

«ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА»



ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

1. В. Ф. ОДОЕВСКИЙ «ГОРОДОК В ТАБАКЕРКЕ»
2. М. Ю. ЛЕРМОНТОВ «АШИК-КЕРИБ»
3. В. М. ГАРШИН «ЛЯГУШКА – ПУТЕШЕСТВЕННИЦА» , «СКАЗКА О ЖАБЕ»
4. А. С. ПУШКИН «СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»
5. В. А. ЖУКОВСКИЙ «СКАЗКА О ЦАРЕ БЕРЕНДЕЕ...»
6. С. Т. АКСАКОВ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

Да

Ты их прочитал?

Нет

Очень жаль...

Иди читай!

В.ф. Одоевский "Городок в табакерке"

А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке"

В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее..."

В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница"

М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб"

В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"

С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"

НАЗАД

ЦЕЛИ УРОКА

- 1) УЧИТЬСЯ СРАВНИВАТЬ, ОБОБЩАТЬ, ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ ;
- 2) РАЗВИВАТЬ ФАНТАЗИЮ, ВОООБРАЖЕНИЕ, УМЕНИЕ ДАВАТЬ ПОЛНЫЙ, СВЯЗНЫЙ ОТВЕТ;
- 3) УЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ КОЛЛЕКТИВНО, В ГРУППАХ;

дальше

1 группа – В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»

2 группа – М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»

3 группа –А.С.Пушкин «Сказка о Золотом петушке»

4 группа – В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее...»

5 группа В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», «Сказка о Жабе и Розе»



ЗДРАВСТВУЙТЕ, РЕБЯТА !

Я рада вас видеть.

Чтобы попасть в
эту удивительную
страну, надо
назвать сказку,
которая
заканчивается
словами :

«СКАЗКА – ЛОЖЬ,
ДА В НЕЙ НАМЕК !

ДОБРЫМ

МОЛОДЦАМ УРОК !»



Я думала ,что всё
знаю и умею, но об
этих сказках не
слышала никогда.
Пусть каждая
группа
представит свою
сказку так, чтобы
все остальные
догадались с какой
сказкой они
встретились.



дальше

1 группа – В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»

1 группа – В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»

2 группа – М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»

1 группа – В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»

2 группа – М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»

3 группа – А.С.Пушкин «Сказка о Золотом петушке»

1 группа – В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»



Владимир
Федорович
Одоевский

План работы :

- 1. Подготовьте короткую характеристику сказки:*
 - кто автор (немного о нем);
 - правильное название;
 - какова её тема (о чем она?) и идея (чему учит?).
- 2. Творческое задание.*

Подготовьте сценку, чтение отрывка по ролям.

дальше



Михаил
Юрьевич
Лермонтов

План работы :

- 1. Подготовьте короткую характеристику сказки:*
 - кто автор (немного о нем);
 - правильное название;
 - какова её тема (о чем она?) и идея (чему учит?).
- 2. Творческое задание.*

Подготовьте сценку, чтение отрывка по ролям.

дальше



Василий
Андреевич
Жуковский

План работы :

- 1. Подготовьте короткую характеристику сказки:*
 - кто автор (немного о нем);
 - правильное название;
 - какова её тема (о чем она?) и идея (чему учит?).
- 2. Творческое задание.*

Подготовьте сценку, чтение отрывка по ролям.

дальше



Александр
Сергеевич
Пушкин

План работы :

- 1. Подготовьте короткую характеристику сказки:*
 - кто автор (немного о нем);
 - правильное название;
 - какова её тема (о чем она?) и идея (чему учит?).
- 2. Творческое задание.*

Подготовьте сценку, чтение отрывка по ролям.

дальше



Всеволод
Михайлович
Гаршин

План работы :

- 1. Подготовьте короткую характеристику сказки:*
 - кто автор (немного о нем);
 - правильное название;
 - какова её тема (о чем она?) и идея (чему учит?).
- 2. Творческое задание.*

Подготовьте сценку, чтение отрывка по ролям.

дальше

О чем-то скрипит половица,
И спице опять не спится,
Присев на кровати, подушки
Уже навострили ушки.....
И сразу меняются лица,
Меняются звуки и краски.....
Тихонько скрипит половица,
По комнате ходят
С К А З К И .

