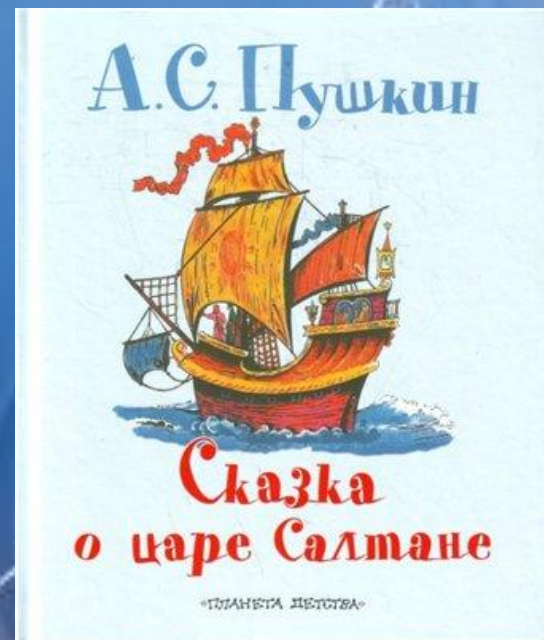
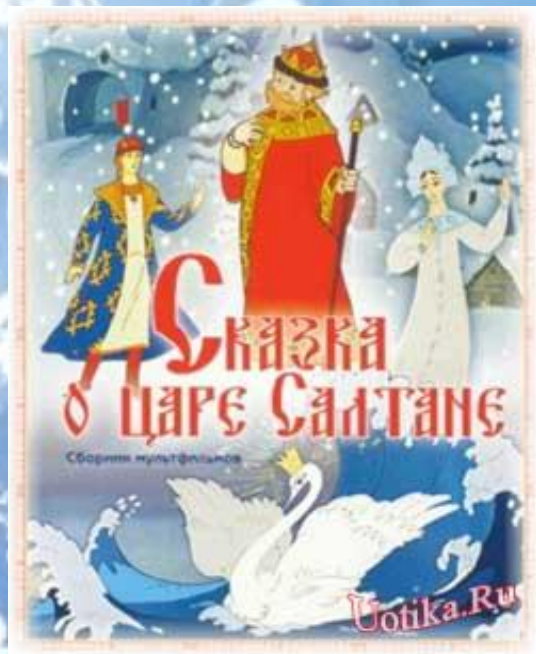


А.С. Пушкин

**«Сказка о царе Салтане,
о сыне его славном и могучем
богатыре князе Гвидоне
Салтановиче
и о прекрасной царевне Лебеди»**



История сказки

- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — сказка в стихах А. С. Пушкина. Создана в 1831 году, впервые издана в 1832 году.
- Известно, что первоначально Пушкин хотел при написании сказки чередовать стихи с прозой, но впоследствии отказался от этой идеи.
- «Сказка о царе Салтане» — вольная обработка народной сказки, которая была записана Пушкиным в двух различных вариантах. Автор не следовал в точности ни одному из них, свободно изменял и дополнял сюжет, сохраняя при этом народный характер содержания. Длинное заглавие сказки имитирует распространённые в XVIII веке заглавия лубочных повествований.
- «Сказка о царе Салтане» написана четырёхстопным хореем с парной рифмовкой: в те времена таким образом часто писались «подражания» народной поэзии.

- Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
„Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
- То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир“.
- „Кабы я была царица, —
Говорит ее сестрица, —
Наткала я полотна“.
- „Кабы я была царица, —
Третья молвила сестрица, —
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря“.
- Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу входит царь,
Стороны той государь.
- Во всё время разговора
Он стоял позадь забора;
Речь последней по всему
Полюбилася ему.
- „Здравствуй, красная девица, —
Говорит он, — будь царица
И роди богатыря
Мне к исходу сентября.
Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы,
Поезжайте вслед за мной,
То на весь бы мир одна
Вслед за мной и за сестрой:
Будь одна из вас ткачиха,
А другая повариха“.



В сени вышел царь-отец.
Все пустились во дворец.
Царь недолго собирался:
В тот же вечер обвенчался.

- Царь Салтан за пир честной
- Сел с царицей молодой;
- А потом честные гости
- На кровать слоновой кости
- Положили молодых
- И оставили одних.



- В кухне злится повариха,
- Плачет у станка ткачиха,
- И завидуют оне
- Государевой жене.
- А царица молодая,
- Дела вдаль не отлагая,
- С первой ночи понесла.
- В те-поры война была.



- Царь Салтан, с женой простиая,
- На добра-коня садясь,
- Ей наказывал себя
- Побережь, его любя.
- Между тем, как он далёко
- Бьется долго и жестоко,
- Наступает срок родин;
- Сына бог им дал в аршин,
- И царица над ребенком
- Как орлица над орленком;
- Шлет с письмом она гонца,
- Чтоб обрадовать отца.
- А ткачиха с поварихой,
- С сватьей бабой Бабарихой,
- Извести ее хотят,
- Перенять гонца велят;
- Сами шлют гонца другого
- Вот с чем от слова до слова:



- „Родила царица в ночь
- Не то сына, не то дочь;
- Не мышонка, не лягушку,
- А неведому зверюшку“.

