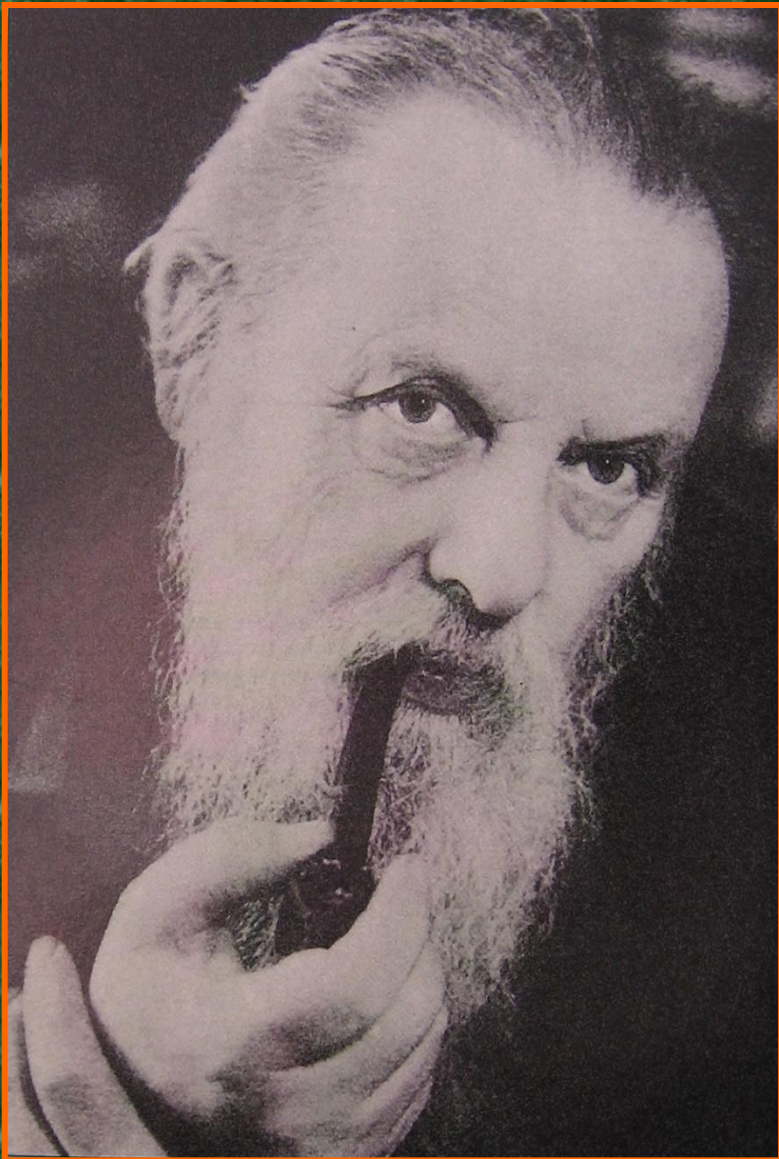


# В царстве сказов Бажова





27 января 2007 г.  
исполнилось 128 лет со  
дня рождения Павла  
Петровича Бажова. Но  
сказы Бажова не только  
не теряют со временем  
своей нравственной и  
эстетической значимости,  
но становятся еще более  
актуальными.

# Судьба писателя

Всем хорошо знакомы сказы "Серебряное копытце", "Огневушка-поскакушка", "Голубая змейка", которые написал уральский писатель Павел Петрович Бажов.

Как Бажов стал писателем? Какова его судьба? судьба его сказов? Бажов родился в 1879 году в уральском рабочем городке Сысерти (недалеко от Екатеринбурга). Его отец - Петр Васильевич - работал на металлургическом заводе мастером.. Его мать - Августа Степановна -рано осиротела, ей пришлось самой зарабатывать на жизнь рукоделием. Про свое детство Павел Петрович написал книгу "Зеленая кобылка". По этой книге снят и фильм "Тайна Зеленого бора".

Павел был в семье единственным сыном, родители смогли дать ему образование. Паша учился в духовном училище в Екатеринбурге. За хорошую учебу был переведён в духовную семинарию Перми. А вот дальше учиться ему не пришлось - умер отец, надо было работать, помогать слепнувшей матери.