физминутка



Вы ,наверное, устали ?
Ну ,тогда все дружно
встали !

Ножками потопали,
Ручками похлопали,
Вправо ниже наклоняйся,
Влево тоже наклоняйся,
Покрутились, повертелись
И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,
Дружно до пяти считаем
1-2-3-4-5

Открываем , поморгаем
И работу начинаем.



ПАМЯТКА ДЛЯ ТЕХ , КТО СЛУШАЕТ

1. Внимательно выслушайте ответ товарища.

2. Оцените:

1) полноту ответа;

2) последовательность (логику);

4) использование примеров изложения;

3) наглядность;

5) наличие вывода.

3.

Исправьте ошибки , дополните ответы.

4. Дайте обоснованную оценку.



*СПАСИБО вам ,
дорогие мои ребята.
Сколько я сегодня
узнала нового и
интересного!
Порадовали вы меня
и за это
я расскажу вам
одну тайну*



ТАЙНУ СКАЗКИ

[ДАЛЬШЕ](#)



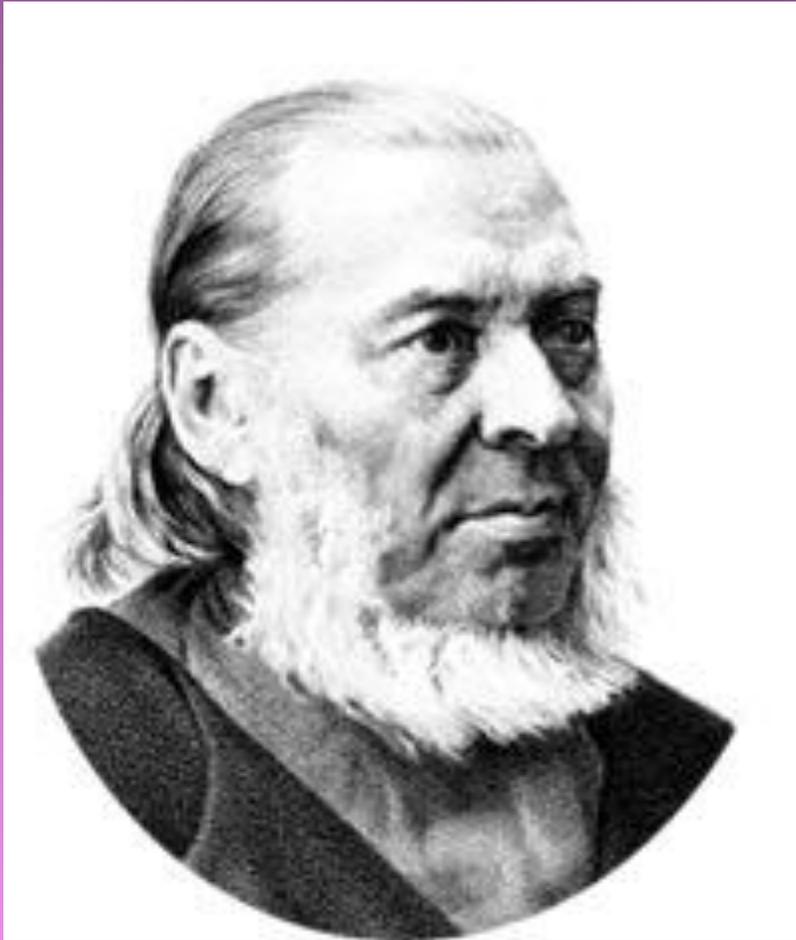
*В знакомой с детства
сказке*

«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

*любовь творит чудеса,
помогая красавице
расколдовать чудовище,
превратить его в принца. О
загадочных превращениях,
которые пережила сама
сказка, вы и узнаете на
сегодняшнем уроке.*



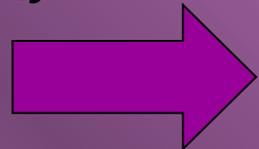
Сергей Тимофеевич Аксаков



Сказку “Аленький цветочек” записал известный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков (1791 — 1859). Он услышал ее в детстве во время своей болезни. Писатель так рассказывает об этом в повести “Детские годы Багрова-внука”:



- “Скорому выздоровлению моему мешала бессонница... По совету тетушки, позвали один раз ключницу Пелагею, которая была великая мастерица сказывать сказки и которую даже покойный дедушка любил слушать... Пришла Пелагея, немолодая, но еще белая, румяная... села у печки и начала говорить, немного нараспев: *“В некиим царстве, в некиим государстве...”*”
- Нужно ли говорить, что я не заснул до окончания сказки, что, напротив, я не спал долее обыкновенного?
- На другой же день выслушал я в другой раз повесть об “Аленьком цветочке”. С этих пор, до самого моего выздоровления, Пелагея ежедневно рассказывала мне какую-нибудь из своих многочисленных сказок. Более других помню я “Царь-девицу”, “Иванушку-дурачка”, “Жар-птицу” и “Змея Горыныча”.



С.Т.АКСАКОВ

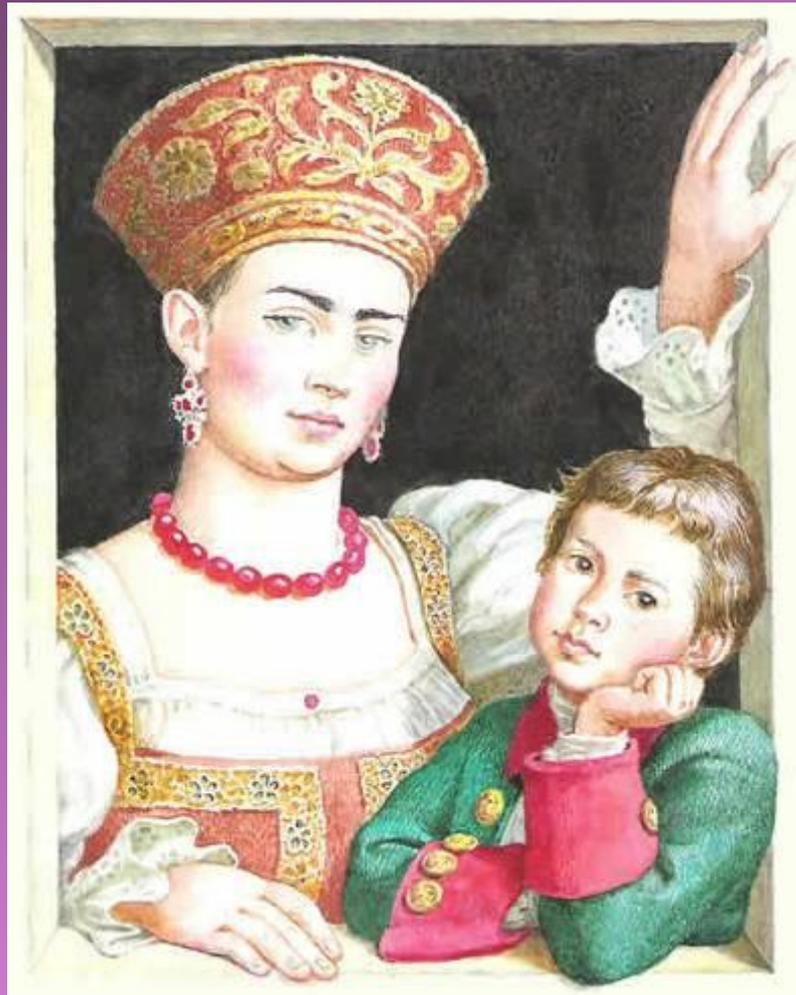
Детские годы
Багрова-внука



В последние годы жизни, работая над книгой “Детские годы Багрова-внука”, Сергей Тимофеевич вспомнил ключницу Пелагею, ее замечательную сказку “Аленький цветочек” и записал ее по памяти. Впервые она была напечатана в 1858 году и с тех пор стала у нас любимой сказкой.



КЛЮЧНИЦА ПЕЛАГЕЯ



Укоренилось мнение,
что литературные
сказки о Красавице и
Чудовище, в том числе
и "Аленький цветочек"
имеют один
первоисточник:
новеллу "Амур и
Психея" из романа
"Золотой осел"
Апулея
(II век нашей эры).



