

Magical Day

**«Что за прелесть
эти сказки!»**

7 papers
52 elements
500 dpi

jennyart-free.blogspot.com



**Детям нужны
сказки
Р.Быков**



1. Четвёртое – лишнее.

- А) трагедия, комедия, драма, новелла.
- Б) метафора, зачин, эпитет, гиперболола.
- В) рассказ, повесть, стихотворение, сказка.
- Г) лирика, эпос, драма, поэма.
- Д) философские, сатирические, животных, дидактические.



2. Что такое метафора?

- А) Скрытое сравнение, в котором отсутствует сравнительный оборот.
- Б) Сравнение людей, предметов и явлений по их внешнему сходству, по присущим им качествам и сходным чувствам.
- В) Художественное преувеличение.



3. Найти соответствия.

А. Высмеивает недостатки людей и пороки общества.

1.

философская сказка.

Б. Ставит важные вопросы жизни и смерти, чести и бесчестия, добра и зла, любви и ненависти.

2.

сатирическая сказка.

В. Преподаёт читателям назидательные уроки и житейские наставления.

3.

**дидактическая
(воспитатель)**



4. *Найти соответствия.*

А. Эпизод произведения, в котором конфликт достигает критической точки и требует немедленного разрешения.

Б. Эпизод произведения, в котором основной художественный конфликт.

В. Эпизод произведения, в котором происходит разрешение основного художественного конфликта.

1. Завязка.

2. Развязка

3.

Кульминация





Это была красивая, но гордая и надменная женщина. Она терпеть не могла, если кто-нибудь превосходил её красотой.



Бедно одетая, с
маленькими
красными глазками,
острым,
сморщенным от
старости личиком, с
длинным –
предлинным носом,
который опускался
до подбородка.



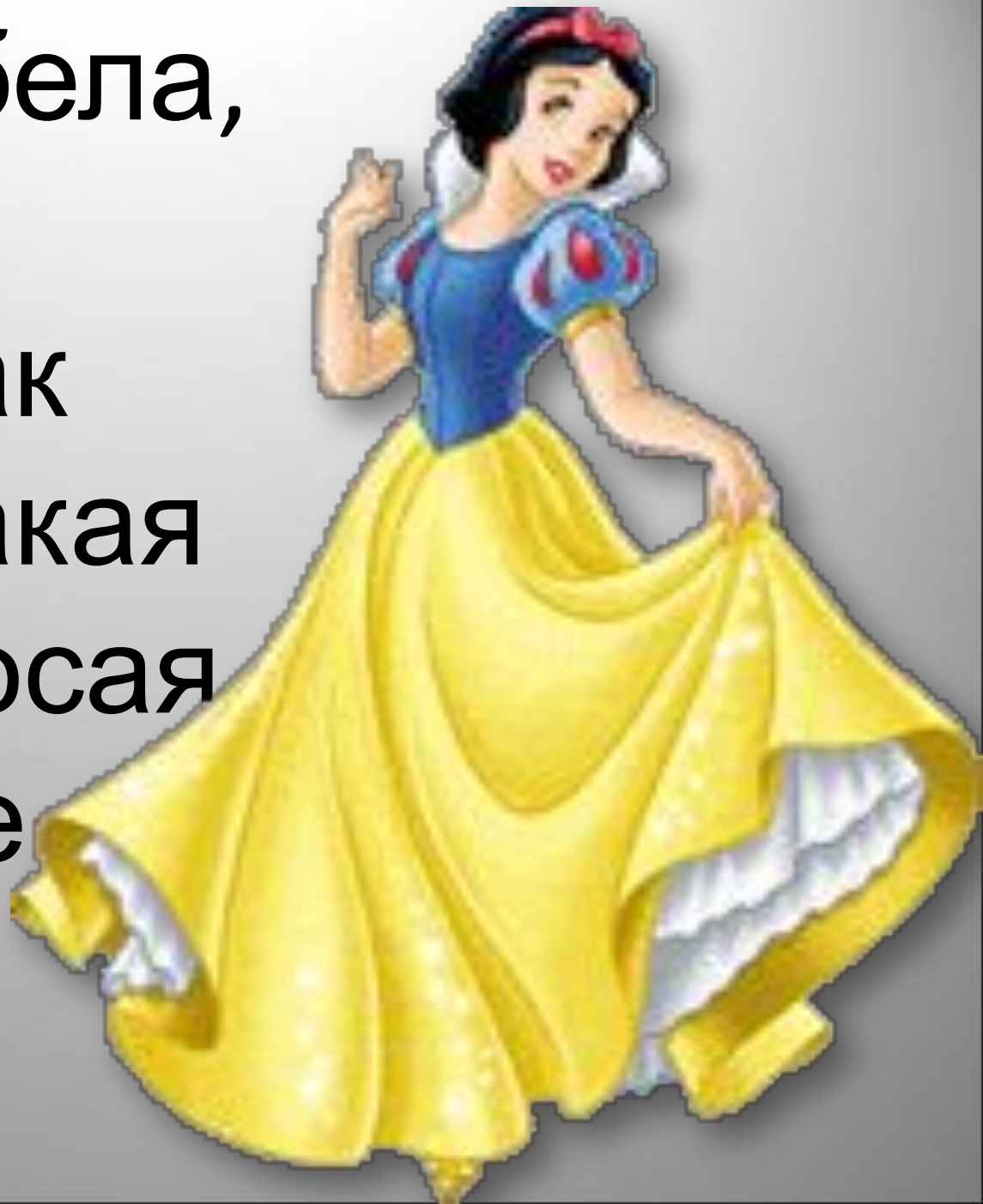
...девица там
живёт.

