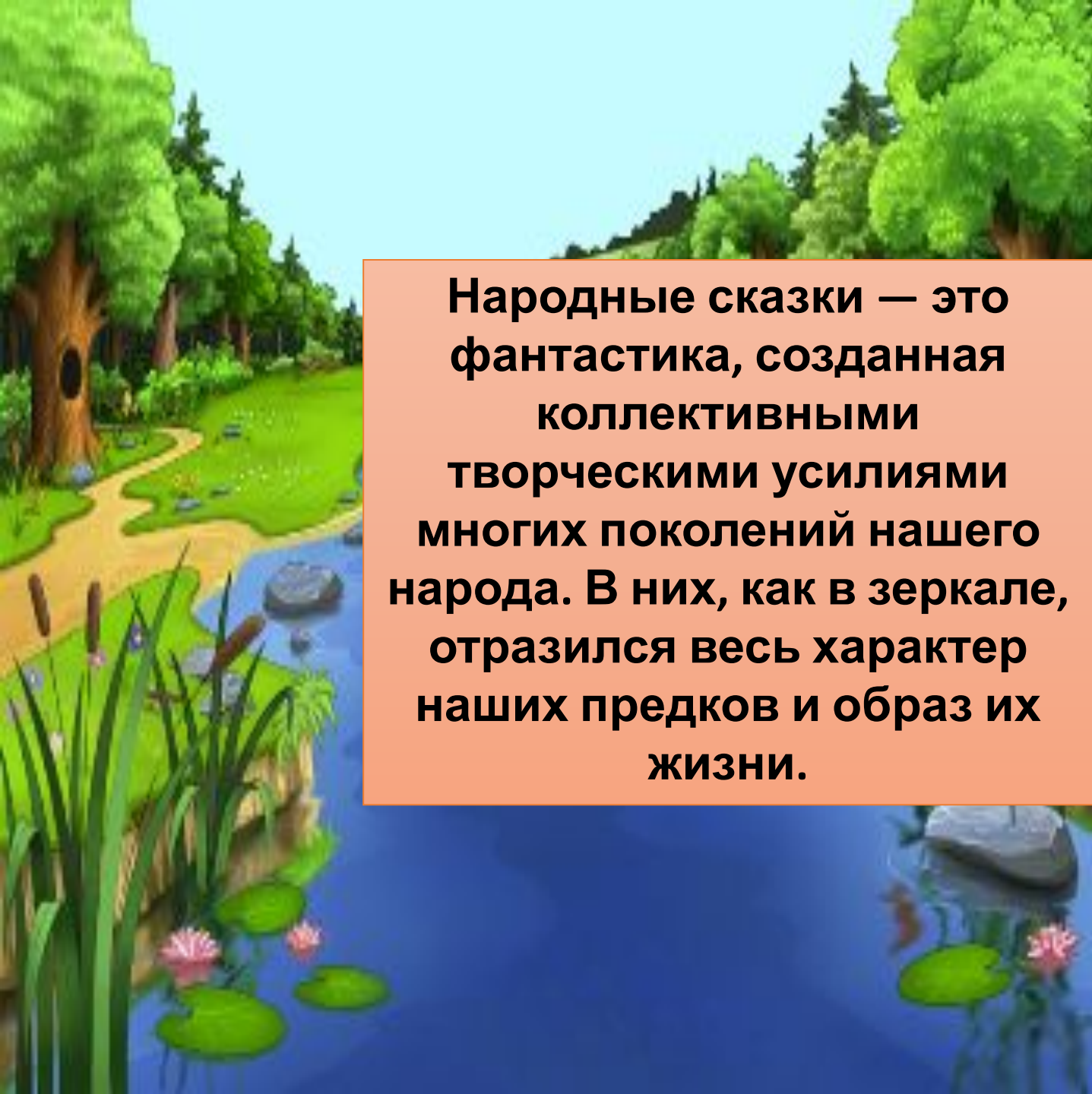
**Хозяин воды — это дедушка Водяной, а Баба Яга — это не просто злая ведьма, а хозяйка леса и лесных зверей.**