- Как услышал царь-отец,
Что донес ему гонец,
В гневе начал он чудесить
И гонца хотел повесить;
- Но, смягчившись на сей раз,
Дал гонцу такой приказ:
„Ждать царева возвращенья
Для законного решенья“.
- Едет с грамотой гонец,
И приехал наконец.
А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой,
Ободрать его велят;
- Допьяна гонца поят
И в суму его пустую
Суют грамоту другую —
И привез гонец хмельной
В тот же день приказ такой:
„Царь велит своим боярам,
Времени не тратя даром,
И царицу и приплод
Тайно бросить в бездну вод“.
- Делать нечего: бояре,
Потужив о государе
И царице молодой,
В спальню к ней пришли толпой.
Объявили царску волю —
Ей и сыну злую долю,
Прочитали вслух указ,
И царицу в тот же час
В бочку с сыном посадили,
Засмолили, покатали
И пустили в Окиян —
Так велел-де царь Салтан.



- В синем небе звезды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет.
- Словно горькая вдовица,
Плачет, бьется в ней царица;
И растет ребенок там
Не по дням, а по часам.
День прошел, царица вопит...
А дитя волну торопит:
„Ты, волна моя, волна!
Ты гульлива и вольна;
Плещешь ты, куда захочешь,
Ты морские камни точишь,
Топишь берег ты земли,
Подымаешь корабли —
Не губи ты нашу душу:
Выплесни ты нас на сушу!“
И послушалась волна:
Тут же на берег она
Бочку вынесла легонько
И отхлынула тихонько.
Мать с младенцем спасена;
Землю чувствует она.
Но из бочки кто их вынет?
Бог не уж то их покинет?
Сын на ножки поднялся,
В дно головкой уперся,
Понатужился немножко:



- „Как бы здесь на двор окошко
- Нам проделать?“ — молвил он,
- Вышиб дно и вышел вон.
- Мать и сын теперь на воле;
- Видят холм в широком поле,
- Море синее кругом,
- Дуб зеленый над холмом.
- Сын подумал: добрый ужин
- Был бы нам однако нужен.
- Ломит он у дуба сук
- И в тугой сгибает лук,
- Со креста снарок шелковый
- Натянул на лук дубовый,
- Тонку тросточку сломил,
- Стрелкой легкой заострил
- И пошел на край долины
- У моря искать дичины.
- морю лишь подходит он,
- Вот и слышит будто стон...
- Видно на́ море не тихо;
- Смотрит — видит дело лихо:
- Бьется лебедь среди зыбей,
- Коршун носится над ней;
- Та бедняжка так и плещет,
- Воду вокруг мутит и хлещет...
- Тот уж когти распустил,
- Клёв кровавый наострил...
- Но как раз стрела запела,
- В шею коршуна задела —
- Коршун в море кровь пролил,
- Лук царевич опустил;
- Смотрит: коршун в море тонет



- И не птичьим криком стонет,
- Лебедь около плавает,
- Злого коршуна клюет,
- Гибель близкую торопит,
- Бьет крылом и в море топит —
- И царевичу потом
- Молвит русским языком:
- „Ты, царевич, мой спаситель,
- Мой могучий избавитель,
- Не тужи, что за меня
- Есть не будешь ты три дня,
- Что стрела пропала в море;
- Это горе — всё не горе.
- Отплачу тебе добром,
- Сослужу тебе потом:
- Ты не лебедь ведь избавил,
- Девицу в живых оставил;
- Ты не коршуна убил,
- Чародея подстрелил.
- Ввек тебя я не забуду:
- Ты найдешь меня повсюду,
- А теперь ты воротись,
- Не горюй и спать ложись“.
- Улетела лебедь-птица,
- А царевич и царица,
- Целый день проведши так,
- Лечь решились на тощак. —
- Вот открыл царевич очи;
- Отрясая грезы ночи
- И дивясь, перед собой
- Видит город он большой,
- Стены с частыми зубцами,
- И за белыми стенами
- Блещут маковки церквей
- И святых монастырей. —
- Он скорей царицу будит;
- Та как ахнет!... „То ли будет? —
- Говорит он, — вижу я:
- Лебедь тешится моя“.



- Мать и сын идут ко граду.
- Лишь ступили за ограду,
- Оглушительный трезвон
- Поднялся со всех сторон:
- К ним народ навстречу валил
- Хор церковный бога хвалит;
- В колымагах золотых
- Пышный двор встречает их;
- Все их громко величают
- И царевича венчают
- Княжеской шапкой, и главой
- Возглашают над собой —
- И среди своей столицы,
- С разрешения царицы,
- В тот же день стал княжить он
- И нарекся: князь Гвидон.
- Ветер на море гуляет
- И кораблик подгоняет;
- Он бежит себе в волнах
- На раздутых парусах.
- Корабельщики дивятся,
- На кораблике толпятся,
- На знакомом острове
- Чудо видят наяву:
- Город новый златоглавый,
- Пристань с крепкою заставой —
- Пушки с пристани палят,
- Кораблю пристать велют.
- Пристают к заставе гости;
- Князь Гвидон зовет их в гости,



Их он кормит и поит

И ответ держать велит:

„Чем вы, гости, торг ведете

И куда теперь плывете?“

Корабельщики в ответ:

„Мы объехали весь свет,

Торговали соболями,

Чернобурыми лисами;

А теперь нам вышел срок,

Едем прямо на восток,

Мимо острова Буяна,

В царство славного Салтана...“

Князь им вымолвил тогда:

„Добрый путь вам, господа,

По морю по окияну

К славному царю Салтану;

От меня ему поклон“.

