

Литературные сказки Х.К.Андерсена



DWW

Содержание

1. Литературные сказки Андерсена
2. Сказка «Гадкий утенок»
3. Сказка «Огниво»
4. Сказка «Снежная королева»



Из действительности вырастают чудеснейшие сказки.

Х.К.Андерсен

На смену братьям
Гримм и Шарлю Перро
пришли сказочники-
сочинители. Самым
знаменитым из
сказочных творцов
является Ханс
Кристиан Андерсен.



Андерсен единодушно считается лучшим сказочником мира. Датский писатель с юных лет ждал настоящих чудес: *«Жизнь моя настоящая сказка, богатая событиями, прекрасная!»* – говорил он. С помощью приема иносказания Андерсен превращает жизненные истории в истории сказочные – сентиментальные и красивые. В его чудесных сказках: «Дюймовочка», «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок» и других – так причудливо переплелись сама жизнь и волшебство.



Сказка «Гадкий утенок»

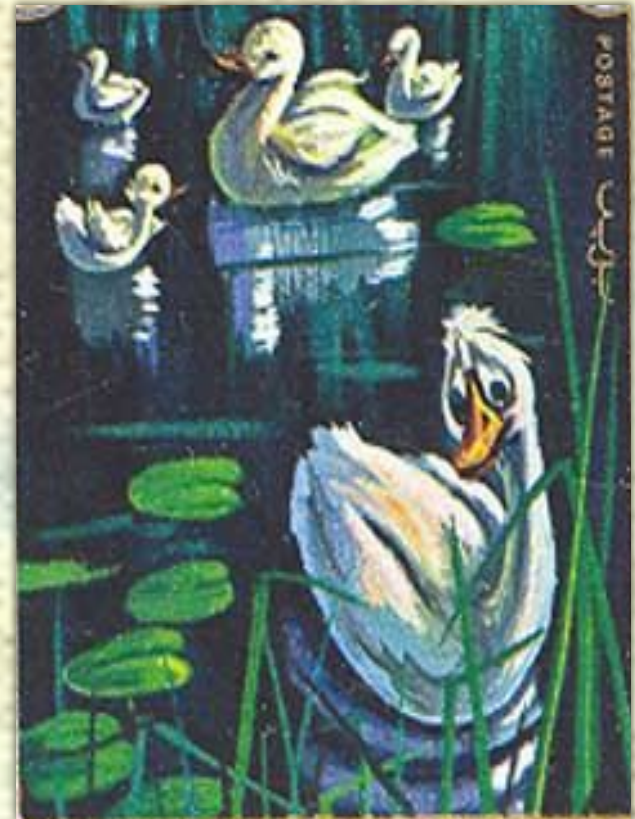


Задумаемся над сказкой «Гадкий утенок». Ведь в ней под видом животных и птиц великий сказочник изобразил людей.

Птичий двор – мир его обитателей. Но их мирок ограничен, поэтому ограничены и сами птицы – они не видят ничего дальше собственного клюва. Почему утенка все обижают и ругают его гадким? Да потому что он не похож на них, он не такой как все остальные.

Сказка «Гадкий утенок»

Чудо для бедного утенка случается неожиданно (вспомним: это приём литературной сказки): в тот самый момент, когда и герой, и читатель ожидают его менее всего.



Мораль сказки «Гадкий утенок»

Итак, не смея даже мечтать о том, «гадкий» утенок превращается в лебедя. Но прежде, чем увидеть мир глазами прекрасной птицы, ему предстояло совершить три маленьких сказочных подвига: смело пуститься в путь навстречу испытаниям. (Так он породнился с героями народной сказки: ведь сказочное счастье обретается только в конце пути).



Мораль сказки «Гадкий утенок»

Затем обрести свое собственное видение мира. И, наконец, третий – это подвиг самопожертвования ради красоты: ведь утенок был готов умереть за счастье хоть немного побыть рядом с прекрасными птицами.

