

«Я люблю
Россию до боли
сердечной...»

По сказке
М.Е. Салтыкова-Щедрина
«Повесть о том, как один мужик
двух генералов прокормил»

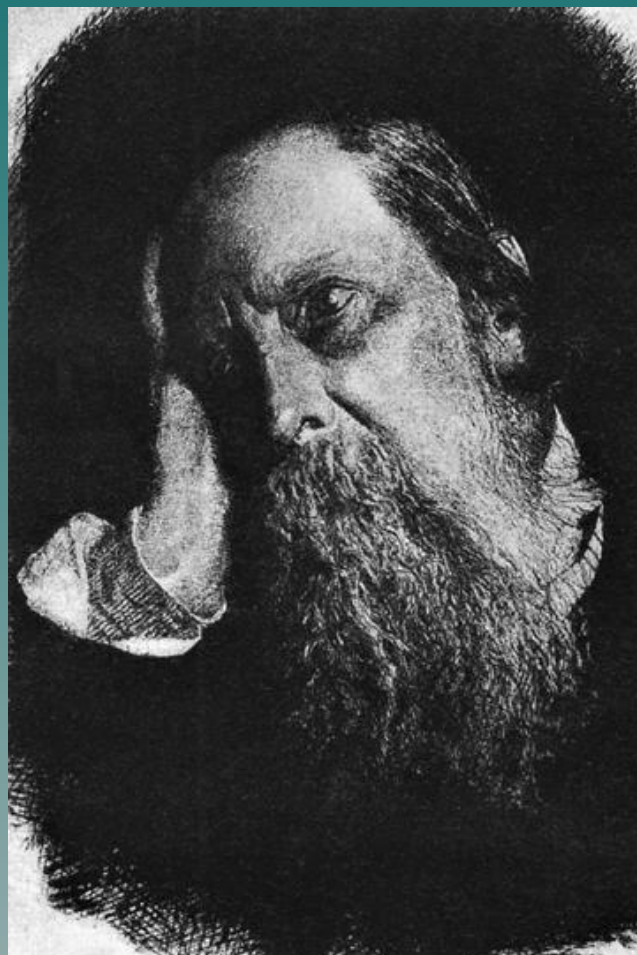
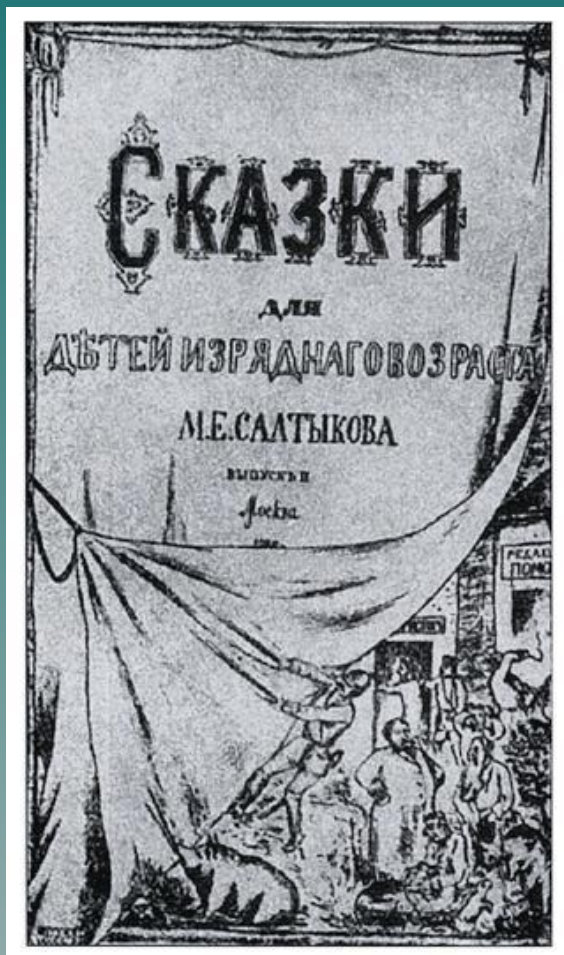
Эпиграф:

*«Его смех горек и пронзителен.
Его насмешка нередко
оскорбительна,... его
запальчивость часто принимает
форму карикатуры.»*

И.С. ТУРГЕНЕВ



Обложка нелегального издания 1884 год




Сказка может быть созданием
высоким, когда служит
аллегорической одеждою,
облекающею высокую духовную
истину, когда обнаруживает,
ощутительно и видимо даже
простолюдину, дело, доступное
только мудрецу.

Н.В.Гоголь

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, partially overlapping the author's name.

Общие черты сказок

- ◆ Связь с фольклором
 - ◆ Аллегоричность, иносказательность
 - ◆ Сочетание достоверного и фантастического
 - ◆ Политическая острота, резкие социальные контрасты
 - ◆ Сочетание комического и трагического
- 
- A stylized, layered mountain range graphic in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

Элементы народной сказки

- ◆ **Композиционные:**
 - зачин «в некотором царстве...»;
 - присказки: «сказано-сделано», «по – щучьему велению»;
 - повторы: «третий человек его дураком чувствует...»;
 - постоянные эпитеты: «туча черная», «тело рыхлое».
- ◆ **Лексические:** «глядючи», «молвит» и т.д.

Правильно ли это: любить Россию «до боли сердечной» и так зло смеяться над её пороками?

**Заключение цензора
Лебедева:**

«...То, что господин
Салтыков-Щедрин
называет сказками,
вовсе не отвечает
своему назначению;
его сказки – та же
сатира и сатира едкая,
направленная против
общественного и