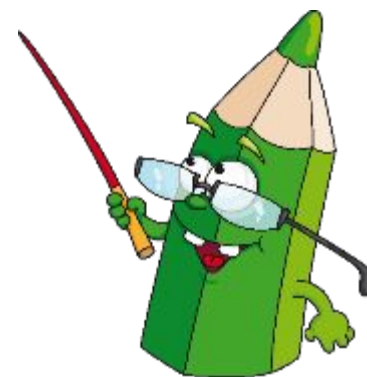
**Наши предки верили,  
что каждый род и племя  
происходит от  
конкретного животного,  
которое было  
покровителем рода  
(тотемом). Именно  
поэтому часто в русских  
сказках действуют  
Ворон Воронович,  
Сокол или Орел.**







**Народные сказки — это фантастика, созданная коллективными творческими усилиями многих поколений нашего народа. В них, как в зеркале, отразился весь характер наших предков и образ их жизни.**





Складываясь веками, народная сказка стала настоящей энциклопедией народного быта и всей жизни наших предков.



**Классификация**  
**сказок.**

Выделяются сказки, посвященные животным, сказки о необычных и сверхъестественных событиях, приключенческие сказки, социально-бытовые, сказки-анекдоты, сказки-перевертыши и



На сегодняшний день принята следующая классификация русских народных сказок:

1. Сказки о животных;
2. Волшебные сказки;
3. Бытовые сказки.

## Сказки о животных.

Изображая животных, сказка придает им человеческие черты, но в то же время фиксирует и характеризует повадки, "образ жизни" и т.д.



**В сказках о животных действуют рыбы, звери, птицы, они разговаривают друг с другом, объявляют друг другу войну, мирятся. В основе таких сказок лежит тотемизм (вера в тотемного зверя, покровителя рода), вылившийся в культ животного.**



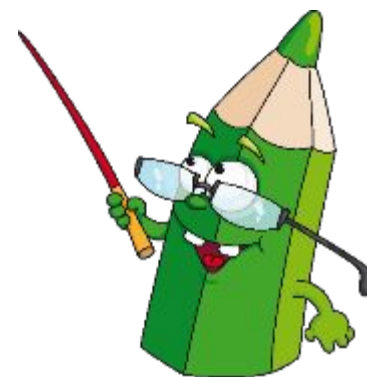


Сказки о животных выделяются в особую группу по характеру действующих лиц. Подразделяются они по типам животных. Сюда примыкают и сказки о растениях, неживой природе (мороз, солнце, ветер), о предметах (пузырь, соломинка, лапоть).



**В сказках о животных человек:**

- 1) играет второстепенную роль (старик из сказки "Лиса крадёт рыбу из воза");**
- 2) занимает положение, равноценное животному (мужик из сказки "Старая хлеб-соль забывается").**



**Возможная классификация сказки о животных является классификации по признаку целевой аудитории. Выделяют сказки о животных на:**

**1. Детские сказки.**

- Сказки, рассказанные для детей.**
- Сказки, рассказанные детьми.**

**Волшебные сказки.**

**Сказки волшебного типа включают в себя волшебные, приключенческие, героические. В основе таких сказок лежит чудесный мир. Чудесный мир – это предметный, фантастический, неограниченный мир**





Волшебная сказка имеет в своей основе сложную композицию, которая имеет экспозицию, завязку, развитие сюжета, кульминацию и развязку.

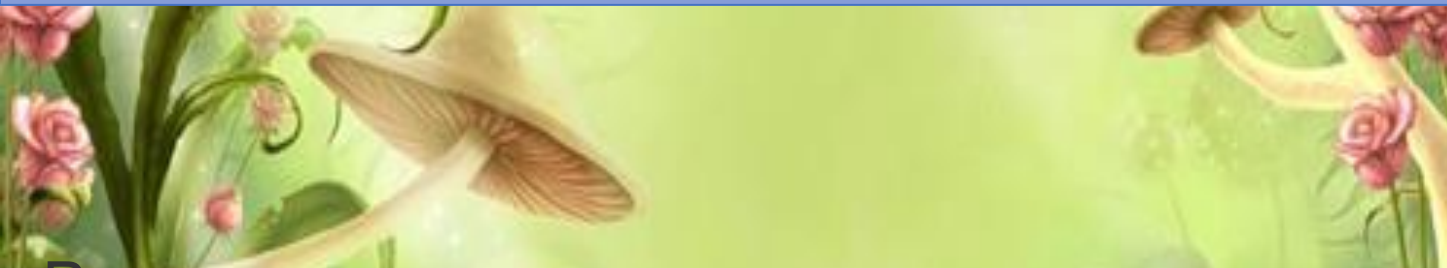


**В основе сюжета волшебной сказки находится повествование о преодолении потери или недостачи, при помощи чудесных средств, или волшебных помощников. В экспозиции сказки присутствуют стабильно 2 поколения - старшее(царь с царицей и т.д.) и младшее - Иван с братьями или сёстрами. Также в**



