

ТЕМА УРОКА:

Историческая основа. Композиция и сюжет «Слова о полку Игореве».

ЦЕЛИ УРОКА:

Познакомиться с исторической основой «Слова о полку Игореве», особенностями композиции и сюжета произведения.



ПЛАН УРОКА:

1. Рассказ учителя об исторической основе «Слова» и сообщение ученика о событиях, отраженных в Ипатьевской летописи

2. Составление плана событий по летописи.

3. Беседа по содержанию «Слова о полку Игореве» и составление плана композиции.

4. Лексическая работа.

5. Итоги.

**ПОСЛУШАЙТЕ РАССКАЗ И
СООБЩЕНИЕ О СОБЫТИЯХ,
ОПИСАННЫХ В
ИПАТЬЕВСКОЙ ЛЕТОПИСИ.
СОСТАВЬТЕ ПЛАН
ЛЕТОПИСИ.**

***ПРОВЕРЬТЕ
СВОЙ ПЛАН***

ПЛАН:

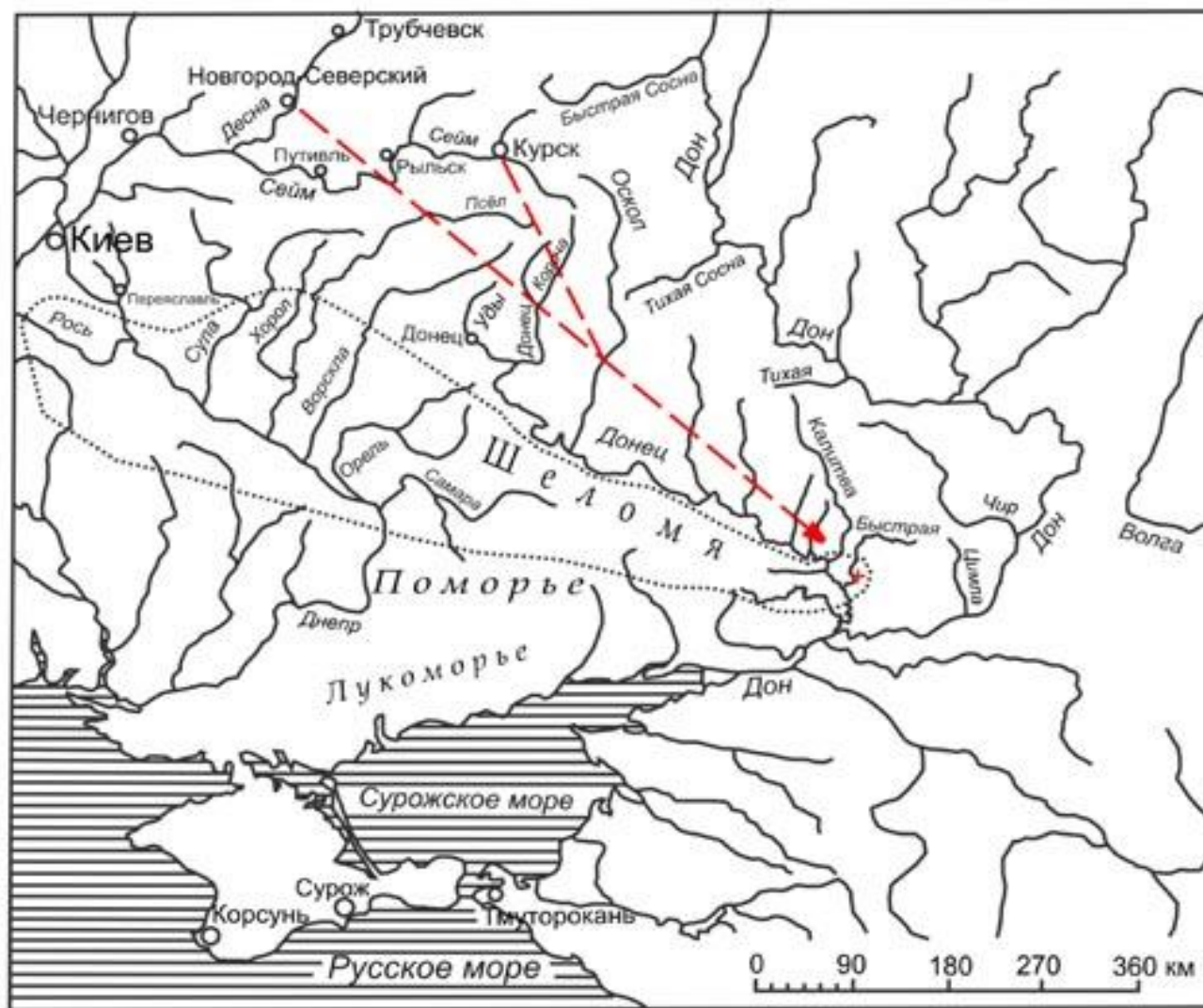
- 1. Игорь пошёл в поход против половцев в 1185 году вместе с сыном 23 апреля.**
- 2. Солнечное затмение 1 мая застаёт войско в пути.**
- 3. Присоединение к войску буй-тура Всеволода.**
- 4. Первый бой с половцами и победа русской дружины.**
- 5. Неудачный второй бой.**
- 6. Ранение и пленение Игоря.**
- 7. Набеги половцев на Русь.**
- 8. Побег Игоря из плена.**