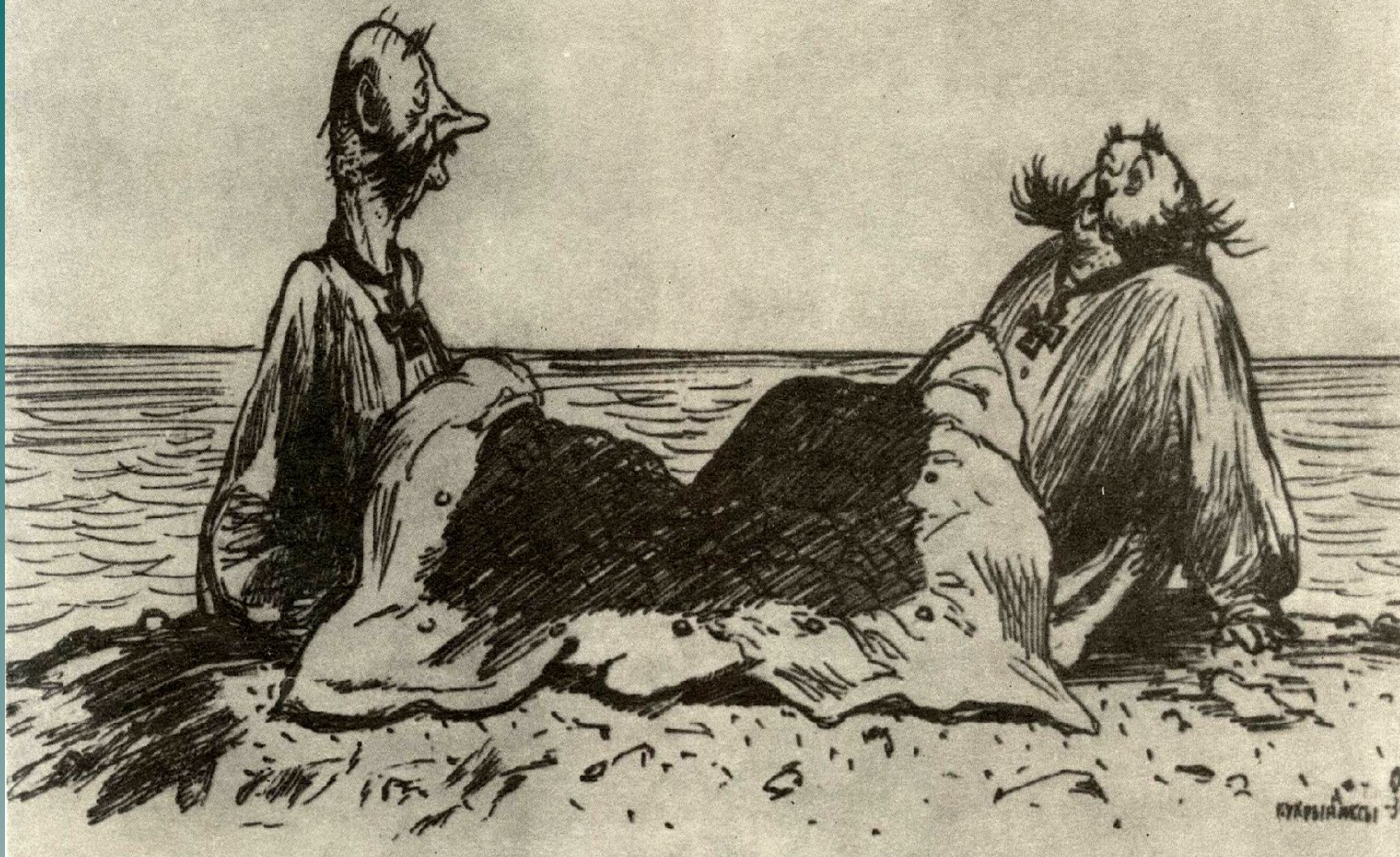
***М.Е. Салтыков-
Щедрин:***

«... Я совсем не
историю предал
осмеянию, а
известный порядок
вещей.»

Над чем смеётся Салтыков-Щедрин, писатель-сатирик, человек, гражданин?



Генералы



Что мы узнаём о
жизни генералов
до того, как они
попали на
остров?





Как ведут себя
нералы, когда узнают
о том, что попали на
необитаемый
остров?

