

Сказки бывают

Народные

Литературные
е
(авторские)

Произведения зарубежных писателей.

1. Повторение сказок зарубежных писателей.

● Игра: «Вспомни и назови».

Цель: проверить уровень своей начитанности и выявить книгочея класса.

Задачи:

- а) повторить изученные сказки;
- б) вспомнить фамилии зарубежных сказочников.

Литературные (авторские)

«Кот в сапогах» Ш.Перро.

«Дюймовочка» Х.К.Андерсен

«Сказка о рыбаке и рыбке»

А.С.Пушкин



Народные сказки

● *«Семилетка»*

● *«Снегурочка»*

● *«Зимовье зверей»*



« ... Однажды вечером скроил он, как всегда, сапоги, но перед сном вдруг говорит своей жене:

- Слушай, жена, что ... если сегодня ночью не ложиться спать, а посмотреть, кто это нам сапоги шьёт?

Жена обрадовалась и сказала:

- Конечно, не будем ложиться, давай посмотрим.

Зажгла жена свечку на столе, потом спрятались они в углу под платьями и стали ждать ... »

(Братья Гримм. «Маленькие человечки»)

« ... - Не печальтесь, хозяин. Дайте-ка мне мешок да закажите пару сапог, чтобы легче было бродить по лесу, и вы увидите, что вас не так уж обделили, как вам это сейчас кажется!

Хотя хозяин и сам не знал, верить этому или нет, но он хорошо помнил, на какие хитрости пускался этот плут, когда охотился на крыс и мышей, как ловко он прикидывался мертвым, то повиснув на задних лапках, то зарывшись чуть ли не с головой в муку. Кто его знает, а вдруг и на самом деле он чем-нибудь поможет в беде! .. »

(Ш. Перро. «Кот в сапогах»)

«... Вошли они все в воду и тоже в тине завязли. Стоят и кричат:

- Помогите - тонем! Помогите - тонем!

Кричали до тех пор, пока рыбак за ними с того берега на лодке не приехал и из реки не вытащил. Обогрелись храбрецы, обсушились и пошли по домам.

- Не буду я больше путешествовать, - сказал Шульц.

- Конечно, лучше дома сидеть, - сказал Якли.

- Дома тепло, - сказал Марли.

- Дома сухо, - сказал Ергли.

- Дома никто тебя не тронет, - сказал Михель.

- Дома можно на перине спать, - сказал Ганс.

- Дома я никого не боюсь, - сказал Вейтли, который теперь шёл впереди всех.

Вот так храбрецы! .. »

(Братья Гримм. «Семь храбрецов»)

« ... Когда девушка пришла домой, мать стала бранить её за то, что она замешкалась у источника.

- Простите, матушка, - сказала бедная девушка. – Я нынче и вправду запоздала.

Но едва только она проронила эти слова, как с губ её упали несколько роз, две жемчужины и два крупных алмаза.

- Смотрите-ка! - сказала мать, широко раскрыв глаза от удивления. - Мне кажется, вместо слов она роняет алмазы и жемчуга ... Что это с тобой приключилось, дочка? (Первый раз в жизни она назвала свою меньшую тоже дочкой.)

Девушка попросту, не таясь и не хвалясь, рассказала матери обо всём, что с ней случилось у источника. А цветы и алмазы так и сыпались при этом с ее уст ... »

(«иэф икѣтѣ» ·орѣ ·ш)

«... Настала весна. Однажды ранним утром, когда мать собиралась на работу, а солнце ярко играло на полу, пробиваясь сквозь крошечное окошко, больная девочка посмотрела на него и воскликнула:

- Что это такое зелёное виднеется за стеклом? Оно колышется на ветру.

Мать подошла к окошку и, приоткрыв его, сказала:

- Э, да здесь какое-то растение выросло; это горох выпустил свои зелёные листочки. И как он попал сюда в щель? Вот тебе и садик, любуйся на него ... »

(Х.К. Андерсен. «Петер из одного стручка»)

« ... Весь день стоял он, не сводя глаз с окна. Комнатка в сумерки казалась ещё уютнее. Печка бросала вокруг себя такой мягкий свет, каким не светить ни луне, ни солнцу. Куда им!

Так светить может лишь печка, когда брюшко у неё набито. Один раз это брюшко приоткрыли, оттуда метнулось пламя, и алые блики заиграли на белом лице и даже на груди снеговика.

- Нет, я не вынесу! - сказал он. - Как она мило высовывает язык, как это идёт к ней!

Ночь была долгая-предолгая, только не для снеговика. Он весь день отдался своим прекрасным мечтам и дремал, потрескивая на морозе ... »

(Х.К. Андерсен «Снеговик»)



(1805 – 1875)

Ханс Кристиан Андерсен написал

жанры

сказки

СТИХИ



Дюймовочка



**Снежная
Королева**

■ «СНЕГОВИК»

■ «ГАДКИЙ
УТЁНОК»

■ «ПЯТЕРО ИЗ
ОДНОГО
СТРУЧКА»