Гости в путь, а князь Гвидон

С берега душой печальной

Провожает бег их дальный;

Глядь — поверх текучих вод

Лебедь белая плывет.

„Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?“ —

Говорит она ему.

Князь печально отвечает:

„Грусть-тоска меня съедает,

Одолела молодца:

Видеть я б хотел отца“.

Лебедь князю: „Вот в чем горе!

Ну, послушай: хочешь в море

Полететь за кораблем?

Будь же, князь, ты комаром“.

И крылами замахала,

Воду с шумом расплескала

И обрызгала его

С головы до ног — всего.

Тут он в точку уменьшился,

Комаром оборотился,

Полетел и запищал,

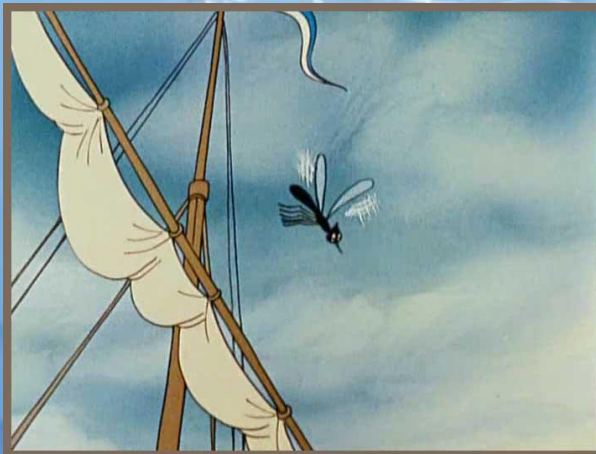
Судно на море догнал,

Потихоньку опустился

На корабль — и в щель забился.



- Ветер весело шумит,
- Судно весело бежит
- Мимо острова Буяна,
- К царству славного Салтана,
- И желанная страна
- Вот уж издали видна. —
- Вот на берег вышли гости;
- Царь Салтан зовет их в гости;
- И за ними во дворец
- Полетел наш удалец.
- Видит: весь сияя в злате,
- Царь Салтан сидит в палате
- На престоле и в венце
- С грустной думой на лице;
- А ткачиха с поварихой,
- С сватьей бабой Бабарихой,
- Около царя сидят
- И в глаза ему глядят.
- Царь Салтан гостей сажает
- За свой стол и вопрошает:
- „Ой вы, гости-господа,
- Долго ль ездили? куда?
- Ладно ль за морем, иль худо?
- И какое в свете чудо?“
- Корабельщики в ответ:
- „Мы объехали весь свет;
- За морем житье нехудо,
- В свете ж вот какое чудо:
- В море остров был крутой,
- Не привальный, не жилой;
- Он лежал пустой равниной;
- Рос на нем дубок единый;
- А теперь стоит на нем
- Новый город со дворцом,
- С златоглавыми церквями,
- С теремами и садами,
- А сидит в нем князь Гвидон;



- Он прислал тебе поклон“.
- Царь Салтан дивится чуду;
- Молвит он: „Коль жив я буду,
- Чудный остров навещу,
- У Гвидона погощу“.
- А ткачиха с поварихой,
- С сватьей бабой Бабарихой,
- Не хотят его пустить
- Чудный остров навестить.
- „Уж диковинка, ну право, —
- Подмигнув другим лукаво,
- Повариха говорит: —
- Город у моря стоит!
- Знайте, вот что не безделка
- Ель в лесу, под елью белка,
- Белка песенки поет
- И орешки всё грызет,
- А орешки не простые,
- Всё скорлупки золотые,
- Ядра — чистый изумруд;
- Вот что чудом-то зовут“.
- Чуду царь Салтан дивится,
- А комар-то злится, злится —
- И впился комар как раз
- Тетке прямо в правый глаз.
- Повариха побледнела,
- Обмерла и окривела.
- Слуги, сватья и сестра
- С криком ловят комара
- „Распроклятая ты мошка!
- Мы тебя!...“ А он в окошко,
- Да спокойно в свой удел
- Через море полетел.



- Снова князь у моря ходит,
С синя моря глаз не сводит;
Глядь — поверх текучих вод
Лебедь белая плывет.

- „Здравствуй, князь ты мой прекрасный
Что ж ты тих, как день ненастный?

- Опечалился чему?“ —

- Говорит она ему.

- Князь Гвидон ей отвечает:

- „Грусть-тоска меня съедает;

- Чудо чудное завесть

- Мне б хотелось. Где-то есть

- Ель в лесу, под елью белка;

- Диво, право, не безделка —

- Белка песенки поет,

- Да орешки всё грызет,

- А орешки не простые,

- Всё скорлупки золотые,

- Ядра — чистый изумруд;

- Но, быть может, люди врут“.

- Князю лебедь отвечает:

- „Свет о белке правду бает;

- Это чудо знаю я;

- Полно, князь, душа моя,

- Не печалься; рада службу

- Оказать тебе я в дружбу“.

