

# *«ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА»*



# ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

1. В. Ф. ОДОЕВСКИЙ «ГОРОДОК В ТАБАКЕРКЕ»
2. М. Ю. ЛЕРМОНТОВ «АШИК-КЕРИБ»
3. В. М. ГАРШИН «ЛЯГУШКА – ПУТЕШЕСТВЕННИЦА» , «СКАЗКА О ЖАБЕ»
4. А. С. ПУШКИН «СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»
5. В. А. ЖУКОВСКИЙ «СКАЗКА О ЦАРЕ БЕРЕНДЕЕ...»
6. С. Т. АКСАКОВ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

**Да**

Ты их прочитал?

**Нет**

**Очень жаль...**

**Иди читай!**

**В.ф. Одоевский "Городок в табакерке"**

**А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке"**

**В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее..."**

**В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница"**

**М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб"**

**В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"**

**С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"**

**НАЗАД**

# ***ЦЕЛИ УРОКА***

- 1) УЧИТЬСЯ СРАВНИВАТЬ, ОБОБЩАТЬ, ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ ;
- 2) РАЗВИВАТЬ ФАНТАЗИЮ, ВОООБРАЖЕНИЕ, УМЕНИЕ ДАВАТЬ ПОЛНЫЙ, СВЯЗНЫЙ ОТВЕТ;
- 3) УЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ КОЛЛЕКТИВНО, В ГРУППАХ;

***дальше***

1 группа – В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»

2 группа – М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»

3 группа –А.С.Пушкин «Сказка о Золотом петушке»

4 группа – В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее...»

5 группа В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», «Сказка о Жабе и Розе»



# ЗДРАВСТВУЙТЕ, РЕБЯТА !

Я рада вас видеть.

Чтобы попасть в  
эту удивительную  
страну, надо  
назвать сказку,  
которая  
заканчивается  
словами :

«СКАЗКА – ЛОЖЬ,  
ДА В НЕЙ НАМЕК !

ДОБРЫМ

МОЛОДЦАМ УРОК !»



Я думала ,что всё  
знаю и умею, но об  
этих сказках не  
слышала никогда.  
Пусть каждая  
группа  
представит свою  
сказку так, чтобы  
все остальные  
догадались с какой  
сказкой они  
встретились.



дальше

1 группа – В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»

2 группа – М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»

3 группа –А.С.Пушкин «Сказка о Золотом петушке»

4 группа – В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее...»

5 группа В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», «Сказка о Жабе и Розе»





Владимир  
Федорович  
Одоевский

## *План работы :*

- 1. Подготовьте короткую характеристику сказки:*
  - кто автор (немного о нем);
  - правильное название;
  - какова её тема (о чем она?) и идея (чему учит?).
- 2. Творческое задание.*

Подготовьте сценку, чтение отрывка по ролям.

*дальше*



Михаил  
Юрьевич  
Лермонтов

## *План работы :*

- 1. Подготовьте короткую характеристику сказки:*
  - кто автор (немного о нем);
  - правильное название;
  - какова её тема (о чем она?) и идея (чему учит?).
- 2. Творческое задание.*

Подготовьте сценку, чтение отрывка по ролям.

*дальше*



Василий  
Андреевич  
Жуковский

## *План работы :*

- 1. Подготовьте короткую характеристику сказки:*
  - кто автор (немного о нем);
  - правильное название;
  - какова её тема (о чем она?) и идея (чему учит?).
- 2. Творческое задание.*

Подготовьте сценку, чтение отрывка по ролям.

*дальше*



Александр  
Сергеевич  
Пушкин

## *План работы :*

- 1. Подготовьте короткую характеристику сказки:*
  - кто автор (немного о нем);
  - правильное название;
  - какова её тема (о чем она?) и идея (чему учит?).
- 2. Творческое задание.*  
Подготовьте сценку, чтение отрывка по ролям.

*дальше*



Всеволод  
Михайлович  
Гаршин

## *План работы :*

- 1. Подготовьте короткую характеристику сказки:*
  - кто автор (немного о нем);
  - правильное название;
  - какова её тема (о чем она?) и идея (чему учит?).
- 2. Творческое задание.*

Подготовьте сценку, чтение отрывка по ролям.

*дальше*

О чем-то скрипит половица,  
И спице опять не спится,  
Присев на кровати, подушки  
Уже навострили ушки.....  
И сразу меняются лица,  
Меняются звуки и краски.....  
Тихонько скрипит половица,  
По комнате ходят  
С К А З К И .

**физминутка**

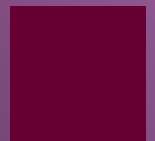


Вы ,наверное, устали ?  
Ну ,тогда все дружно  
встали !

Ножками потопали,  
Ручками похлопали,  
Вправо ниже наклоняйся,  
Влево тоже наклоняйся,  
Покрутились, повертелись  
И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,  
Дружно до пяти считаем  
1-2-3-4-5

Открываем , поморгаем  
И работу начинаем.