ЛЮБОПЫТСТВО ПСИХЕИ

Психея была столь прекрасна, что вызвала ревность богини красоты Венеры, и та подослала к ней своего сына Амура, чтобы он нанес рану Психее. Но когда Амур увидел девушку, он не стал причинять ей вреда, а перенес ее тайком в свой чертог и посещал ее по ночам, в полной темноте, запретив ей видеть свое лицо.



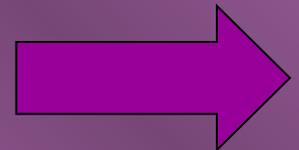


Коварные и завистливые сестры подучили Психею нарушить запрет, и она попыталась при помощи ночника рассмотреть своего возлюбленного.



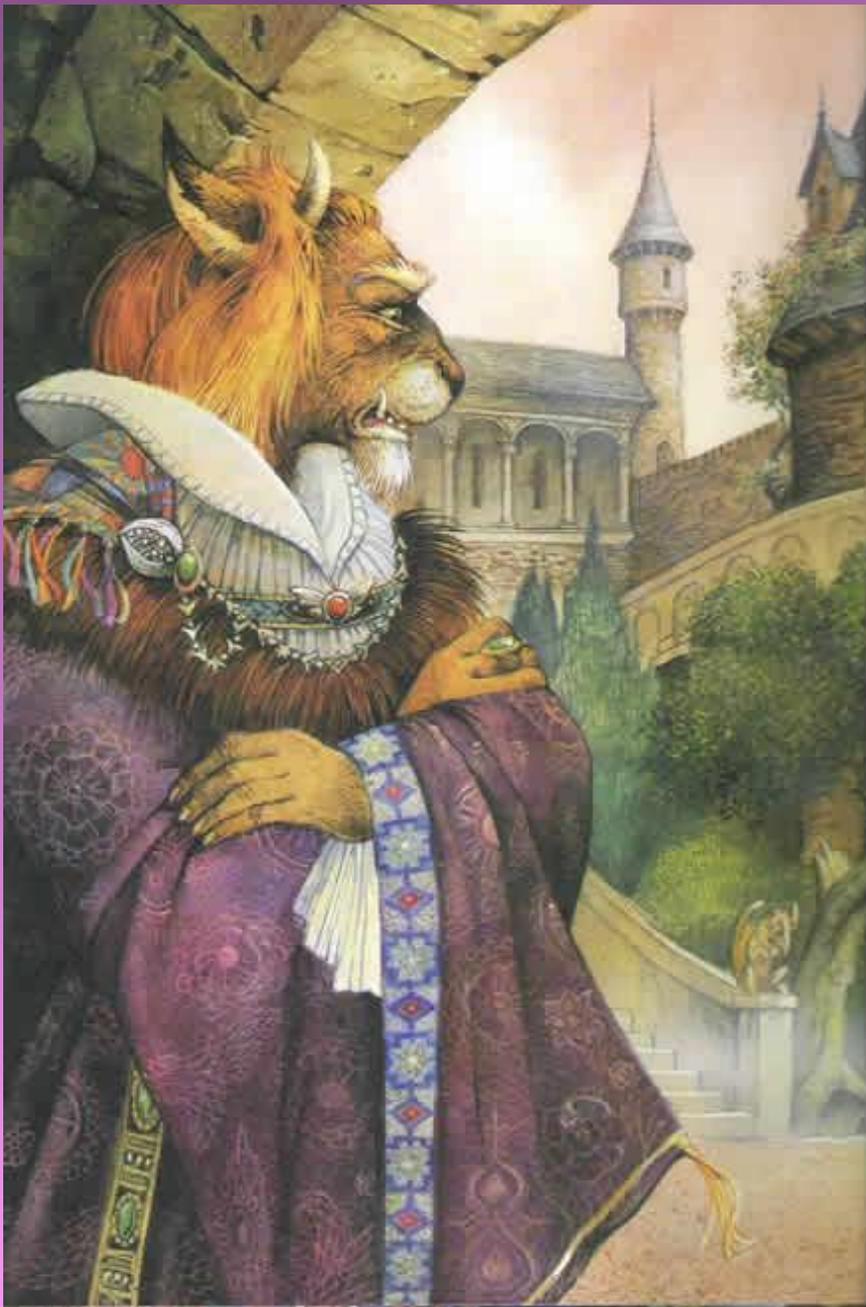


*Ночью, сгорая от
любопытства, она
зажигает
светильник и
восхищенно
смотрит на юного
бога, не замечая
горячей капли
масла, упавшей на
нежную кожу Амура.*