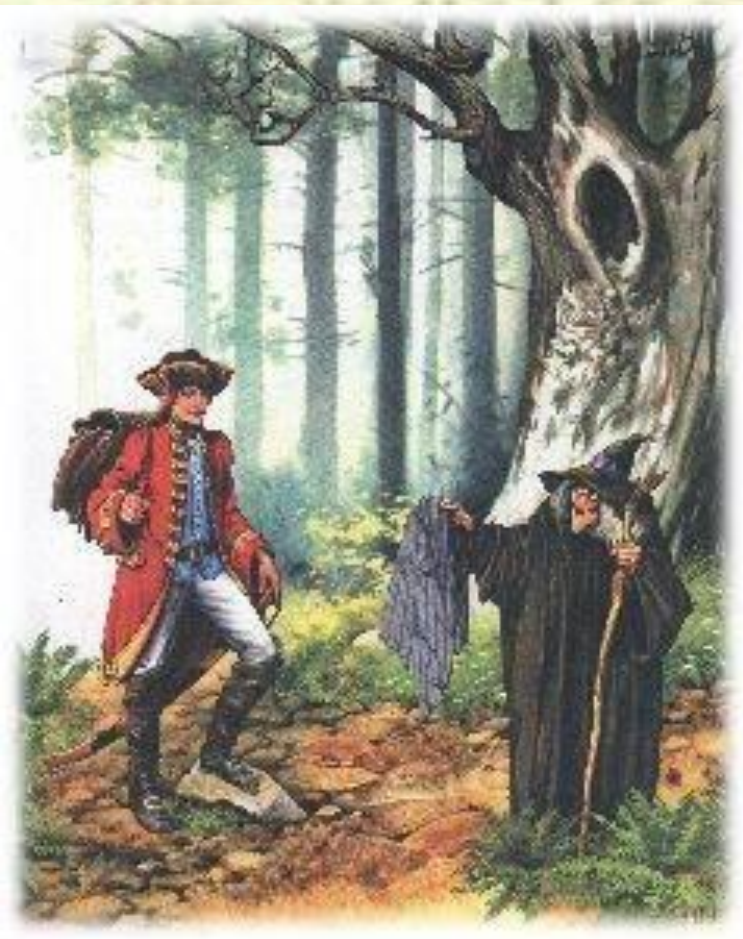
Смысл сказки о гадком утенке в скрытой морали – когда что-то любишь больше себя, больше собственной жизни, тогда даже смерть не имеет над тобой полной власти.



Сказка «Огниво»

В доброй и веселой сказке Андерсена «Огниво» показаны приключения солдата – бравого и находчивого.

Возвращаясь домой, солдат находит старое волшебное огниво в ведьмином подземелье. С помощью волшебства, а также благодаря собственной смекалке, герой спасается от смерти, а прекрасная принцесса становится его невестой.



Сказка «Огниво»

Эта сказка, как и другие истории датского писателя, помогают людям верить в добро, в любовь и в исполнение желаний.