Ездит в красном
полушубке,
В золотой,
ребята, шлюпке,
И серебряным
веслом
Самолично
правит в нем



Глазки маленькие,
как у свиньи.
Огромный нос,
свешивающийся до
подбородка. Шеи и
вовсе как будто не
было, голова
глубоко вошла в
плечи, спина и
грудь были

Героиня...бела,
как снег,
румяна, как
кровь, и такая
черноволосая
как черное
дерево.





Усадили в
уголок,
Подносили
пирожок,
Рюмку полную
наливали,
На подносе
подавали..



Ничего лучше
этого супа он
ещё не ел. От
него так
хорошо пахло
зеленью и
кореньями!

Он был одновременно и сладкий ,
и кисловатый, и к тому же очень
крепкий.

Яблоко было на
вид красивое ,
белое
с красными
крапинками, и
всякий, кто его бы
увидел, захотел
бы его съесть.

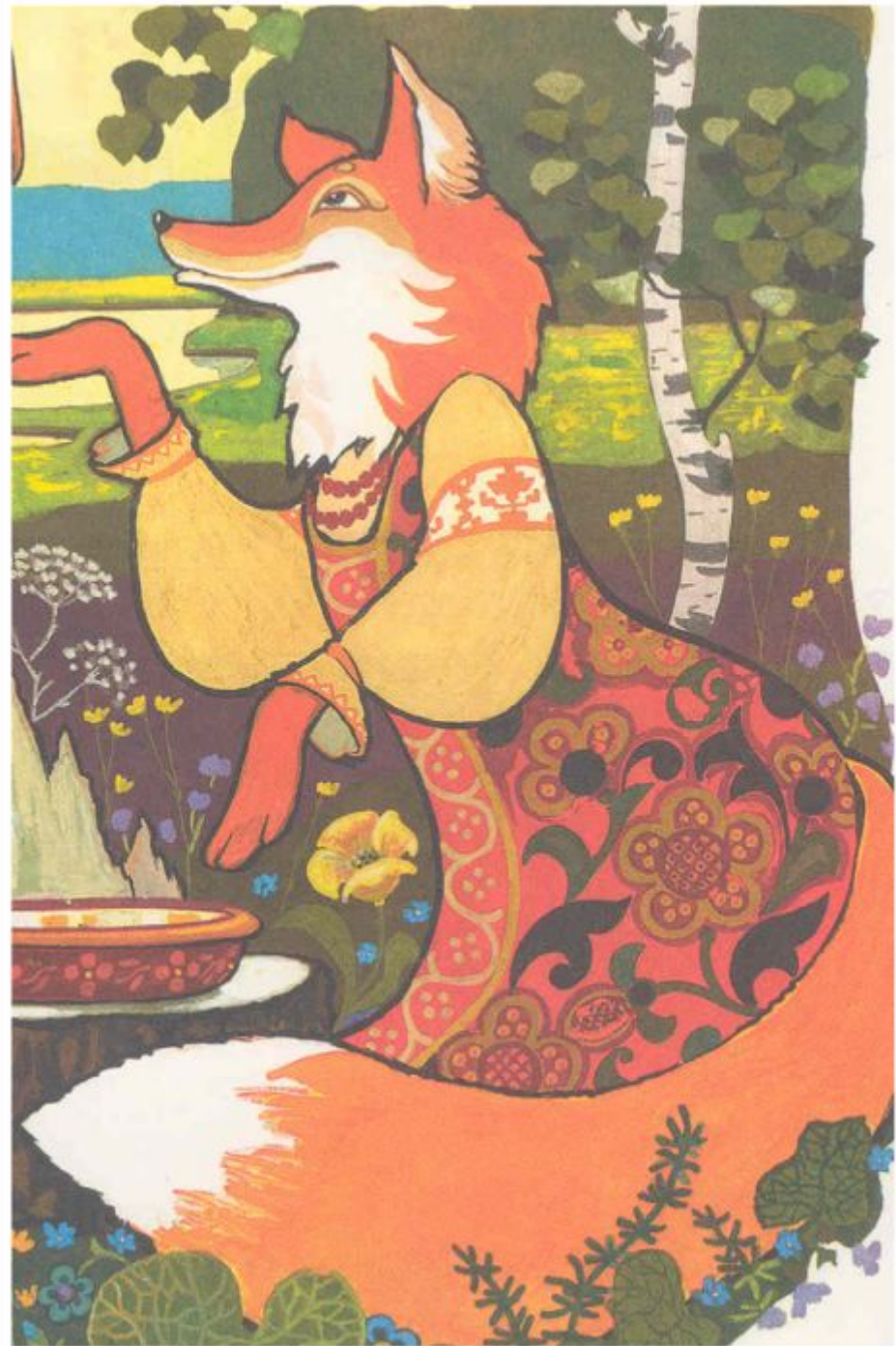




Она
получала не
гусиную
пищу, а
печенье,
конфеты и
всякие
лакомства.



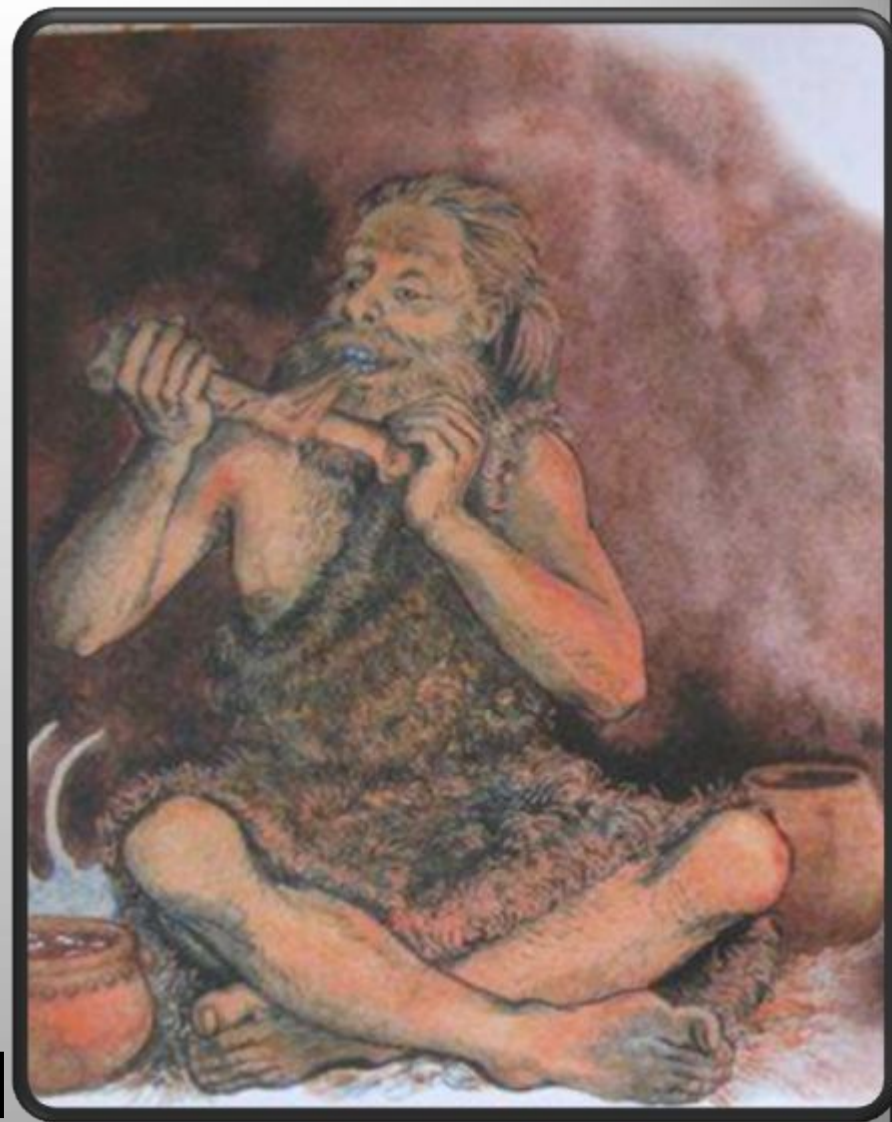
Наварила
манной каши,
размазала её
по тарелке.



Испекла каравай
рыхлый, мягкий.
Изукрасила его
узорами
мудрёными. По
бокам города с
дворцами...



Ужинали дикой
овцой,
зажаренной на
раскалённых
каменьях,
приправленную
диким перцем и
диким чесноком



**В светлой горнице
кругом
Лавки, крытые
ковром.
Под святыми стол
дубовый,
Печь с лежанкой
изразцовой..**





Сыскала для жилища уютную пещеру. Посыпала пол чистым песочком и развела в глубине пещеры костёр.