И пошел Павел Петрович в учителя, работал в сельской школе, потом в духовном училище. Печататься Бажов начал еще в 1913 г. Первая его статья называлась "Мамин-Сибиряк - как писатель детей!". Первая его брошюра вышла в 1917г., а потом - "Уральские были" (1924. ) . С "Малахитовой шкатулки", изданной в 1939 г., Бажов начинался, как писатель. Друзья на 60 лет Павлу Петровичу подарили первую книжку его сказов. Ее только что напечатали. В нее вошли первые 14 сказов. Они была так хороши, что "Малахитовую шкатулку" даже послали на Международную выставку в Нью-Йорк. Книгу стали часто издавать. " За книгу сказов Бажов получил орден Ленина, Государственную премию. Он был уже немолод, но отказался от автомобиля и ходил на работу и с работы пешком. А это было расстояние в 13 кварталов!

Павел Петрович пережил войну 1941-1945 годов, радовался вместе со всеми Победе. Сказы "Малахитовой шкатулки" во время войны помогали солдатам воевать, выживать людям в тылу. В 1950 году болезнь легких свалила Бажова. Похоронили писателя на высоком холме на Ивановском кладбище в Екатеринбурге.

Павел Петрович своими сказами открыл миру уральские легенды, уральские характеры, уральский язык. В его сказах - жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей. Сказы так умны и так красивы, что композиторы сочиняли музыку к сказам (есть балет и опера "Каменный цветок"), художники любят рисовать иллюстрации к сказам Бажова. По сказам поставлены спектакли, снят кинофильм, мультфильмы.



**Изделия из малахита**



# КНИГИ



П.П.