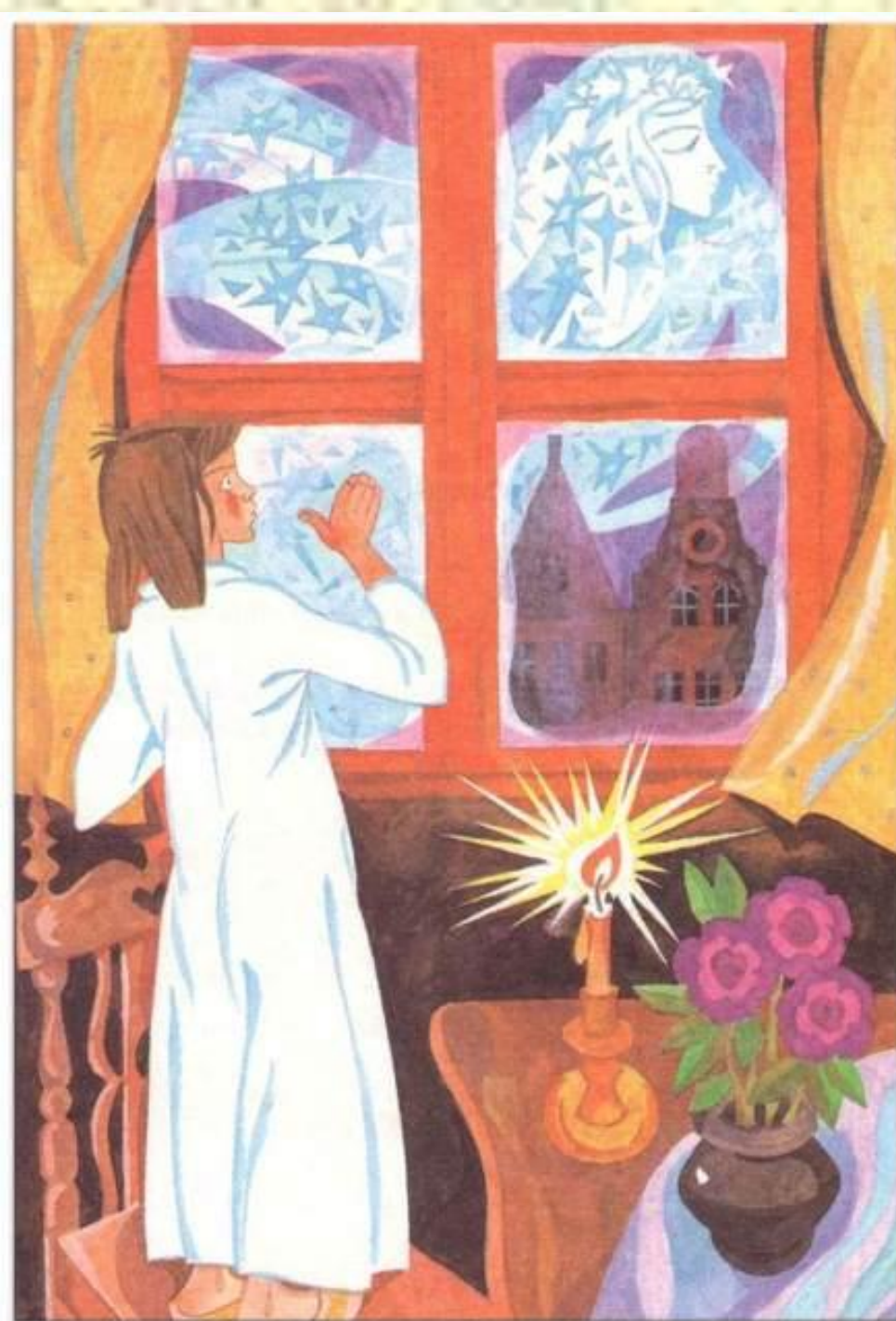


"Снежная королева"