- С ободренной душой

- Князь пошел себе домой;

- Лишь ступил на двор широкой —

- Что ж? под елкою высокой,

- Видит, белочка при всех

- Золотой грызет орех,

- Изумрудец вынимает,

- А скорлупку собирает,

- Кучки равные кладет,

- И с присвисточкой поет

- При честном при всем народе:



Во саду ли, в огороде.

Изумился князь Гвидон.

„Ну, спасибо, — молвил он: —
Ай да лебедь — дай ей боже,
Что и мне, веселье то же“.

Князь для белочки потом
Выстроил хрустальный дом,
Караул к нему приставил
И притом дьяка заставил

Строгий счет орехам вести.
Князю прибыль, белке честь.
Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах
Мимо острова крутого,
Мимо города большого;

Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.
Пристают к заставе гости;

Князь Гвидон зовет их в гости
Их и кормит и поит
И ответ держать велит:

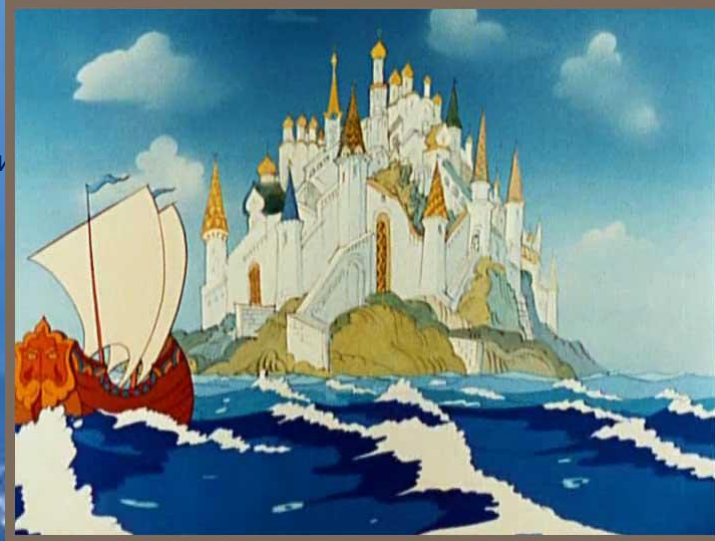
„Чем вы, гости, торг ведете
И куда теперь плывете?“

Корабельщики в ответ:
„Мы объехали весь свет,
Торговали мы конями,
Всё донскими жеребцами,

А теперь нам вышел срок —
И лежит нам путь далек:
Мимо острова Буяна,
В царство славного Салтана...“

Говорит им князь тогда:
„Добрый путь вам, господа,
По морю по окяну
К славному царю Салтану;

Да скажите: князь Гвидон
Шлет царю-де свой поклон“.



- Гости князю поклонились,
Вышли вон и в путь пустились.
К морю князь — а лебедь там
Уж гуляет по волнам.



- Молит князь: душа-де просит
• Так и тянет и уносит...
• Вот опять она его
• Вмиг обрызгала всего:
• В муху князь оборотился,
• Полетел и опустился
• Между моря и небес
• На корабль — и в щель залез



- И желанная страна
• Вот уж издали видна;
• Вот на берег вышли гости;
• Царь Салтан зовет их в гости
• И за ними во дворец
• Полетел наш удалец.
• Видит: весь сияя в злате,
• Царь Салтан сидит в палате
• На престоле и в венце,
• С грустной думой на лице.
• А ткачиха с Бабарихой
• Да с кривою поварихой
• Около царя сидят,
• Злыми жабами глядят.

- Царь Салтан гостей сажает
- За свой стол и вопрошает:
- „Ой вы, гости-господа,
- Долго ль ездили? куда?
- Ладно ль за морем, иль худо,
- И какое в свете чудо?“
- Корабельщики в ответ:
- „Мы объехали весь свет;
- За морем житье нехудо;
- В свете ж вот какое чудо:
- Остров на море лежит,
- Град на острове стоит.
- С златоглавыми церквами,
- С теремами да садами;
- Ель растет перед дворцом,
- А под ней хрустальный дом;
- Белка там живет ручная,
- Да затейница какая!
- Белка песенки поет,
- Да орешки всё грызет,
- А орешки не простые,
- Всё скорлупки золотые,
- Ядра — чистый изумруд;
- Слуги белку стерегут,
- Служат ей прислугой разной —
- И приставлен дьяк приказный
- Строгий счет орехам весть;
- Отдает ей войско честь;
- Из скорлупок льют монету,
- Да пускают в ход по свету;
- Девки сыплют изумруд
- В кладовые, да подспуд;
- Все в том острове богаты,
- Изоб нет, везде палаты;
- А сидит в нем князь Гвидон;
- Он прислал тебе поклон“.



Царь Салтан дивится чуду.

„Если только жив я буду,

Чудный остров навещу,

У Гвидона погощу“.

А ткачиха с поварихой,

С сватьей бабой Бабарихой

Не хотят его пустить

Чудный остров навестить.

Усмехнувшись исподтиха,

Говорит царю ткачиха:

„Что тут дивного? ну, вот!

Белка камушки грызет,

Мечет золото и в груды

Загребает изумруды;

Этим нас не удивишь,

Правду ль, нет ли говоришь.