**ОБРАТИМСЯ К ТЕКСТУ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ И
СОСТАВИМ ПЛАН
КОМПОЗИЦИИ «СЛОВА»**



ПОХОД ИГОРЯ И ВСЕВОЛОДА СВЯТОСЛАВИЧЕЙ. 1185 г.



1. ВСТУПЛЕНИЕ

О чем идет речь во вступлении?

Автор вспоминает Бояна, певца старого времени (XI в.), который пел славу достойным князьям

- Ярославу Мудрому и его брату Мстиславу. Восхищаясь искусством старого певца, он отказывается вести свой рассказ «по замыслу Бояна»,
- Потому что намерен повествовать «по былям сего времени» – ближе к действительным событиям

2. Начало похода князя Игоря

Почему солнце прикрывает тьмой воинов Игоря?



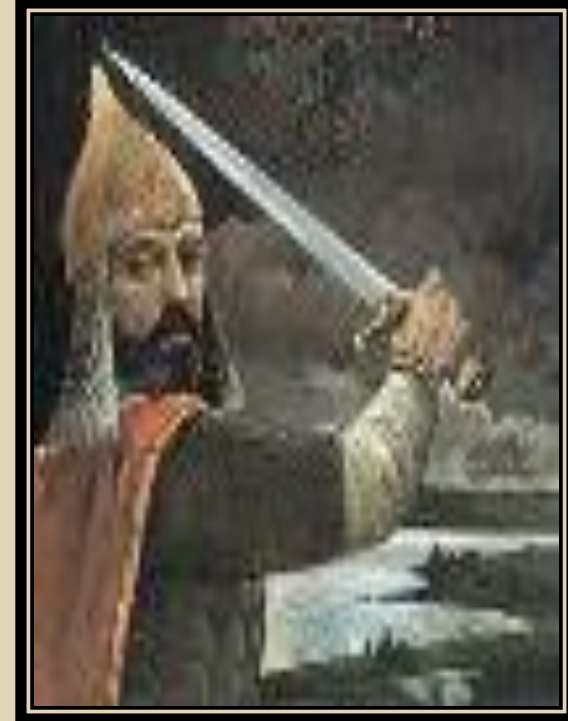
*Затмение солнца
оттеняет дерзость и
безрассудную
храбрость, горячность
Игоря. Он идет «на землю
половецкую за землю
Русскую» наперекор
судьбе.*





**О Русская земля!
Ты уже за холмом!**

Игорь хочет сам вступить в рукопашную схватку (в начале боя пользовались лёгким копьём, оно быстро ломалось) на границе Поля Половецкого.



3. Первая битва с половцами

Как относятся русские воины к богатой добыче?

Пренебрежительно. Игорь берет только оружие и знамёна.



После первой стычки русские захватили богатую добычу. Но Игорь взял себе только боевые знаки врагов: Игорь следует заветам князя Святослава, принявшего от греков только оружие, даже не взглянув на принесённое золото.

4. Вторая битва с половцами

Почему храбрый князь и его опытная дружина потерпели поражение?