Повесила у входа в пещеру шкуру дикой лошади.

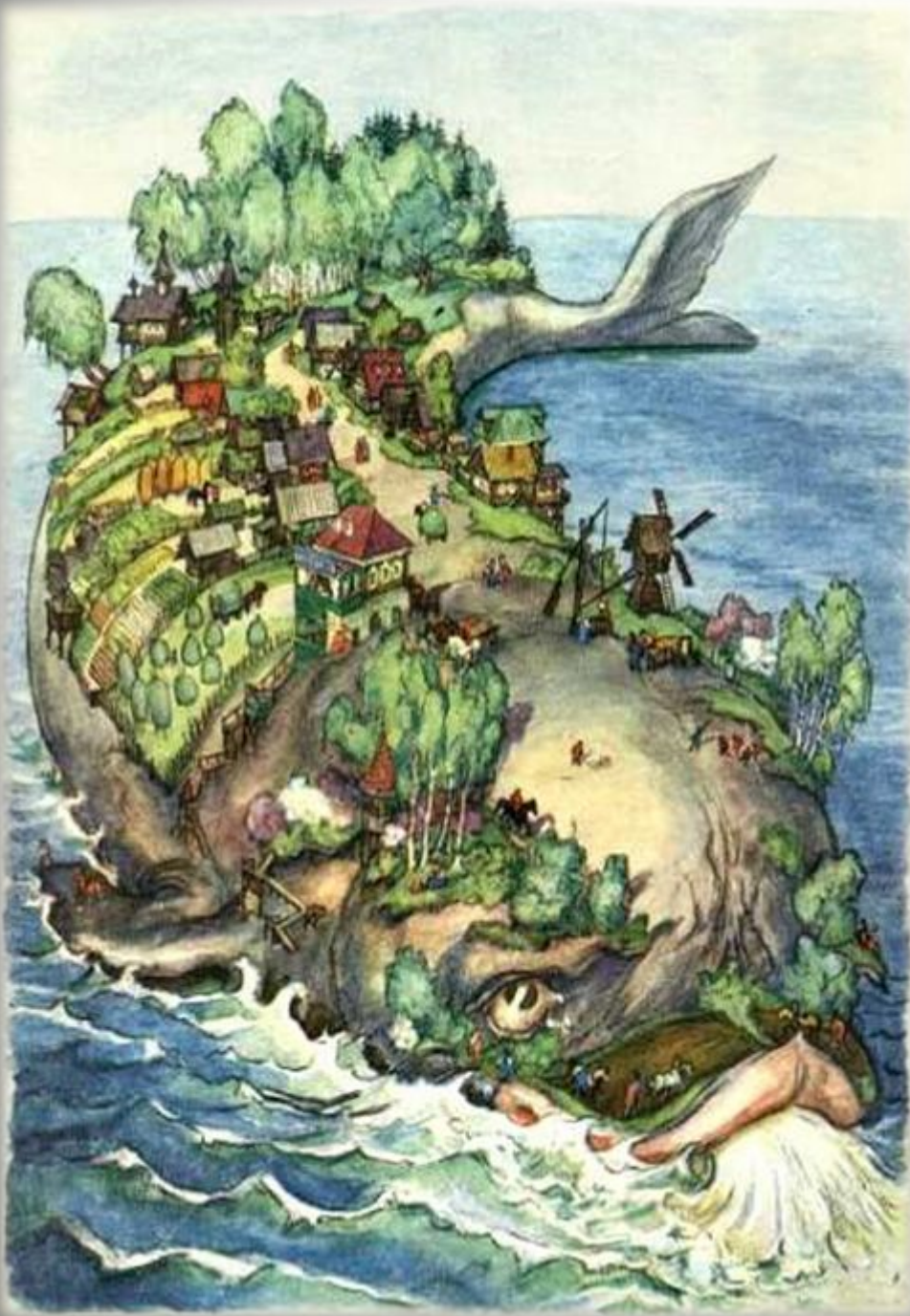




Вдруг она увидела
маленькую избушку.
Всё в ней было таким
красивым и чистым,
но очень маленьким.
На столе семь
маленьких тарелок,
ложек и вилок. У
стены в ряд стояло
семь маленьких
кроватьок.

Потаенный замок
находился в самой
середине леса. Он
был так скрыт в
лесной чащобе и
дорогу к нему найти
было так трудно, что
если бы не клубок
волшебных ниток, то
король бы и сам не
нашёл бы его.





Все бока его
изрыты.

Частоколы в ребра
вбиты.

На хвосте сыр-бор
шумит.

На спине село
стоит.

Мужики на губе
пашут.

Между глаз