



А.С. ПУШКИН

**СКАЗКА О  
МЕДВЕДИХЕ**

**ЭТА СКАЗКА А.С. ПУШКИНА  
ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВСЕХ ДРУГИХ?**

▣ *Она самая грустная.*

***ПОЧЕМУ?***

# ЭТА СКАЗКА А.С. ПУШКИНА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВСЕХ ДРУГИХ?

- ▣ *Больше всех сказок  
похожа на народные  
сказки о животных.*

# ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ НАРОДНЫХ СКАЗОК О ЖИВОТНЫХ:

- ▣ *Главные герои сказки – животные.*
- ▣ *Основное изобразительное средство – олицетворение.*
- ▣ *Добрый и умный берёт верх над злым и глупым.*

# ЭТА СКАЗКА А.С. ПУШКИНА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВСЕХ ДРУГИХ?

▣ *Сказка не закончена.*

## ***ОСНОВНЫЕ ЧАСТИ СКАЗКИ:***

- ▣ *завязка,*
- ▣ *развитие действия,*
- ▣ *кульминация,*
- ▣ *развязка.*

# ЗаввадлаӨМисибьОде,Овноворого начинаОобьржаЯрОкаВКитория.



Культула **ВОПРОСНИМ** **ОСНОВА** **ВЯЖЕ** **НОЕ**,  
важно **СОБЕРИ** **ТЕ** **СКАЗКИ**.



Развитие действия в сказке,  
происходящее между завязкой и  
кульминацией, кульминацией и развязкой.





# КАКОЙ ЭЛЕМЕНТ КОМПОЗИЦИИ СКАЗКИ В СЮЖЕТЕ ОТСУТСТВУЕТ?

- ▣ *Развязка – событие, которым заканчивается сказочная история.*

**КАК, ПО-ВАШЕМУ, ПУШКИНУ  
СЛЕДОВАЛО ЗАКОНЧИТЬ ЭТУ  
ИСТОРИЮ И ПОЧЕМУ?**

# ВАРИАНТЫ ПРОДОЛЖЕНИЯ СКАЗКИ...

▣ *И пошёл Медведь по лесу. Долго шёл. Увидел дом охотничий. Заглянул в окно и увидел своих милых детушек. Взревел диким голосом. Разбил стекло оконное и ввалился в избу обидчика. На мужика с женою так рыкнул, что дух их них вон повылетел.*

*Ребятишки - медвежатушки к отцу бросились, слезами обливаются, за медведя прячутся, домой просят. Обнял вдовец детишек своих, на руки взял и домой поплёлся.*

*Стал он один детишек растить, холить и лелеять. О жене горевать да счастье былое вспоминать.*

# ВАРИАНТЫ ПРОДОЛЖЕНИЯ СКАЗКИ...

▣ *Говорил им медведь, боярин лесной:*

*«Ах вы, звери мои, слуги верные,*

*Вы подите к тому злому ворогу,*

*Накажете его смертью лютою,*

*Смертью лютою, неминучею,*

*За моих медвежат, милых детушек».*

*Прибегали звери к мужику, ко злодею великому.*

*Как кусал его волк-дворянин зубами закусливыми.*

*Как хлестал его бобр своим хвостом сильным.*

*Ёж колол иголками длинными.*

# ВАРИАНТЫ ПРОДОЛЖЕНИЯ СКАЗКИ...

- ▣ *Зайка серенький с горностаюшкой  
Уводили медвежат, малых детушек.  
А лисица, подъячиха хитрая,  
Превратила мужика того злобного  
Во гнилую корягу болотную.  
Вот встречает своих верных слуг боярин – медведь.  
Как увидел он своих детушек,  
Увидел шкуру жёнушки – медведицы,  
Залился слезами горючими, закричал рыком  
страшным.*

# ВАРИАНТЫ ПРОДОЛЖЕНИЯ СКАЗКИ...

▣ *Обнимать стал своих детушек,*

*Поминать боярыню – медведицу.*

*А лисица – подъячиха молвила:*

*«Не горюй, Медведь ты наш батюшка,*

*Помогу твоей беде горькой».*

*Подошла вещунья к шкуре медведицы,*

*Повела травую невиданной,*

*Ожила медведица убитая, открыла очи свои*

*сомкнутые*

# ВАРИАНТЫ ПРОДОЛЖЕНИЯ СКАЗКИ...

- ▣ *Обнялись тут медведь со медведицей,  
Громко славили лису - подъячиху,  
Благодарили её от всей души медвежьей.  
Созывали всех лесных жителей  
На пир праздничный, весёлый.  
И я на том пиру был,  
Мёд, пиво пил.  
По усам текло, а в рот не попало.  
Вот как всё бывало.*

# КАКОЙ ВАРИАНТ ПРОДОЛЖЕНИЯ СКАЗКУ ИНТЕРЕСНЕЕ И ПОЧЕМУ?

*Автор второго варианта не просто придумал окончание этой истории, но и поведал его, не нарушив пушкинского стиля, соблюдая авторскую манеру письма.*

# СТИЛЬ ПИСАТЕЛЯ -

*особая манера письма,  
особый язык  
(слова и предложения),  
присущий писателю.*



# СТИЛЬ СКАЗОЧНИКА А. С. ПУШКИНА



- ▣ Постоянные эпитеты.
- ▣ Устаревшие слова.
- ▣ Устаревшие формы слов.
- ▣ Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- ▣ Синтаксический параллелизм.
- ▣ Отсутствие рифмы.



# ПОСТОЯННЫЕ ЭПИТЕТЫ -

*художественные определения,  
постоянно употребляемые с одними и  
теми же существительными:*

- ▣ *красна* девица,
- ▣ *добрый* молодец,
- ▣ *море синее*,
- ▣ *лес дремучий*.



# УСТАРЕВШИЕ СЛОВА -

*слова либо исчезнувшие из языка совсем (**историзмы**), либо заменившиеся современными синонимами (**архаизмы**):*

- ▣ ***очи,***
- ▣ ***ланины,***
- ▣ ***армяк.***



# УСТАРЕВШИЕ ФОРМЫ СЛОВ -

*не употребляемые в современной речи варианты постановки ударений в словах, окончаний:*

- ▣ *ворот**А**,*
- ▣ *припева**ю**чи,*
- ▣ *валя**т**ися.*



# УМЕНЬШИТЕЛЬНО- ЛАСКАТЕЛЬНЫЕ СУФФИКСЫ -

**ЕЦ** - анекдотец, бельецо, братец, копьецо,

**ЁШК** — поварёшка, матрёшка,

**ИК** — нолик, столик, ножик,

**К** — норка, шкурка, пулька, ведёрко,

**ОШК** — окошко, лукошко,

**УШК** — дубинушка, матушка, голубушка, девушка,

**Ц** — дельце, зеркальце, тельце,

**ЧИК** — диванчик, мальчик, пальчик ,

**ЫШК** - бревнышко, пустышка, пёрышко,

**ЮШК** — полюшко, долюшка, Борюшка, Полюшка.



# СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ -

*однотипное построение рядом  
стоящих предложений или частей  
одного сложного предложения:*

- ▣ *Молодым везде у нас дорога.  
Старикам везде у нас почёт.*



# РИФМА -

*одинаковое окончание  
стихотворных строк:*

- ▣ *Мороз и солнце! День **чудесный**.  
Ещё ты дремлешь, друг **прелестный**...*



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- ▣ *помочь А.С. Пушкину дописать «Сказку о Медведихе» до конца, сохраняя единство стиля этого произведения.*