



"Сказка о рыбаке и рыбке"

Александр Сергеевич

Пушкин

Пушкин Александр Сергеевич

1799 - 1837



Словарная работа

- **Невод** — большая рыболовная сеть.
- **Старче** — старик.
- **Корысть** — выгода.
- **Светёлка** — в старинных домах небольшая светлая комната.
- **Столбовая дворянка** — дворянка из старинного рода.
- **Душегрейка** — тёплая короткая кофта без рукавов.

- **Кичка** — старинный женский головной убор.
- **Чупрун** — чуб, хохол.
- **Белены объелась** — сошла с ума, обезумела.
- **Царские палаты** — царский дворец.
- **Бояре** — богатые, знатные люди, которые служили царю.
- **Очи** — глаза.
- **Быть на посылах** — находиться в полном подчинении у кого-нибудь.
- **Перечить** — говорить наперекор.

Обмен мыслями

- Много захочешь – последнее потеряешь.
- Много желать – добра не видать.
- Жадность всякому горю начало.
- Ненасытному всё мало.

Как вы понимаете смысл этих пословиц?

«Сказка о рыбаке и рыбке»

Подберите к иллюстрациям
строки из сказки.

Как вы думаете откуда появилась
поговорка «остаться у
разбитого корыта»??

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря,
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.




Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово...

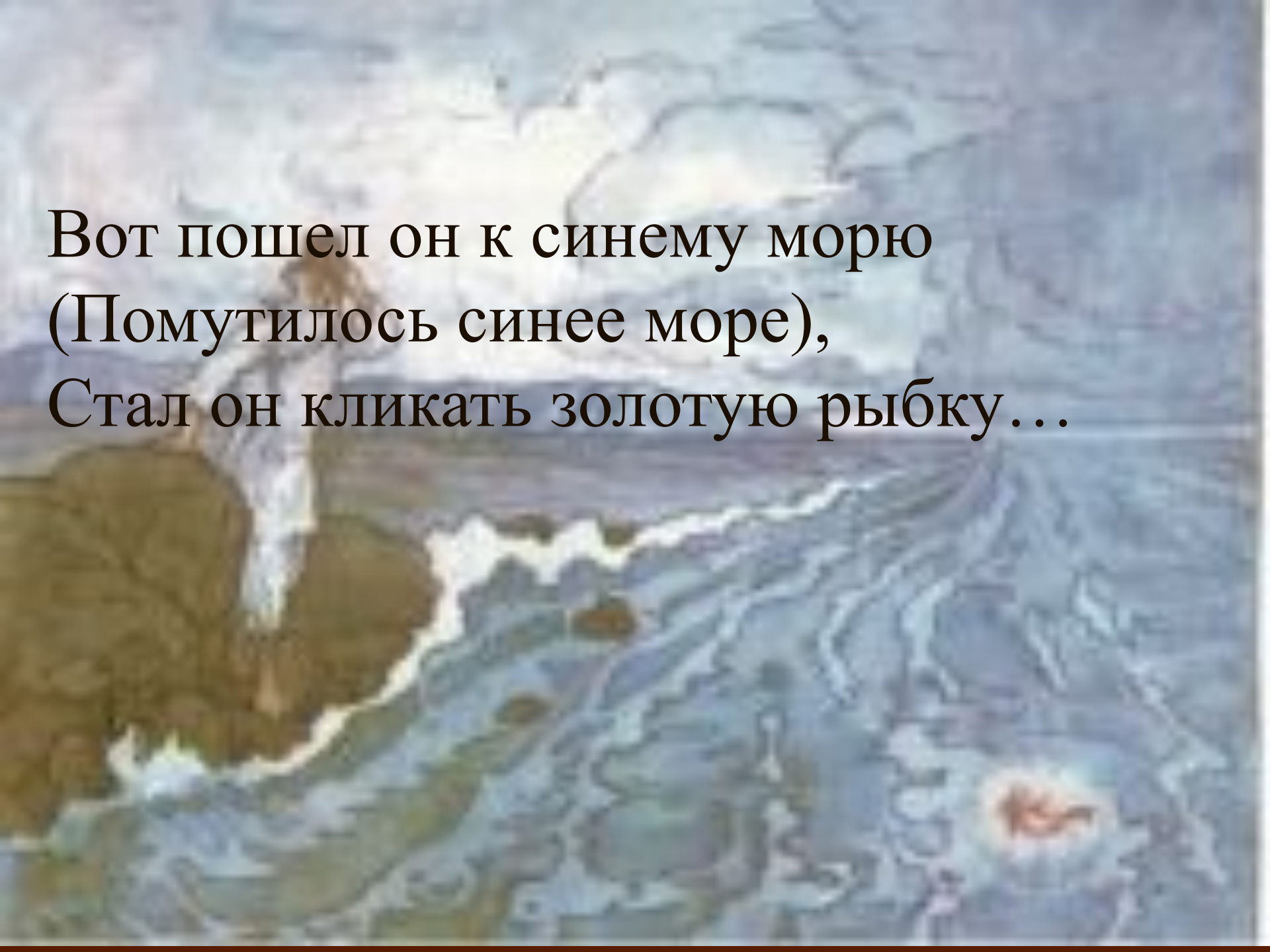





Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!

A painting depicting a man in a dark hat and light-colored clothing standing on a rocky, uneven shore. He is looking out towards a sea with turbulent, swirling waves in shades of blue and green. In the background, there are large, rounded, light-colored rock formations under a pale, overcast sky. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

Вот пошел он к синему морю;
Видит – море слегка разыгралось...

A painting of a seascape. The sky is filled with soft, white and light blue clouds. The sea is a deep, textured blue with white foam from waves. In the lower right, a small figure is visible in the water. On the left, there are dark, rocky islands or a coastline. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

Вот пошел он к синему морю
(Помутилось синее море),
Стал он кликать золотую рыбку...

A painting of a traditional wooden house with a steep gable roof and a brick chimney. The house has several windows with shutters and flower boxes. In the foreground, a person in a white dress is walking towards the house. The scene is set in a rural landscape with trees and a blue sky.


Перед ним изба со светелкой,
С кирпичной, беленой трубою,
С дубовыми, тесовыми воротами...

A painting of an old man in a small boat on a stormy sea. The man is wearing a long, light-colored coat and a hat, and is looking out at the viewer. The sea is dark and turbulent, with white-capped waves crashing against the boat. The sky is a pale, overcast blue. The overall mood is somber and dramatic.

Пошел старик к синему морю.

(Почернело синее море.)

Стал он кликать золотую рыбку...

A painting of a wooden veranda with a corrugated metal roof. Several people are on the veranda: a woman in a pink dress stands near the entrance, a woman in a yellow dress stands in the middle, and a woman in a blue dress stands in the foreground. A dog is visible in the background. The scene is set outdoors with trees and a fence in the distance.

Что ж он видит? Высокий терем.
На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке...

Что ж? Пред ним царские палаты.
В палатах видит свою старуху...



An oil painting depicting an elderly man with a long, flowing white beard and hair, wearing a simple, light-colored tunic and trousers. He is seated on a rugged, brown rock formation that overlooks a vast, turbulent sea. The sea is rendered with dark, swirling green and blue tones, suggesting a storm or a deep, dark water. In the distance, a small, dark boat is visible on the water's surface. The overall mood is one of solitude and contemplation. The text is overlaid on the upper left portion of the image.

Долго у моря ждал он ответа.
Не дождался, к старухе воротился...

Что сказочно и что реально в
«Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.
Пушкина?

Расскажи, почему можно назвать
рыбку доброй, благородной и
справедливой.