

*«Большой, умный, ко всему
внимательный человек...».*

М Горький

Слово о Чехове

**Личность и судьба
писателя**



«Мимо всей этой скучной, серой толпы бессильных людей прошел большой, умный, ко всему внимательный человек, посмотрел он на этих скучных жителей своей родины и с грустной улыбкой, тоном мягкого, но глубокого упрека, с безнадежной тоской на лице и в груди, красивым искренним голосом сказал:

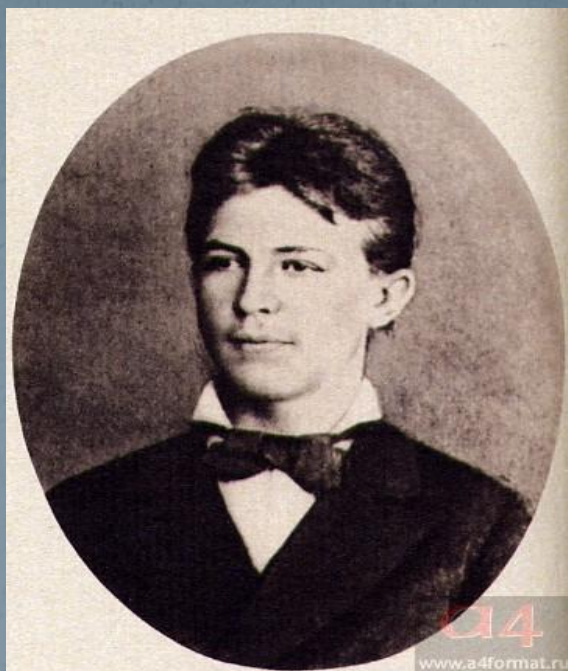
— Скверно вы живете, господа!»

М.Горький

Антон Павлович Чехов — необычный писатель, очень откровенный, прямой. Он и человек необыкновенный, главными чертами которого являются интеллигентность, деликатность, умение сильно чувствовать, любить. Не случайно все его работы полемичны, споры о его творчестве начались еще среди современников.



Отец — купец,
но большой
любитель музыки,
рисования, регент
церковного хора.
Когда, после
разорения семья
уезжает в Москву,
Антон остается один
в Таганроге.

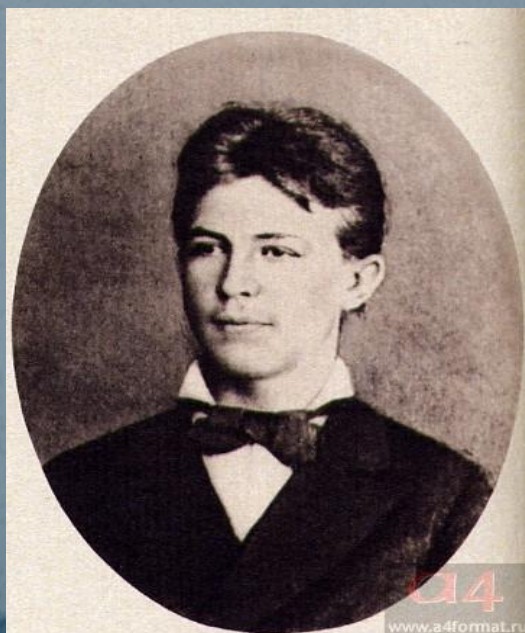


в Москве, во время учебы на медицинском факультете университета он начинает «по капле выдавливать из себя раба», увлекается литературой, пишет первые рассказы, печатается в журналах «Стрекоза», «Будильник», «Зритель», «Сверчок», «Осколки».

Чехов был изобретательным в придумывании псевдонимов.

Пожалуй, ни у кого из писателей не было столько «вторых имен». Юмористические подписи и псевдонимы: Врач без пациентов, Гайка № 6, Акакий Тарантулов, Кисляев, Балдастов, Шампанский, Ч. Б. С. (Человек без селезенки), Брат моего брата, Некто, Шиллер Шекспирович Гете.