В свете есть иное диво:

Море вздуется бурливо,

Закипит, подымет вой,

Хлынет на берег пустой,

Разольется в шумном беге,

И очутятся на бреге,

В чешуе, как жар горя,

Тридцать три богатыря,

Все красавцы удалые,

Великаны молодые,

Все равны, как на подбор,

С ними дядька Черномор,

Это диво, так уж диво,

Можно молвить справедливо!“

Гости умные молчат,

Спорить с нею не хотят.

Диву царь Салтан дивится,

А Гвидон-то злится, злится....

Зажужжал он и как раз

Тетке сел на левый глаз,



И ткачиха побледнела:

- „Ай!“ и тут же окривела;
- Все кричат: „Лови, лови,
- Да дави ее, дави....
- Вот уж! постой немножко,
- Погоди....“ А князь в окошко,
- Да спокойно в свой удел
- Через море прилетел.



- Князь у синя моря ходит,
- С синя моря глаз не сводит;
- Глядь — поверх текучих вод
- Лебедь белая плывет.

- „Здравствуй, князь ты мой прекрасный!
- Что ты тих, как день ненастный!

- Опечалился чему?“ —
- Говорит она ему.

- Князь Гвидон ей отвечает:

- „Грусть-тоска меня съедает —

- Диво б дивное хотел

- Перенести я в мой удел“.

- — „А какое ж это диво?“

- — „Где-то вздуется бурливо

- Окиян, подымет вой,

- Хлынет на берег пустой,

- Расплеснется в шумном беге,

- И очутятся на берегу,

- В чешуе, как жар горя,

- Тридцать три богатыря,

- Все красавцы молодые,

- Великаны удалые,

- Все равны, как на подбор,

- С ними дядька Черномор“.

- Князю лебедь отвечает:

- „Вот что, князь, тебя смущает?

- Не тужи, душа моя,

- Это чудо знаю я.

- Эти витязи морские

- Мне ведь братья все родные.

- Не печалься же, ступай,

- В гости братцев поджидай“.



Князь пошел, забывши горе,
Сел на башню, и на море
Стал глядеть он; море вдруг
Всколыхалось вокруг,
Расплескалось в шумном беге
И оставило на бреге
Тридцать три богатыря;
В чешуе, как жар горя,
Идут витязи четами,
И блистая сединами
Дядька впереди идет
И ко граду их ведет.
С башни князь Гвидон сбегает,
Дорогих гостей встречает;
Второпях народ бежит;
Дядька князю говорит:
„Лебедь нас к тебе послала
И наказом наказала
Славный город твой хранить
И дозором обходить.
Мы отныне ежедневно
Вместе будем непременно
У высоких стен твоих
Выходить из вод морских,
Так увидимся мы вскоре,
А теперь пора нам в море;
Тяжек воздух нам земли“.
Все потом домой ушли.
Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах
Мимо острова крутого,
Мимо города большого;
Пушки с пристани палят
Кораблю пристать велят.
Пристают к заставе гости.
Князь Гвидон зовет их в гости,
Их и кормит и поит
И ответ держать велит:



- „Чем вы, гости, торг ведете?
- И куда теперь плывете?“
- Корабельщики в ответ:
- „Мы объехали весь свет;
- Торговали мы булатом,
- Чистым серебром и златом,
- И теперь нам вышел срок;
- А лежит нам путь далек,
- Мимо острова Буяна
- В царство славного Салтана“.
- Говорит им князь тогда:
- „Добрый путь вам, господа,
- По морю по окияну
- К славному царю Салтану.
- Да скажите ж: князь Гвидон
- Шлет-де свой царю поклон“.



- Гости князю поклонились.
- Вышли вон и в путь пустились.
- К морю князь, а лебедь там
- Уж гуляет по волнам.
- Князь опять: душа-де просит...
- Так и тянет и уносит...
- И опять она его
- Вмиг обрызгала всего.
- Тут он очень уменьшился,
- Шмелем князь оборотился,
- Полетел и зажужжал;
- Судно на море догнал,
- Потихоньку опустился
- На корму — и в щель забился.



Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна,
В царство славного Салтана,

И желанная страна
Вот уж издали видна.
Вот на берег вышли гости.
Царь Салтан зовет их в гости,
И за ними во дворец
Полетел наш удалец.
Видит, весь сияя в злате,
Царь Салтан сидит в палате
На престоле и в венце,
С грустной думой на лице.

А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой,
Около царя сидят —
Четырьмя все три глядят.
Царь Салтан гостей сажает
За свой стол и вопрошает:
„Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? куда?
Ладно ль за морем иль худо?
И какое в свете чудо?“

Корабельщики в ответ:
„Мы объехали весь свет;
За морем житье нехудо;
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град на острове стоит,
Каждый день идет там диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснется в скором беге —
И останутся на бреге

Тридцать три богатыря,
В чешуе златой горя,
Все красавцы молодые,
Великаны удалые,



- Все равны, как на подбор;
- Старый дядька Черномор
- С ними из моря выходит
- И попарно их выводит,
- Чтобы остров тот хранить
- И дозором обходить —
- И той стражи нет надежней,
- Ни храбрее, ни прилежней.
- А сидит там князь Гвидон;
- Он прислал тебе поклон“.
- Царь Салтан дивится чуду.
- „Коли жив я только буду,
- Чудный остров навещу
- И у князя погощу“.
- Повариха и ткачиха
- Ни гугу — но Бабариха
- Усмехнувшись говорит:
- „Кто нас этим удивит?
- Люди из моря выходят
- И себе дозором бродят!
- Правду ль бают или лгут,
- Дива я не вижу тут.
- В свете есть такие ль дива?
- Вот идет молва правдива:
- За морем царевна есть,
- Что не можно глаз отвести;
- Днем свет божий затмевает,
- Ночью землю освещает,
- Месяц под косою блестит,
- А во лбу звезда горит.
- А сама-то величава,
- Выплывает, будто пава;
- А как речь-то говорит,
- Словно реченька журчит.
- Молвить можно справедливо,
- Это диво, так уж диво“.