Князь пошел со своим братом Всеволодом, «ища чести и славы», не захотел объединиться с другими князьями. Между русскими князьями не было согласия. Раздоры и усобицы привели к запустению Русской земли.



В. Васнецов
«После побоища
Игоря
Святославича с
половцами»

5. «Смутный» сон и «Золотое слово» Святослава



Обвиняет в желании присвоить прошлую славу, призывает объединить силы и вернуть Руси былую славу и могущество.

6. Плач Ярославны, жены Игоря

К каким стихиям природы обращается Ярославна?



Ярославна обращается к ветру, Днепру, солнцу с просьбой о помощи любимому мужу.



7. Побег Игоря из плена

Кто помог князю бежать?

Заклинание Ярославны усмирило силы природы, и они помогли Игорю. А помог бежать Игорю половчанин Овлур.



8. Возвращение на Родину

Как встречают князя русские люди?

Русская земля радуется возвращению князя.



Древнерусский складень

СРАВНИТЕ ПЛАН СОБЫТИЙ
ПО ИПАТЬЕВСКОЙ
ЛЕТОПИСИ И ПЛАН
КОМПОЗИЦИИ "СЛОВА".
В ЧЕМ ИХ ОТЛИЧИЕ?



Е. Лось. «Первое сражение Игоря»

**ЧТО ТАКОЕ СТЯГЪ,
ХОРЮГОВЬ,
ЧОЛКА, СТРУЖИЕ?**





Стягъ — знамя.

На него равнялись воины

Хоруговь —

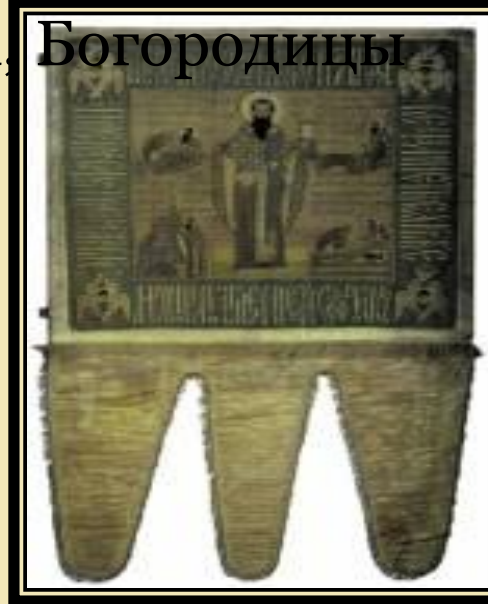
укрепленное

на длинном древке

полотнище с изображением

Иисуса Христа, Богородицы

или святых.



Чолка —

бунчук,

конский хвост

на древке



Стружие — древко

ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. В основе произведения:

- а) историческая реальность
- б) художественный вымысел
- в) фантастика

2. Называя Бояна вещим, автор подчеркивает его:

- а) мудрость и прозорливость
- б) информированность
- в) известность

3. Поход князя Игоря- это:

- а) политически и исторически важное событие
- б) заурядное, ничего ни решающее событие
- в) одно из событий XII века



4. Князь Игорь перед походом говорит, что хочет «копьё проломить на границе поля половецкого». Эта фраза означает:

- а) начать битву с половцами
- б) оставить врагов без оружия
- в) отстоять границы родины

5. Две битвы войска князя Игоря представлены автором по принципу:

- а) антитезы
- б) аллегории
- в) сравнения

6. В строках:

Долго ночь меркнет.

Заря свет уронила...-

Автор прибег:

- а) к аллегории
- б) к сравнению
- в) к олицетворению



Идейный центр произведения:

- а) плач Ярославны
- б) «золотое слово» Святослава
- в) две битвы дружины князя Игоря

Главная тема произведения:

- а) единство и укрепление границ Руси
- б) ответственность за совершаемые деяния
- в) мужество и героизм русских воинов



A colorful illustration of a medieval battle scene with knights on horseback, overlaid with a dark blue rectangular area containing text. The knights are wearing various colored tunics and armor, and some are holding spears. The background is a dark, textured surface with a decorative border on the left side.

**СПАСИБО ЗА
РАБОТУ НА
УРОКЕ!**

ЖЕЛАЮ УСПЕХА!!!