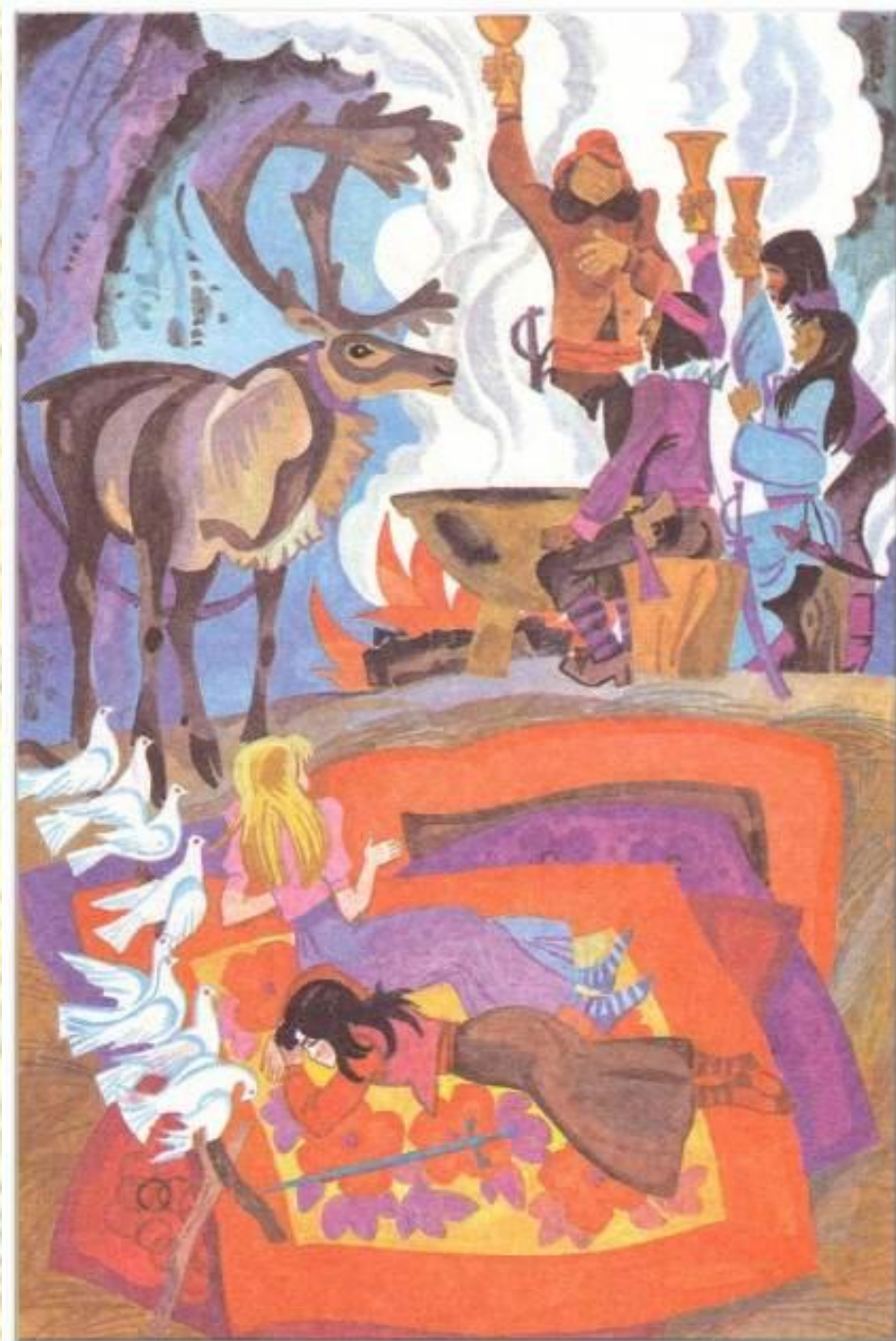
КАЙ ВИДИТ В ОКНЕ СНЕЖНУЮ КОРОЛЕВУ

1. Озаглавьте иллюстрацию строками из сказки.
2. Что испытал Кай, увидев в окне Снежную королеву? Какие чувства Кая удалось передать художнику?
3. Какое значение имел эпизод, воспроизведенный на иллюстрации, в судьбе героев сказки?



ГЕРДА В ЗАМКЕ МАЛЕНЬКОЙ РАЗБОЙНИЦЫ

1. Какой эпизод сказки запечатлен на иллюстрации?
2. Прочитайте описание просторного зала разбойничьего замка. Что художнику удалось передать в своем рисунке? Что он упустил?
3. Какие герои сказки, изображенные на иллюстрации, приняли участие в судьбе Герды и Кая?





ГЕРДА В ЛЕДЯНОМ ЗАЛЕ

1. Кто из героев сказки изображен на рисунке? Какие чувства героев сказки передает художник- иллюстратор?
2. Сопоставьте описание ледяного зала Снежной королевы и его изображение на иллюстрации. Какие детали описания сказочного зала отобразил художник? В чем проявилась фантазия художника в воссоздании обстановки действия?
3. Подберите слова из текста сказки, которые передают содержание иллюстрации.

Автор разработки:
Алексеева Татьяна Николаевна
учитель русского языка и литературы
ЛГ МБОУ СОШ № 4