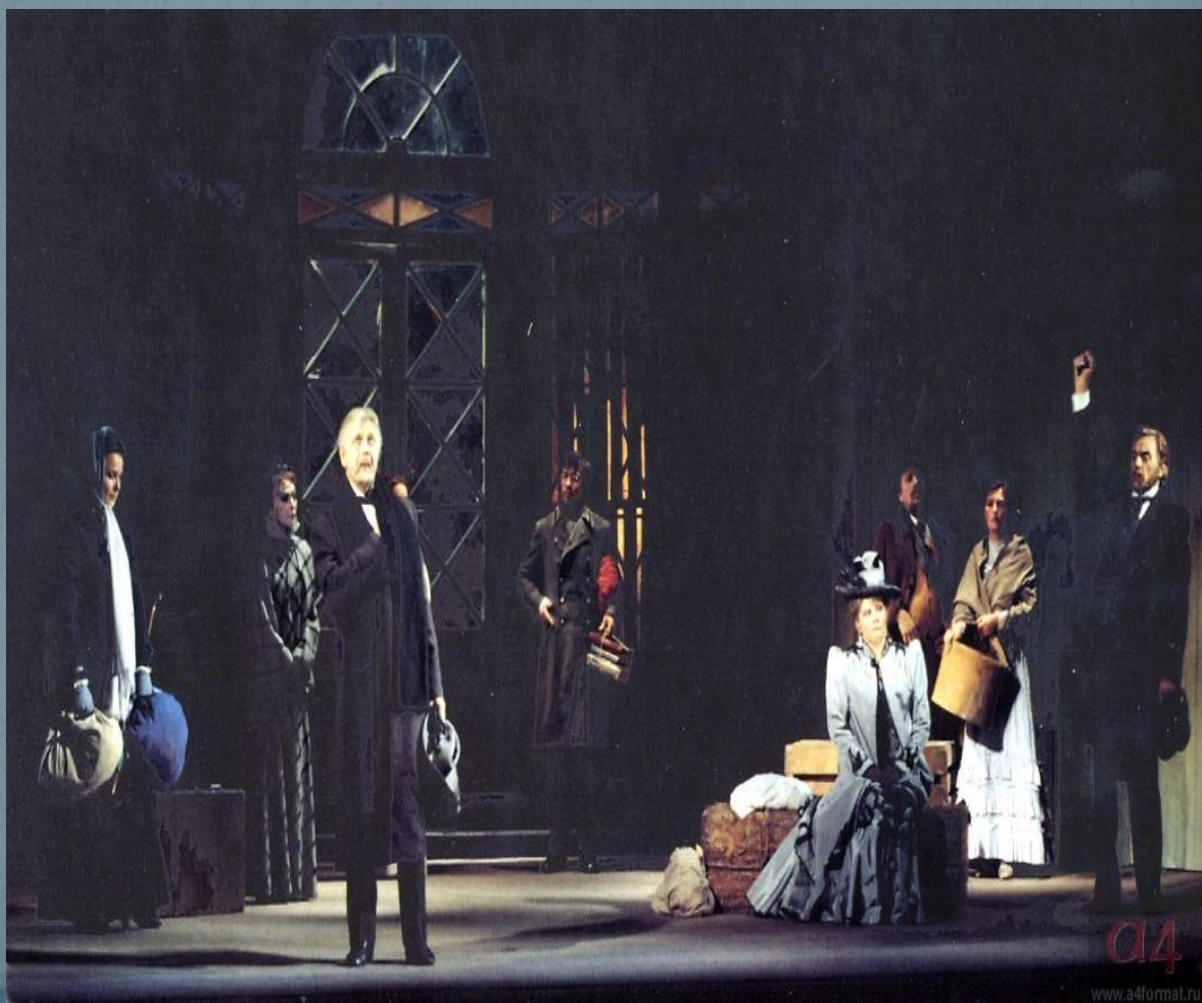
Чехов писал: «Занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на мою литературную деятельность». Он не раскаялся в выборе профессии, но за время учебы в университете опубликовал более двухсот различных материалов. Создавая свои смешные рассказы, задумывая монументальные труды, например «История полового авторитета» (о взаимодействии полов на всех ступенях развития) и «Врачебное дело в России», Чехов выбирает профессию врача и... писателя. Он так и остался в русской культуре — врач-писатель и писатель-врач. Он без колебаний спешил к больному дифтерией ребенку, «ловил за хвост холеру», принимал мужиков, часто не беря ничего. И писал свои рассказы, принесшие славу настоящего писателя. И это все, несмотря на свою тяжелую болезнь. Чехов предан медицине, поэтому врач «выглядывает» из многих его рассказов.