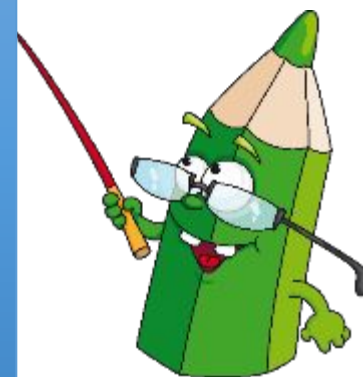
Усиленная форма отлучки - смерть родителей.


Завязка сказки состоит в том, что главный герой или героиня обнаруживают потерю или недостачу или же здесь присутствуют мотивы запрета, нарушения запрета и последующая беда. Здесь начало противодействия, т.е. отправка героя из дома.



Развитие сюжета — это поиск потерянного или недостающего.

Кульминация волшебной сказки состоит в том, что главный герой, или героиня сражаются с противоположающей силой и всегда побеждают её (эквивалент сражения — разгадывание трудных задач, которые всегда разгадываются)





**Развязка — это преодоление потери, или недостачи.**

**Обычно герой (героиня) в конце "воцаряется" — то есть приобретает более высокий социальный статус чем у него был в начале.**

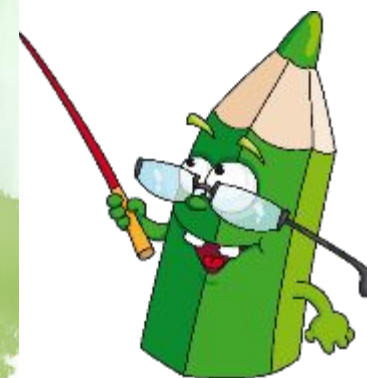




## **Бытовые сказки.**

**Характерной приметой бытовых сказок становится воспроизведение в них обыденной жизни. Конфликт бытовой сказки часто состоит в том, что порядочность, честность, благородство под маской простоватости и наивности противостоит тем качествам личности, которые всегда вызывали у народа резкое неприятие (жадность, злоба, зависть).**

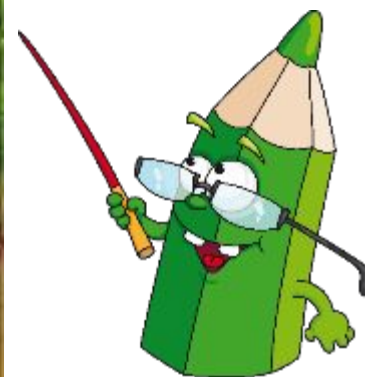
**Сказки расширяют кругозор, пробуждают интерес к жизни и творчеству народов, воспитывают чувство доверия ко всем обитателям нашей Земли, занятым честным трудом.**



