

Т е м а

В. М. Гаршин

«Сказка



о

жабе и розе»



человек

жизнь

красота

любовь

вечность

цветок

жизнь

красота

любовь


утешение



***Почему так
названо
произведение?***

Вопросы:

- *Кем они являются в произведении?*
- *Какие чувства вызвало у вас это произведение?*
- *К какому жанру его можно отнести?*
- *Что позволило автору назвать свою историю сказкой?*



*Олицетворение-
наделение предметов,
явлений природы
чувствами, настроением,
способностями,
характером человека.*


Словарная работа

- *очень запущен*
- *сердитый барбос*
- *пронизавшего светом*
- *плакать не от горя, а от счастья
жить*
- *разливать запах*
- *безобразные глаза*
- *воспрянул*

Орфоэпический словарь

ожил, **о**жили, но **о**жила

сча**с**тлив, сча**с**тлива, но
сча**с**тливые



***Физкультурна
я минутка***

1. Где расцвела роза?

Зачитайте.

-Когда распустилась роза?

Как об этом

сказано в тексте?

-Через что выражала роза

свои чувства?

-Кто ещё жил в цветнике?

-Как автор описывает жабу?

**II. Кто стал часто посещать
цветник?**

Чем он там занимался?

С кем подружился мальчик?

Чем зверёк его заинтересовал?

**III. Почему в эту весну мальчик
не смог выйти в свой любимый
уголок?**

О чём он вспоминал?



**IV. Какое желание зашевелилось
в жабьем сердце?**

Что она решила сделать?

Почему?

Как вела себя роза?

**V. Как же дальше развивались
события?**

Что поняла роза?


VI. Кто спас розу от страшной смерти?

**Почему её срезали недаром?
Что стало для неё лучшим подарком?**

VII. Как относится автор к мальчику?

А к розе?

**Кого он им противопоставил?
Почему писатель объединил истории розы и мальчика?**

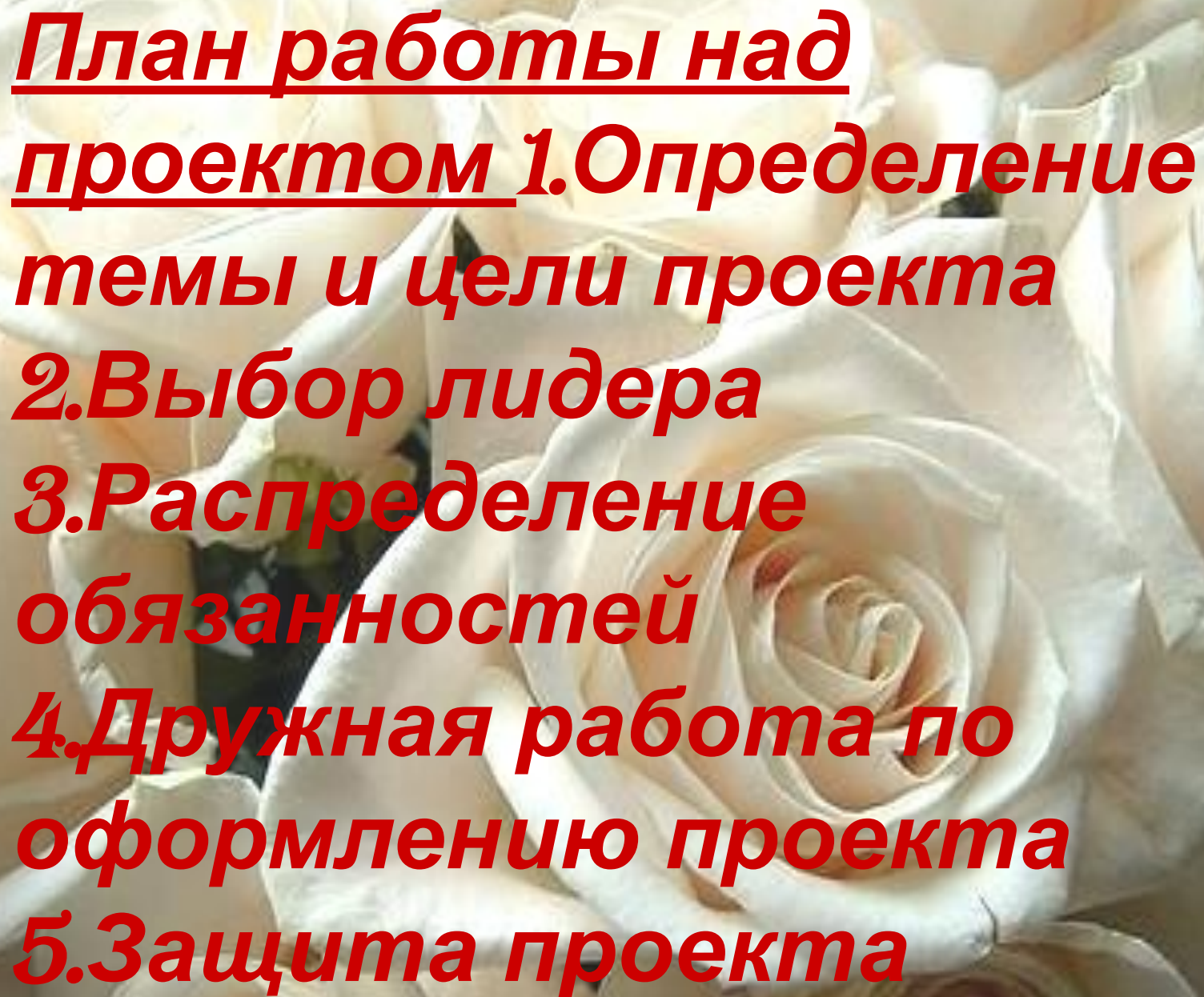


**Домашнее
задание:
составить план
сказки**

A close-up photograph of a bouquet of white roses. In the lower-left quadrant, a single, vibrant red rose stands out against the sea of white petals. The lighting is soft, highlighting the delicate textures of the flower petals.

***Тема мини-проекта
«Смысл жизни»***

***Цель проекта-
ответ на вопрос:
«Для чего мы живём?»***

The background of the slide is a close-up photograph of several white roses. The petals are soft and layered, creating a delicate, spiral pattern. The lighting is bright, highlighting the texture of the petals and casting gentle shadows. The overall tone is clean and elegant.

План работы над проектом

- 1. Определение темы и цели проекта**
- 2. Выбор лидера**
- 3. Распределение обязанностей**
- 4. Дружная работа по оформлению проекта**
- 5. Защита проекта**

**красота
сострадание
уродство
безобразность
безразличие
скромность
нежность
вера
презрение
доброта
любовь**