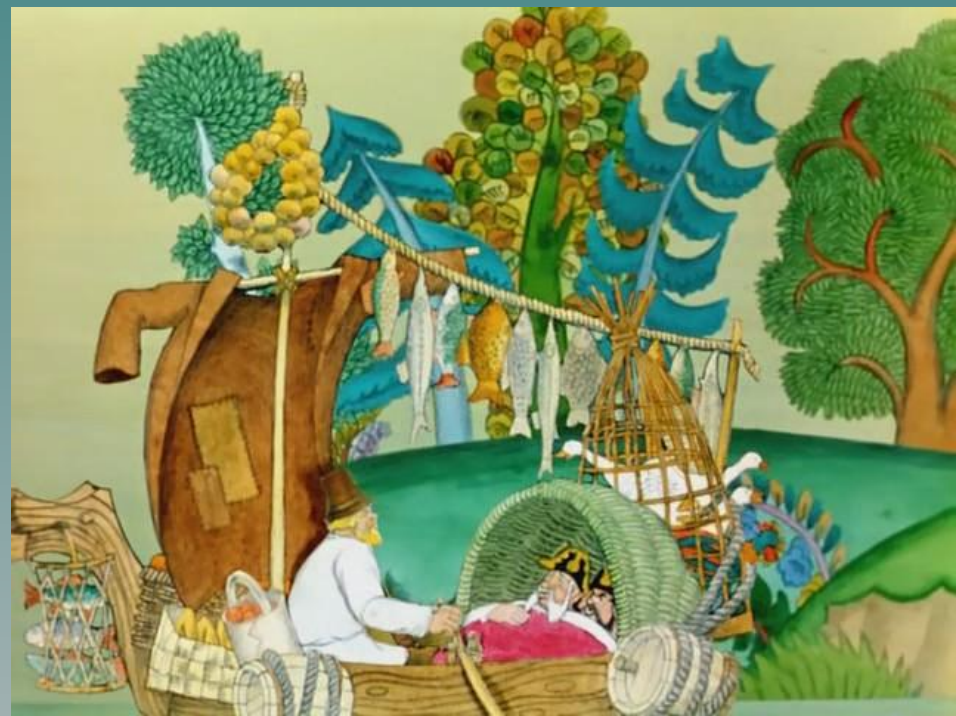


Какое горькое
открытие они
делают?

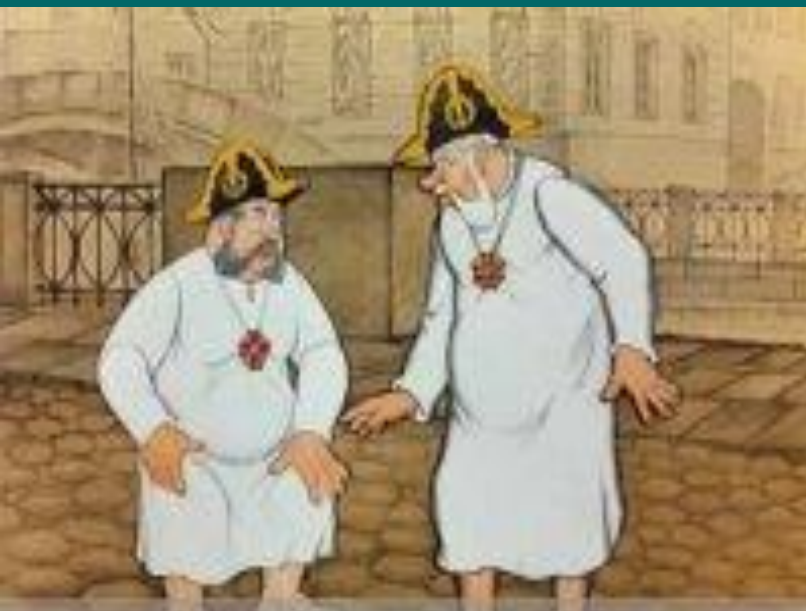




Позаботились ли
генералы о
мужике, когда он
накормил и
утешил их?




Вынесли ли
генералы урок из
своего приключения?
Какой была их
благодарность
мужику?





Над чем смеётся автор?

- ◆ Бесплезность
 - ◆ Беспечность, праздность
 - ◆ Паразитизм
 - ◆ Глупость
 - ◆ Безнравственность
 - ◆ Эгоизм
 - ◆ Легкомыслие
 - ◆ Лень
 - ◆ Жадность и неблагодарность
- 
- A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

Мужик



Каким изображён мужик в тот момент, когда его нашли генералы?



Пробует ли он освободиться от генералов, возражает ли им?



Как мужик
проявляет
себя в
работе?





Как сам мужик относится к себе и своему положению?





Над чем смеётся автор?

- ◆ Рабская покорность
 - ◆ Не пытается ничего изменить в своей жизни
 - ◆ Мастер на все руки, но не умеет это в себе ценить
- 

- ◆ Осмысление пороков общества – это слова или поступок?
 - ◆ Что дало право автору говорить о любви к своей стране «до боли сердечной»?
- 

...Чего со мною не делали! И вырезывали, и урезывали, и перетолковывали, и целиком запрещали, и всенародно объявляли, что я – вредный, вредный, вредный.

М.Е.Салтыков-Щедрин «Мелочи жизни»



«Я литератор
действующий, я
труженик, обязанный
держат в руке перо
ежеминутно»

М.Е. Салтыков-Щедрин

Задание:

Продолжите фразу:

Любить свою страну «до боли сердечной» - это значит...