***В сказке "Амур и Психея"
завистливые сестры
уверяли красавицу, что ее
возлюбленный - подлинное
чудовище. Описали они и
его внешний облик:***



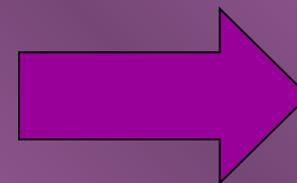


« Мы наверняка узнали и не можем скрыть от тебя, разделяя скорбь и горе твое, что тайным образом спит с тобою по ночам огромное чудовище, шея у которого переполнена вместо крови губительным ядом и пасть разверзнута как бездна.»



С. Т. Аксаков в сказке "Аленький цветочек" чудовище буквально конструирует из фрагментов тел различных животных и птиц:

- Да и страшен был зверь лесной, чудо морское: руки кривые, на руках ногти звериные, ноги лошадиные, спереди-сзади горбы великие верблюжьи, весь мохнатый отверху донизу, изо рта торчали кабаньи клыки, нос крючком, как у беркута, а глаза были совиные. По всей вероятности, писатель сам его сочинил в чисто русском вкусе. Сам и название ему придумал: "зверь лесной, чудо морское"



Как это не парадоксально, после аксаковского чудища фантазия отечественных сказочников на тему монстра-любовника иссякла. Между тем, зарубежная культура нашла здесь поистине золотое дно. Только за последние годы благодаря литературе и кинематографу значительно пополнились ряды всенародно любимых обаятельных монстров. Среди них можно назвать Бэтмена, Терминатора, Кинг-Конга и Шрека. Причем, обаяние Шрека было столь велико, что ради него изменила свой внешний облик прекрасная принцесса Феона, превратившись в толстую троллиху - при этом была бесконечно счастлива и довольна своей судьбой.





ДЕТСКИЕ РИСУНКИ

по мотивам сказки С. Т. Аксакова
"Аленький цветочек"



АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Мультпликационный фильм.

Режиссер Л. Атаманов . 1952











А у меня есть подарок.

*Я приготовила для
настоящих
знатоков
литературных
сказок XIX века
веселые задания.
Хотите поиграть ?*



НЕТ

ДА

РАЗГАДАЙТЕ
КРОССВОРД

дальше

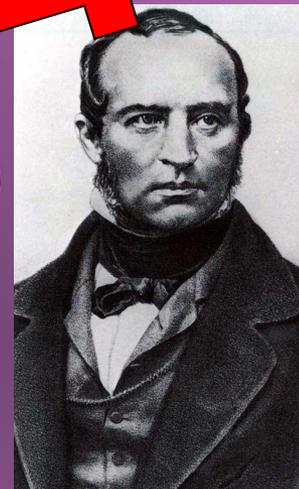
Как кого зовут.



ВСЕВОЛОД
МИХАЙЛОВИЧ ГАРШИН



ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ
ДОБРОВОЛЬСКИЙ



МОЛОДЦЫ!



**ДО СВИДАНИЯ!
ДО СКОРОЙ
ВСТРЕЧИ!**



задание на дом от феи



Домашнее задание

**ТЕМА: «МИР ДЕТСТВА НА
СТРАНИЦАХ КНИГ ПИСАТЕЛЕЙ
XIX-НАЧАЛА XX ВЕКОВ»**

1. Д.МАМИН-СИБИРЯК «ЕМЕЛЯ-ОХОТНИК»
- 2.А.КУПРИН «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ»
- 3.Д. ГРИГОРОВИЧ «ГУТТАПЕРЧИВЫЙ МАЛЬЧИК»
- 4.А.П. ЧЕХОВ «ДЕТВОРА», «КАШТАНКА», «МАЛЬЧИКИ»
- 5.Л. АНДРЕЕВ «ПЕТЬКА НА ДАЧЕ»

КОНЕЦ