- Гости умные молчат:
- Спорить с бабой не хотят.
- Чуду царь Салтан дивится —
- А царевич хоть и злится,
- Но жалеет он очей
- Старой бабушки своей;
- Он над ней жужжит, кружится —
- Прямо на нос к ней садится
- Нос ужалил богатырь;
- На носу вскочил волдырь.
- И опять пошла тревога:
- „Помогите, ради бога!
- Караул! лови, лови,
- Да дави его, дави....
- Вот уж! пожди немножко,
- погоди!...“ А шмель в окошко,
- Да спокойно в свой удел
- Через море полетел.
- Князь у синя моря ходит,
- С синя моря глаз не сводит;
- Глядь — поверх текучих вод
- Лебедь белая плывет.



- „Здравствуй, князь ты мой прекрасный!
- Что ж ты тих, как день ненастный?
- Опечалился чему?“ —
- Говорит она ему.
- Князь Гвидон ей отвечает:
- „Грусть-тоска меня съедает:
- Люди женятся; гляжу,
- Неженат лишь я хожу“.
- — „А кого же на примете
- Ты имеешь?“ — „Да на свете,
- Говорят, царевна есть,
- Что не можно глаз отвести.
- Днем свет божий затмевает,
- Ночью землю освещает —
- Месяц под косой блестит,
- А во лбу звезда горит.
- А сама-то величава,
- Выступает, будто пава;
- Сладку речь-то говорит,
- Будто реченька журчит.
- Только, полно, правда ль это?“
- Князь со страхом ждет ответа.



Лебедь белая молчит

И подумав говорит:

„Да! такая есть девица.

Но жена не рукавица:

С белой ручки не стряхнешь,

Да за пояс не заткнешь.

Услужу тебе советом —

Слушай: обо всем об этом

Пораздумай ты путем,

Не раскаяться б потом“.

Князь пред нею стал божиться,

Что пора ему жениться,

Что об этом обо всем

Передумал он путем;

Что готов душою страстной

За царевною прекрасной

Он пешком итти отсель.

Хоть за тридевять земель.

Лебедь тут, вздохнув глубоко,

Молвила: „Зачем далёко?

Знай, близка судьба твоя,

Ведь царевна эта — я“.

Тут она, взмахнув крылами,

Полетела над волнами

И на берег с высоты

Опустилась в кусты,

Встрепенулась, отряхнулась

И царевной обернулась:

Месяц под косою блестит,

А во лбу звезда горит;

А сама-то величава,

Выступает, будто пава;

А как речь-то говорит,

Словно реченька журчит.

Князь царевну обнимает,

К белой груди прижимает

И ведет ее скорей

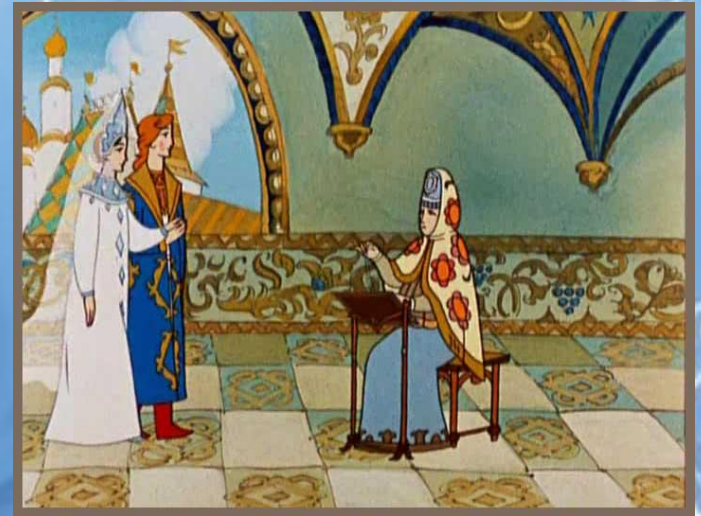
К милой матушке своей.

Князь ей в ноги, умоляя:

„Государыня-родная!