# **ПАМЯТКА ДЛЯ ТЕХ , КТО СЛУШАЕТ**

1. Внимательно выслушайте ответ товарища.

2. Оцените:

1) полноту ответа;

2) последовательность (логику);

4) использование примеров изложения;

3) наглядность;

5) наличие вывода.

3.

Исправьте ошибки , дополните ответы.

4. Дайте обоснованную оценку.





*СПАСИБО вам ,  
дорогие мои ребята.  
Сколько я сегодня  
узнала нового и  
интересного!  
Порадовали вы меня  
и за это  
я расскажу вам  
одну тайну*



***ТАЙНУ СКАЗКИ***

[ДАЛЬШЕ](#)



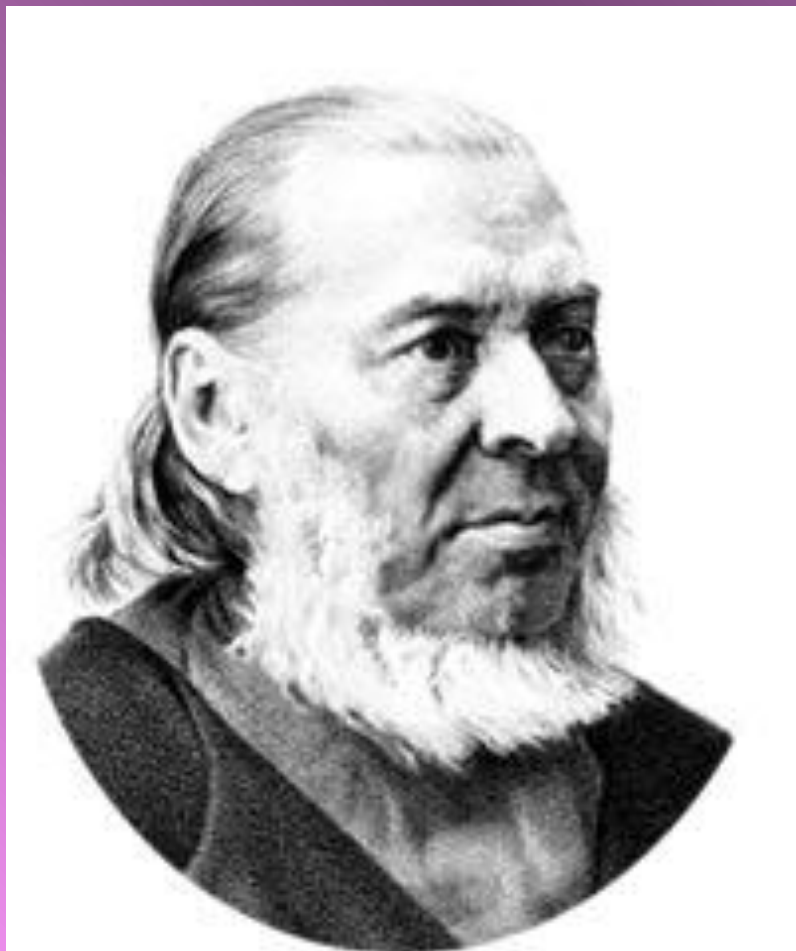
*В знакомой с детства  
сказке*

*«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»*

*любовь творит чудеса,  
помогая красавице  
расколдовать чудовище,  
превратить его в принца. О  
загадочных превращениях,  
которые пережила сама  
сказка, вы и узнаете на  
сегодняшнем уроке.*



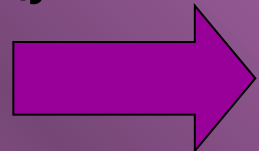
# Сергей Тимофеевич Аксаков



*Сказку “Аленький цветочек” записал известный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков (1791 — 1859). Он услышал ее в детстве во время своей болезни. Писатель так рассказывает об этом в повести “Детские годы Багрова-внука”:*



- *“Скорому выздоровлению моему мешала бессонница... По совету тетушки, позвали один раз ключницу Пелагею, которая была великая мастерица сказывать сказки и которую даже покойный дедушка любил слушать... Пришла Пелагея, немолодая, но еще белая, румяная... села у печки и начала говорить, немного нараспев: **“В некиим царстве, в некиим государстве...”**”*
- *Нужно ли говорить, что я не заснул до окончания сказки, что, напротив, я не спал долее обыкновенного?*
- *На другой же день выслушал я в другой раз повесть об “Аленьком цветочке”. С этих пор, до самого моего выздоровления, Пелагея ежедневно рассказывала мне какую-нибудь из своих многочисленных сказок. Более других помню я “Царь-девицу”, “Иванушку-дурачка”, “Жар-птицу” и “Змея Горыныча”.*

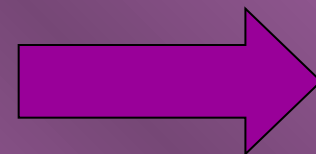


С.Т.АКСАКОВ

Детские годы  
Багрова-внука



В последние годы жизни, работая над книгой “Детские годы Багрова-внука”, Сергей Тимофеевич вспомнил ключницу Пелагею, ее замечательную сказку “Аленький цветочек” и записал ее по памяти. Впервые она была напечатана в 1858 году и с тех пор стала у нас любимой сказкой.