## 7. Структура сказки:

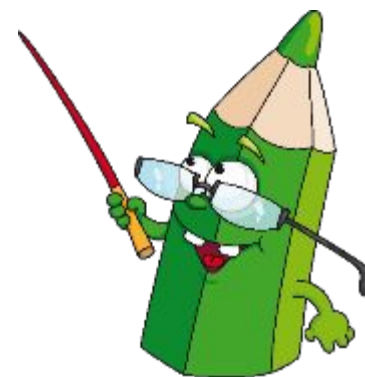
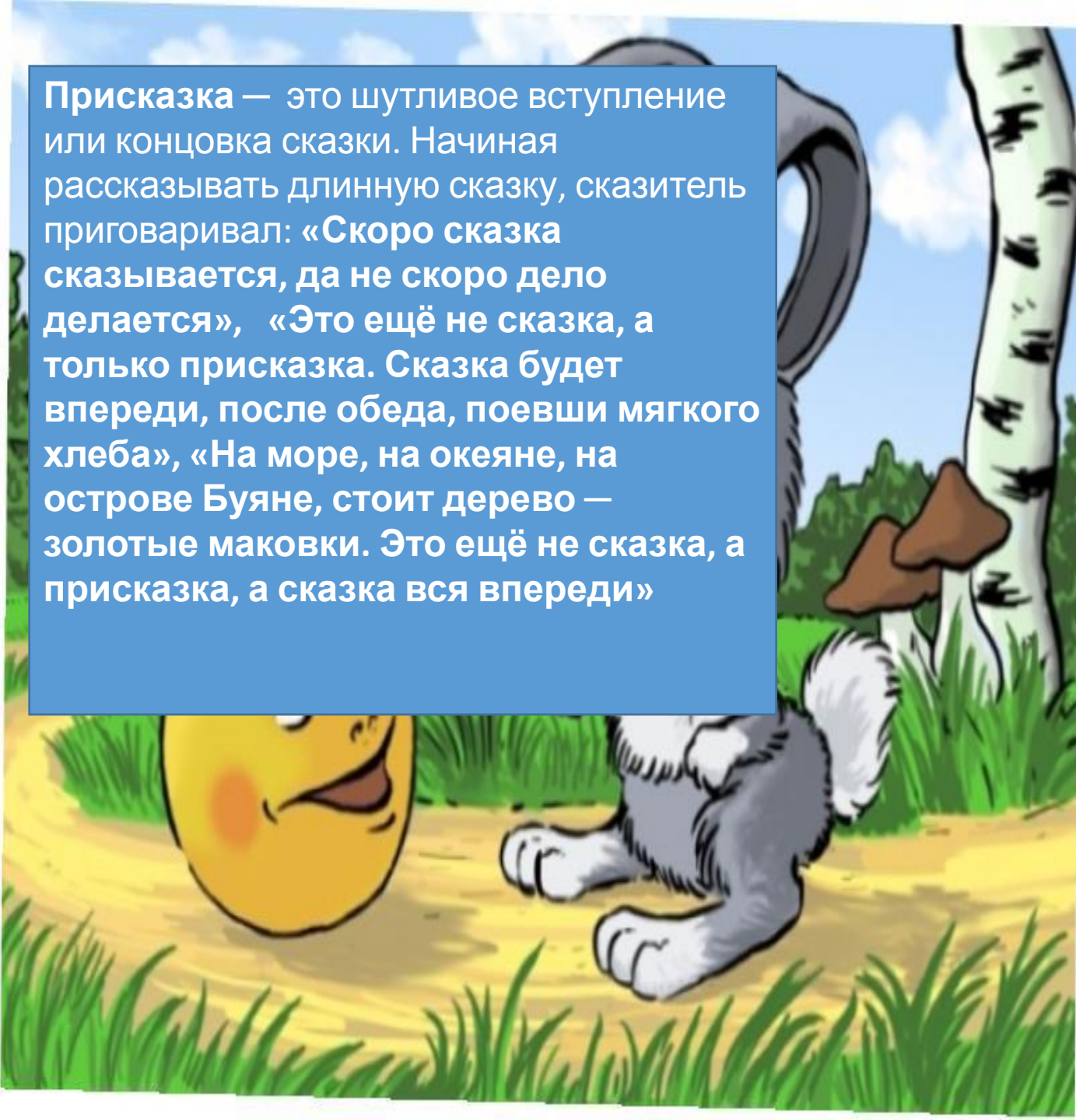
Сказка состоит из небольших эпизодов — частей, связанных между собой. Исследователь русской сказки В.Я. Пропп разработал схему построения сюжета:

- зачин («В некотором царстве, в некотором государстве...»)
- существование запрета,
  - нарушение запрета,
  - наказание,
- отправление в путь (испытания героя),
  - чудесные помощники,
  - достижение цели (битва, схватка),
- погоня (использование чудесных элементов),
- приезд домой (предательство, не узнавание),
- признание героя,
- концовка





**Присказка** — это шутивное вступление или концовка сказки. Начиная рассказывать длинную сказку, сказитель приговаривал: «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «Это ещё не сказка, а только присказка. Сказка будет впереди, после обеда, поевши мягкого хлеба», «На море, на океяне, на острове Буяне, стоит дерево — золотые маковки. Это ещё не сказка, а присказка, а сказка вся впереди»





## 8. Художественный анализ героев сказок о животных:

История «животной» сказки как художественного явления началась с момента, когда прежние рассказы стали терять связи с мифическими представлениями. Мир животных в сказке стал восприниматься как иносказательное представление человеческого. Животные олицетворяли реальных носителей тех нравов, которые были чужды народу и осуждалось им.