- Выбрал я жену себе,
- Дочь послушную тебе.
- Просим оба разрешенья,
- Твоего благословенья:
- Ты детей благослови
- Жить в совете и любви“.
- Над главою их покорной
- Мать с иконой чудотворной
- Слезы льет и говорит:
- „Бог вас, дети, наградит“.
- Князь не долго собирался,
- На царевне обвенчался;
- Стали жить да поживать,
- Да приплода поджидать.
- Ветер по морю гуляет
- И кораблик подгоняет;
- Он бежит себе в волнах
- На раздутых парусах
- Мимо острова крутого,
- Мимо города большого;
- Пушки с пристани палят,
- Кораблю пристать велят.
- Пристают к заставе гости.
- Князь Гвидон зовет их в гости,
- Он их кормит и поит
- И ответ держать велит:
- „Чем вы, гости, торг ведете,
- И куда теперь плывете?“
- Корабельщики в ответ:
- „Мы объехали весь свет,
- Торговали мы не даром
- Неуказанным товаром;
- А лежит нам путь далек:
- Восвояси на восток,
- Мимо острова Буяна,
- В царство славного Салтана“.



- Князь им вымолвил тогда:
- „Добрый путь вам, господа,
- По морю по окияну
- К славному царю Салтану;
- Да напомните ему,
- Государю своему:
- К нам он в гости обещался,
- А доселе не собрался —
- Шлю ему я свой поклон“.
- Гости в путь, а князь Гвидон
- Дома на сей раз остался
- И с женою не расстался.
- Ветер весело шумит,
- Судно весело бежит
- Мимо острова Буяна,
- К царству славного Салтана,
- И знакомая страна
- Вот уж издали видна.
- Вот на берег вышли гости.
- Царь Салтан зовет их в гости.
- Гости видят: во дворце
- Царь сидит в своем венце,
- А ткачиха с поварихой,
- С сватьей бабой Бабарихой,
- Около царя сидят,
- Четырьмя все три глядят.
- Царь Салтан гостей сажает
- За свой стол и вопрошает:
- „Ой вы, гости-господа,
- Долго ль ездили? куда?
- Ладно ль за морем, иль худо?
- И какое в свете чудо?“



- Корабелщички в ответ:
„Мы объехали весь свет;
За морем житье нехудо,
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град на острове стоит,
С златоглавыми церквами,
С теремами и садами;
Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка в нем живет ручная,
Да чудесница какая!
Белка песенки поет,
Да орешки всё грызет;
А орешки не простые,
Скорлупы-то золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Белку холят, берегут.
Там еще другое диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснется в скором беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор —
С ними дядька Черномор.
И той стражи нет надежней,
Ни храбрее, ни прилежней.
А у князя женка есть,
Что не можно глаз отвесть:
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает;
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.
Князь Гвидон тот город правит,
Всяк его усердно славит;
Он прислал тебе поклон,
Да тебе пеняет он:
К нам-де в гости обещался
А доселе не собрался“.



- Тут уж царь не утерпел,
Снарядить он флот велел.
А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой,
• Не хотят царя пустить
Чудный остров навестить.
• Но Салтан им не внимает
И как раз их унижает:
• „Что я? царь или дитя? —
Говорит он не шутя: —
• Нынче ж еду!“ — Тут он топнул
Вышел вон и дверью хлопнул.
• Под окном Гвидон сидит,
Молча на море глядит:
Не шумит оно, не хлещет,
Лишь едва, едва трепещет,
• И в лазоревой дали
Показались корабли:
• По равнинам окиана
Едет флот царя Салтана.
• Князь Гвидон тогда вскочил,
Громогласно возопил:
• „Матушка моя родная!
Ты, княгиня молодая!
• Посмотрите вы туда:
Едет батюшка сюда“.
• Флот уж к острову подходит.
Князь Гвидон трубу наводит
Царь на палубе стоит
И в трубу на них глядит;
• С ним ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой
Удивляются оне
Незнакомой стороне.
• Разом пушки запалили;
В колокольнях зазвонили;
• К морю сам идет Гвидон;
Там царя встречает он
• С поварихой и ткачихой,
С сватьей бабой Бабарихой;
• В город он повел царя,
Ничего не говоря.



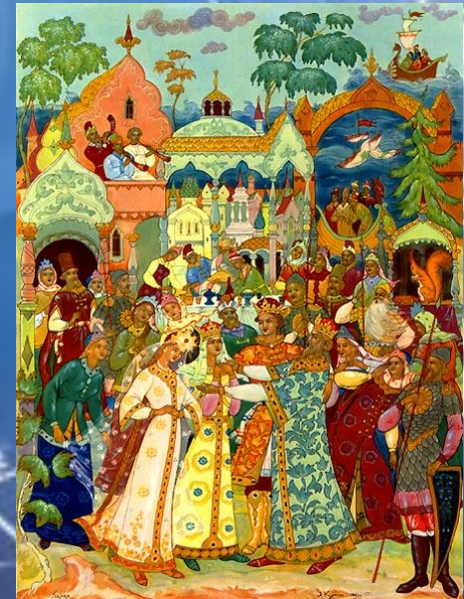
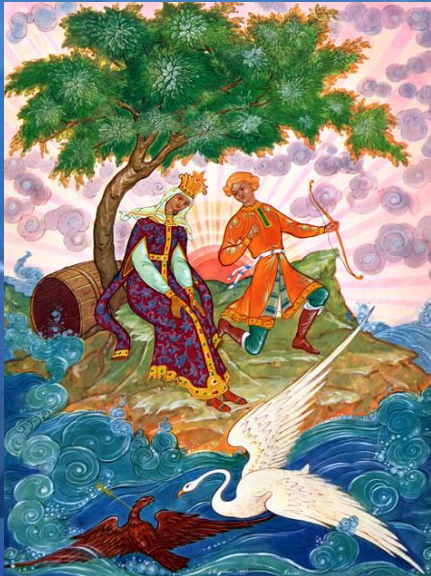
- Все теперь идут в палаты;
У ворот блистают латы,
И стоят в глазах царя
Тридцать три богатыря,
- Все красавцы молодые,
- Великаны удалые,
- Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор.
- Царь ступил на двор широкой:
- Там под елкою высокой
Белка песенку поет,
Золотой орех грызет,
Изумрудец вынимает
И в мешечек опускает;
И засеян двор большой
Золотою скорлупой.
- Гости дале — торопливо
Смотрят — что ж? княгиня-диво:
Под косою луна блестит,
А во лбу звезда горит;
А сама-то величава,
Выступает, будто пава,
И свекровь свою ведет...
- Царь глядит — и узнает...
В нем зыграло ретивое!
„Что я вижу? что такое?
Как!“ — и дух в нем занялся...
- Царь слезами залился,
Обнимает он царицу
И сынка и молодицу,
И садятся все за стол;
И веселый пир пошел.