# КЛЮЧНИЦА ПЕЛАГЕЯ



Укоренилось мнение,  
что литературные  
сказки о Красавице и  
Чудовище, в том числе  
и "Аленький цветочек"  
имеют один  
первоисточник:  
новеллу "Амур и  
Психея" из романа  
"Золотой осел"  
Апулея  
(II век нашей эры).





# ЛЮБОПЫТСТВО ПСИХЕИ

*Психея была столь прекрасна, что вызвала ревность богини красоты Венеры, и та подослала к ней своего сына Амура, чтобы он нанес рану Психее. Но когда Амур увидел девушку, он не стал причинять ей вреда, а перенес ее тайком в свой чертог и посещал ее по ночам, в полной темноте, запретив ей видеть свое лицо.*





*Коварные и завистливые сестры подучили Психею нарушить запрет, и она попыталась при помощи ночника рассмотреть своего возлюбленного.*





*Ночью, сгорая от  
любопытства, она  
зажигает  
светильник и  
восхищенно  
смотрит на юного  
бога, не замечая  
горячей капли  
масла, упавшей на  
нежную кожу Амура.*

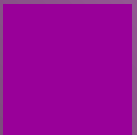


***В сказке "Амур и Психея"  
завистливые сестры  
уверяли красавицу, что ее  
возлюбленный - подлинное  
чудовище. Описали они и  
его внешний облик:***



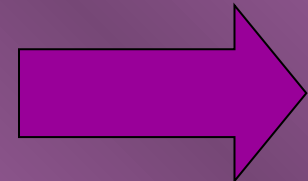


*« Мы наверняка узнали и не можем скрыть от тебя, разделяя скорбь и горе твое, что тайным образом спит с тобою по ночам огромное чудовище, шея у которого переполнена вместо крови губительным ядом и пасть разверзнута как бездна.»*



С. Т. Аксаков в сказке "Аленький цветочек" чудовище буквально конструирует из фрагментов тел различных животных и птиц:

- Да и страшен был зверь лесной, чудо морское: руки кривые, на руках ногти звериные, ноги лошадиные, спереди-сзади горбы великие верблюжьи, весь мохнатый отверху донизу, изо рта торчали кабаньи клыки, нос крючком, как у беркута, а глаза были совиные. По всей вероятности, писатель сам его сочинил в чисто русском вкусе. Сам и название ему придумал: "зверь лесной, чудо морское"



*Как это не парадоксально, после аксаковского чудища фантазия отечественных сказочников на тему монстра-любовника иссякла. Между тем, зарубежная культура нашла здесь поистине золотое дно. Только за последние годы благодаря литературе и кинематографу значительно пополнились ряды всенародно любимых обаятельных монстров. Среди них можно назвать Бэтмена, Терминатора, Кинг-Конга и Шрека. Причем, обаяние Шрека было столь велико, что ради него изменила свой внешний облик прекрасная принцесса Феона, превратившись в толстую троллиху - при этом была бесконечно счастлива и довольна своей судьбой.*







# ДЕТСКИЕ РИСУНКИ

по мотивам сказки С. Т. Аксакова  
"Аленький цветочек"

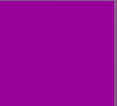


# АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

*Мультпликационный фильм.*

*Режиссер Л. Атаманов . 1952*











# *А у меня есть подарок.*

*Я приготовила для  
настоящих  
знатоков  
литературных  
сказок XIX века  
веселые задания.  
Хотите поиграть ?*



[НЕТ](#)

[ДА](#)

**РАЗГАДАЙТЕ**  
**КРОССВОРД**

**дальше**



# Как кого зовут.



ВСЕВОЛОД  
МИХАЙЛОВИЧ ГАРШИН



ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ  
ОДОЕВСКИЙ



**МОЛОДЦЫ!**



**ДО СВИДАНИЯ!  
ДО СКОРОЙ  
ВСТРЕЧИ!**



**задание на дом от феи**



# Домашнее задание

**ТЕМА: «МИР ДЕТСТВА НА  
СТРАНИЦАХ КНИГ ПИСАТЕЛЕЙ  
XIX-НАЧАЛА XX ВЕКОВ»**

1. Д.МАМИН-СИБИРЯК «ЕМЕЛЯ-ОХОТНИК»
- 2.А.КУПРИН «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ»
- 3.Д. ГРИГОРОВИЧ «ГУТТАПЕРЧИВЫЙ МАЛЬЧИК»
- 4.А.П. ЧЕХОВ «ДЕТВОРА», «КАШТАНКА», «МАЛЬЧИКИ»
- 5.Л. АНДРЕЕВ «ПЕТЬКА НА ДАЧЕ»

**КОНЕЦ**