**Излюбленным героем русских сказочных историй о животных сделалась лиса – Лиса Патрикеевна, лисица – маслена губица, лиса – кукумушка, Лисафья.**



## **9. Показ поступков сказочных героев:**

Через сказку воспринимаются первые и главные понятия нравственности: что такое "хорошо" и что такое "плохо". Сказочные герои всегда либо хорошие, либо плохие

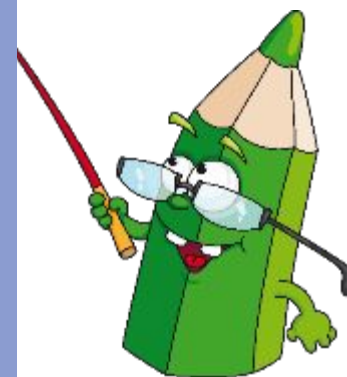
Сказка прививает добро. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми. Ведь если злодеи в сказках всегда бывают наказаны, то единственный способ избежать наказания - не быть злодеем. Как пел мультяшный сказочный герой кот Леопольд: "Если добрый ты, то



Сказка «Репка».



Сказка «Колобок».

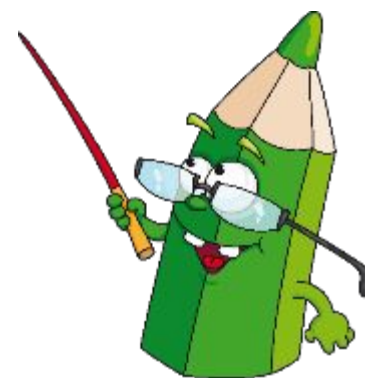
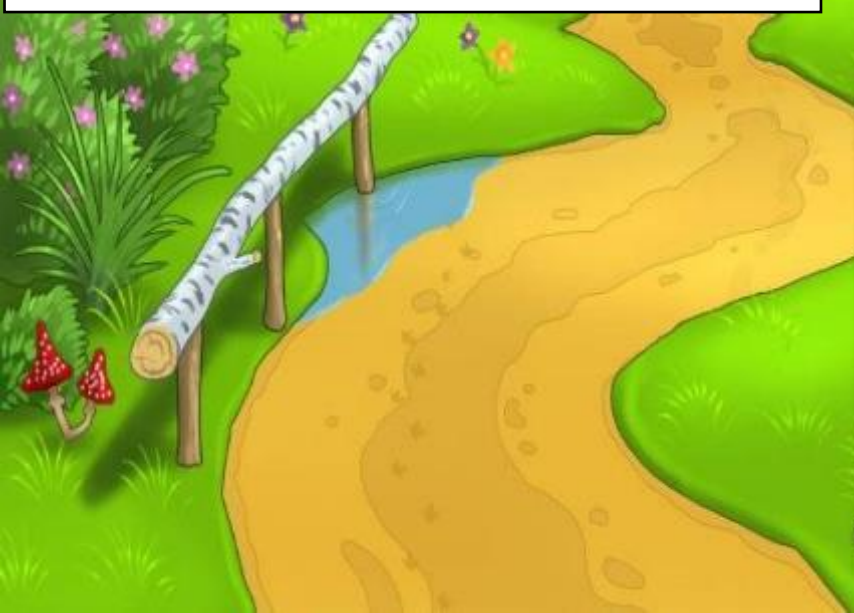




Сказка «Гуси-лебеди»



Сказка «Кот, лиса и петух».



Сказка «Заяц-хвастун» .

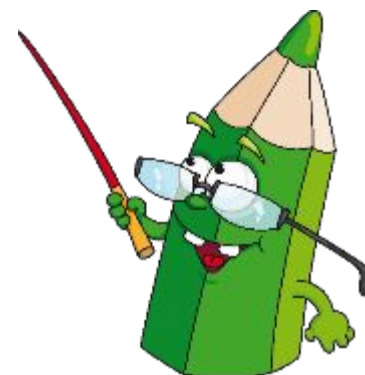


-Я, мышка-норушка,  
-Я, лягушка-квакушка, а ты кто?  
-А я зайчик - побегайчик.  
-Иди к нам жить!  
Заяц спок в теремок. Стали они нтробм жить.

Сказка «Теремок».



Сказка «Курочка Ряба»





Выводы:

Сказка учит человека быть патриотом своего государства, иметь представления о настоящей любви и дружбе, внушает уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом, помогает детям ориентироваться в окружающем мире.