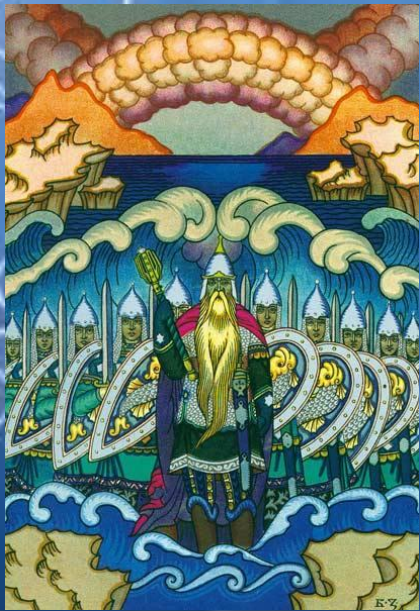
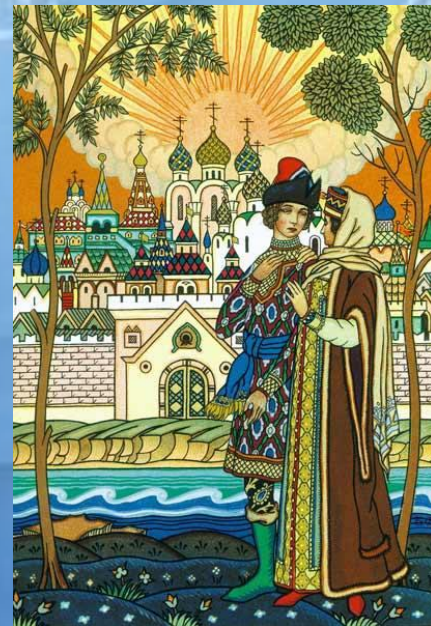
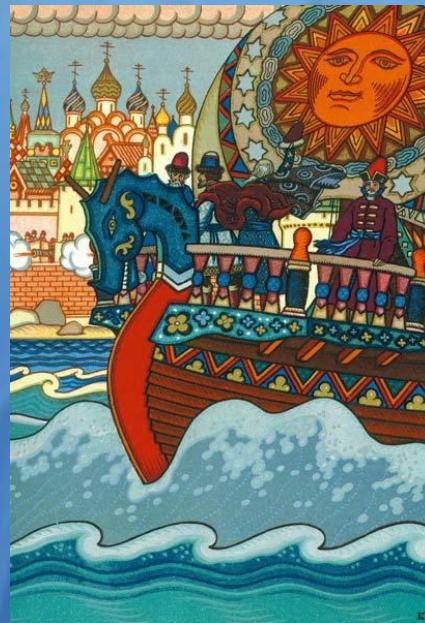
- А ткачиха с поварихой,
- С сватьей бабой
Бабарихой,
- Разбежались по углам;
- Их нашли насилу там.
- Тут во всем они
признались,
- Повинились,
разрыдались;
- Царь для радости
такой
- Отпустил всех трех
домой.
- День прошел — царя
Салтана
- Уложили спать
вполпьяна.
- Я там был; мед, пиво
пил —
- И усы лишь обмочил.
-



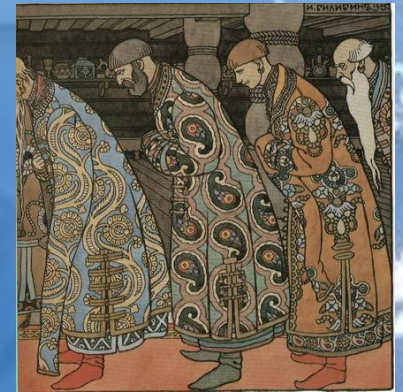
А.М.Куркин



Б.В.Зарыкин



И.Я.Библин



ИСТОЧНИКИ

<http://www.screen.ru/school/pushkintales/PageBilibin.htm>

http://www.metodkabinet.eu/PO/Litera/Pushkin_illustrazii.htm

<http://blogs.privet.ru/community/Skazkoved/47392714>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%D0%BE%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5>

http://www.skaz-pushkina.ru/cs_1.html

Спасибо за внимание!

