

ЛИТЕРАТУРА И ЖИВОПИСЬ

Образы русских князей, их жён в
«Слове о полку Игореве» и картинах Г.Н.
Маковской



Работу выполнила Морозова Наталья Терентьевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Павловская СОШ» Павловского района Алтайского края, 2010 год.

Эпиграф

В «Слове..» замечательный дух всей последующей русской литературы, высокое сознание своей ответственности, своего писательского призвания, своего общественного долга.

Д.С.Лихачёв

Тематическая многогранность «Слова..» и картин Галины Николаевны Маковской

- Тема Отчизны, любовь к родине и народу.
- Назначение художника (писателя) и его творчества.
- Тема народа и его вождя.
- Тема войны и мира.
- Мирный труд и семья.
- Разрушительные силы зла.

Задание.

- Составьте кластер (схему) «Роль персонажей в «Слове о полку Игореве», расположив имена героев в той последовательности и значимости образа, которую отводит им автор.

Ярославна

Князь
Владимир

Князь Игорь

Князь киевский
Святослав

Князь буй-тур
Всеволод

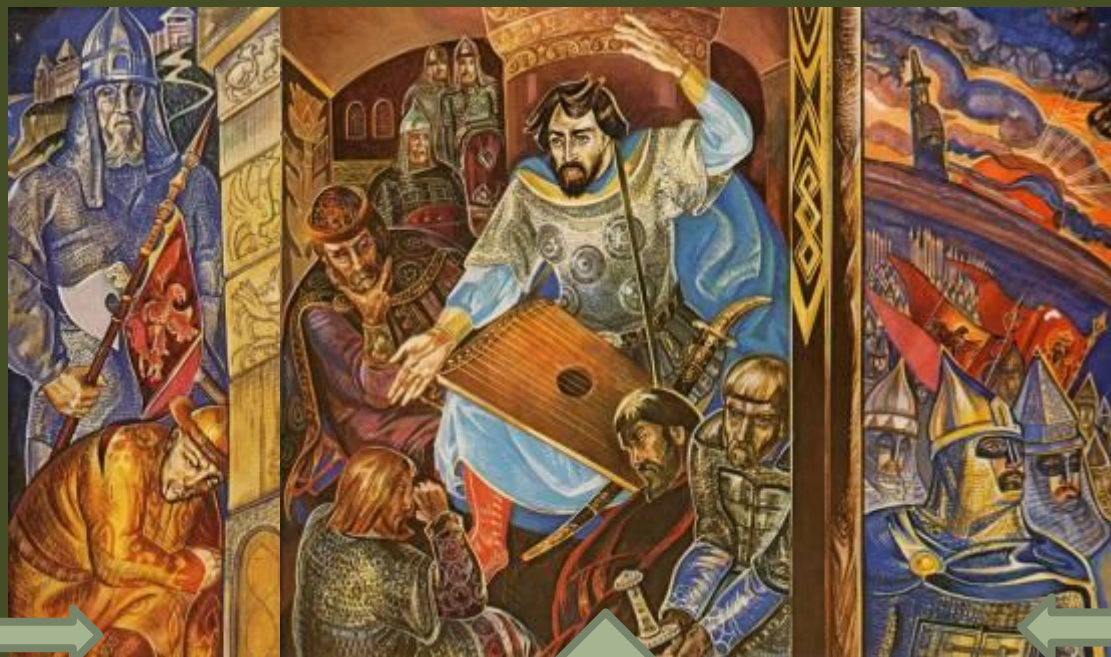
Рассуждаем!



«Затмение солнца»

- Князь Игорь – центральный образ в «Слове», его имя вынесено в название произведения. Но почему его имя стоит в ваших схемах ниже всех персонажей?

Временное пространство «Слова»



Прошлое

Настояще
е

Будущее . До нас дошли мудрые
мысли автора о мире и единстве
государства.

«Пролог. Автор «Слова»

Что такое триптих?



«Брат на брата»

Психологизм в искусстве



«После боя. Реквием»

Работаем в группах.

Задание.

- Рассказать о персонаже выбранной вами картины, опираясь на знание сюжета «Слово о полку Игореве», истории Киевской Руси, особенностей стиля художника - Галины Николаевны Маковской.
- Написать СИНКВЕЙН о своём персонаже.

Великий киевский князь



«Святослав»

Богатырская тема в «Слове»



«Буй-тур Всеволод»

Князь Игорь. Прозрение



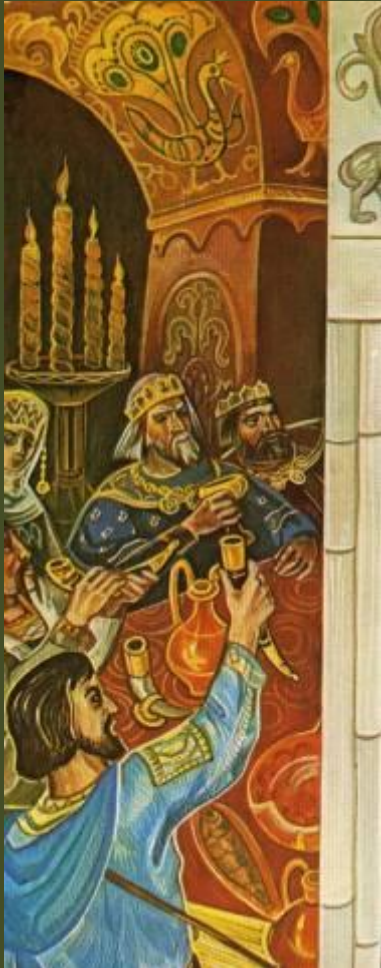
«Князь Игорь в плену»

Женские образы. Верность.



«Плач Ярославны»

Финальные строки поэмы



- Сёла рады, грады веселы. Певши песнь старым князьям, потом и молодым петь: «Слава Игорю Святославичу, буй-тур Всеволоду, Владимиру Игоревичу!» Здрaвы будьте, князья и дружина, борясь за христиан против нашествий поганых! Князьям слава и дружине!

Аминь.

(Дословный перевод Д.С.Лихачёва)

Правая часть триптиха. «Князь Игорь в Киеве»

- Почему, несмотря на поражение Игоря, автор заканчивает своё повествование воспеванием?

В работе были использованы:

1. Серия картин на темы и сюжеты «Слово о полку Игореве». Художник Г.Н.Маковская .
2. Приложение к комплекту «Слово о полку Игореве» Киев, издательство «Мистецтво», 1988 год.
3. Библиотека мировой литературы. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. Москва, издательство «Детская литература», 1979 год.