Бажова

# Знакомые образы



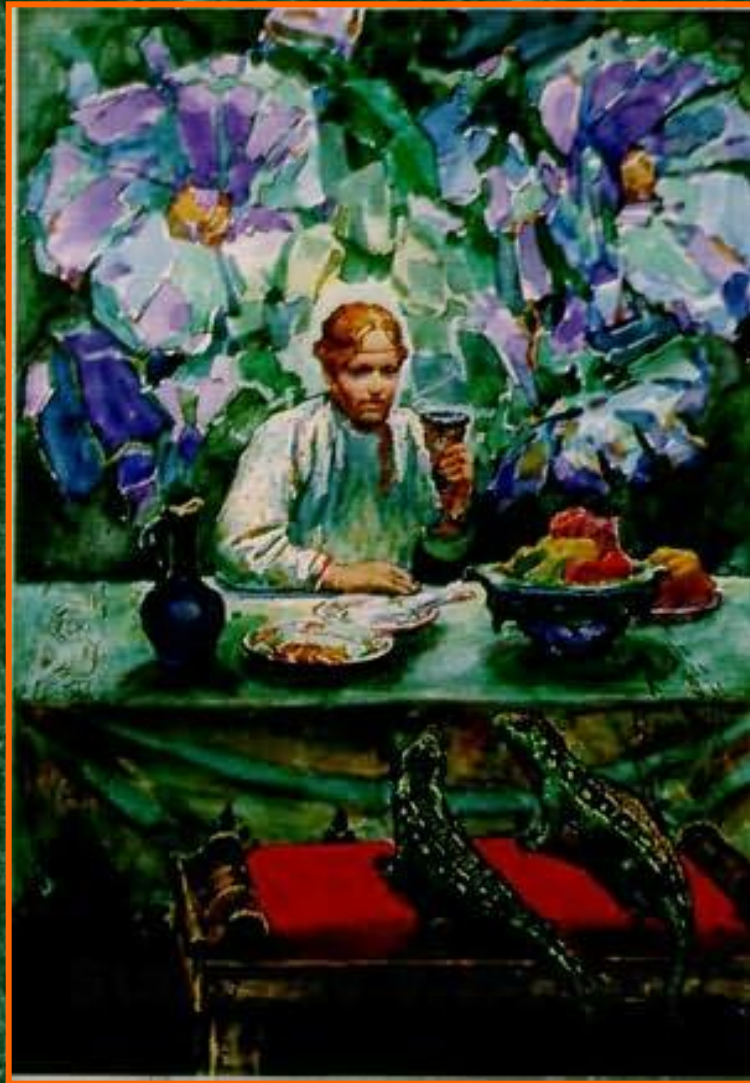








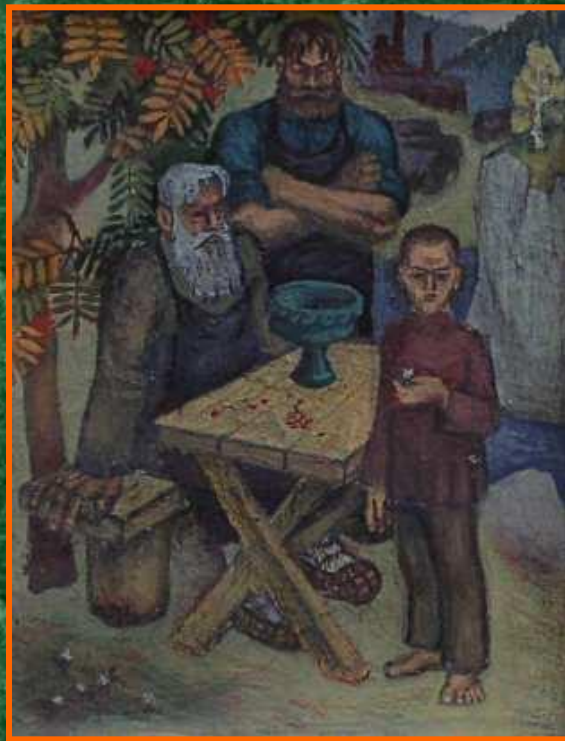
«Горный мастер»







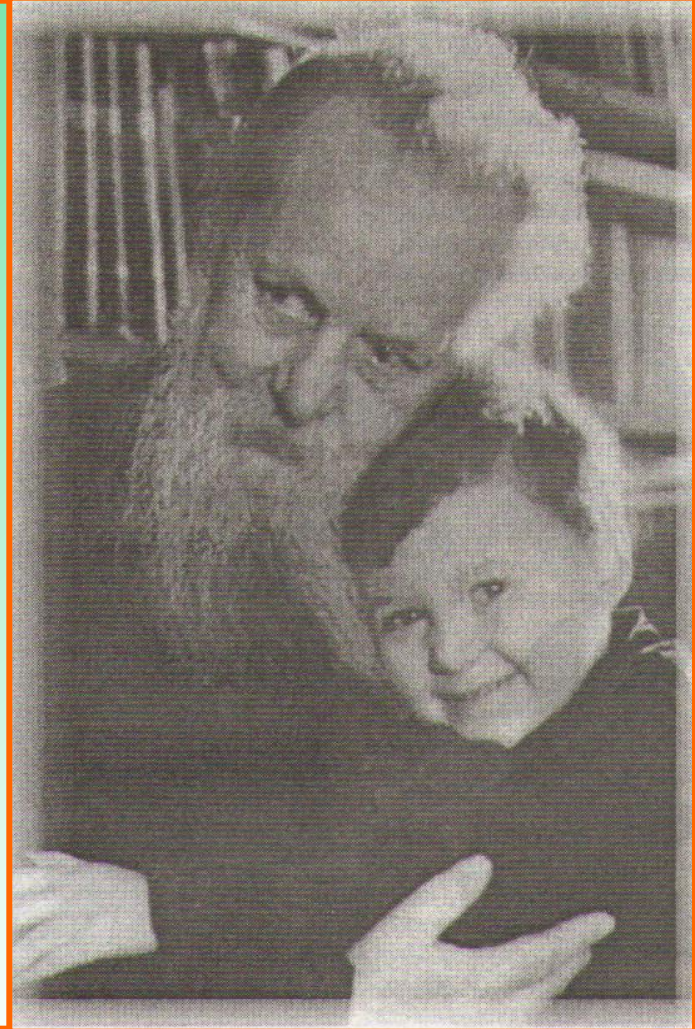






# Советуем прочитать:

'Огневушка-поскакушка',  
'Серебряное копытце',  
'Тютюкино зеркальце'  
'Голубая змейка',  
'Русские мастера',  
'Каменный цветок',  
'Горный мастер',  
    'Хрупкая веточка'.  
    'Иванко-Крылатко',  
'Чугунная бабушка',  
    'Коренная тайность».





До встречи в библиотеке!