В 1890 году писатель уезжает на Сахалин, чтобы изучить каторгу — «одну из самых ужасных нелепостей, до которой мог додуматься человек». Поездка — подвиг. Более четырех тысяч верст на лошадях по Сибири, где холод, пронзительный ветер, разливы рек, а Чехов серьезно болен и как врач знает, чем ему грозит этот путь. Впечатления от поездки стали материалом для книги очерков «Остров Сахалин».



*«Никто не знает
настоящей правды».
«Вишневы сад»:
история создания,
жанр, герои*





После пьесы «Три сестры», в какой-то мере трагической, Чехов задумал новую пьесу. 7 марта 1901 года в письме к О. Л. Книппер он признается: «Следующая пьеса, которую я напишу, будет непременно смешная, очень смешная, по крайней мере по замыслу».

Говоря об истории создания пьесы, следует подчеркнуть три момента:

Это последняя пьеса писателя, поэтому в ней его самые сокровенные мысли о жизни, о судьбе родины.

Чехов настаивал, что это комедия, предупреждал, что и роль Вари, и роль Лопухина — комические.

Сад для Чехова связан с радостью, красотой, трудом, с будущим, но не с печалью о прошлом.

В письме 1889 года он пишет: «Погода чудесная. Все поет, цветет, блещет красотой. Сад уже совсем зеленый, даже дубы распустились.

Стволы яблонь, груш, вишен и слив выкрашены от червей в белую краску, цветут все эти деревья бело, отчего поразительно похожи на невест во время венчания».



Задание:
прочитайте
выразительно
отрывок,
определите героя
и дайте ему
характеристику.

. “Вишнёвый сад теперь мой! Мой!
(*Хохочет.*) Боже мой, Господи, вишнёвый
сад мой! Скажите мне, что я пьян, не в
своём уме, что всё это мне
представляется... (*Топочет ногами.*) Не
смейтесь надо мной! Если бы отец мой и
дед встали из гробов и посмотрели на всё
происшествие, как их Ермолай, битый,
малограмотный Ермолай, который зимой
босиком бегал... купил имение,
прекрасней которого ничего нет на свете.
Я купил имение, где дед и отец были
рабами, где их не пускали даже в кухню. Я
сплю, это только мерещится мне, только
кажется... Это плод вашего воображения,
покрытый мраком неизвестности”.

«Кто из героев Чехова...

- обращался к шкафу с торжественной речью?
- съел сразу полведра огурцов? (
- имел прозвище "двадцать два несчастья"?
- с презрением относился к своей матери-крестьянке, так как побывал в Париже и считал себя образованным?
- хорошо показывает фокусы?
- отдаёт золотой случайному прохожему, тогда как дома есть было нечего?)
- говорит о себе, что у него отец мужик был, а сам он теперь в белой жилетке, жёлтых ботинках?
- прощаясь с прежней жизнью, восклицает: "Здравствуй, новая жизнь!"?
- говорит: "Вся Россия наш сад?"
- говорит, что всё состояние проел на леденцах?

проверк

а

«Кто из героев Чехова...»

— обращался к шкафу с торжественной речью? (*Гаев*)

— съел сразу полведра огурцов?
(*Симеонов-Пищик*)

— имел прозвище “двадцать два несчастья”?
(*Епиходов*)

— с презрением относился к своей матери-крестьянке, так как побывал в Париже и считал себя образованным? (*Яша, лакей*)

— хорошо показывает фокусы? (*Шарлотта Ивановна*)

— отдаёт золотой случайному прохожему, тогда как дома есть было нечего?
(*Раневская*)

— говорит о себе, что у него отец мужик был, а сам он теперь в белой жилетке, жёлтых ботинках? (*Лопухин*)

— прощаясь с прежней жизнью, восклицает: “Здравствуй, новая жизнь!”? (*Аня*)

— говорит: “Вся Россия наш сад?” (*Петя*)

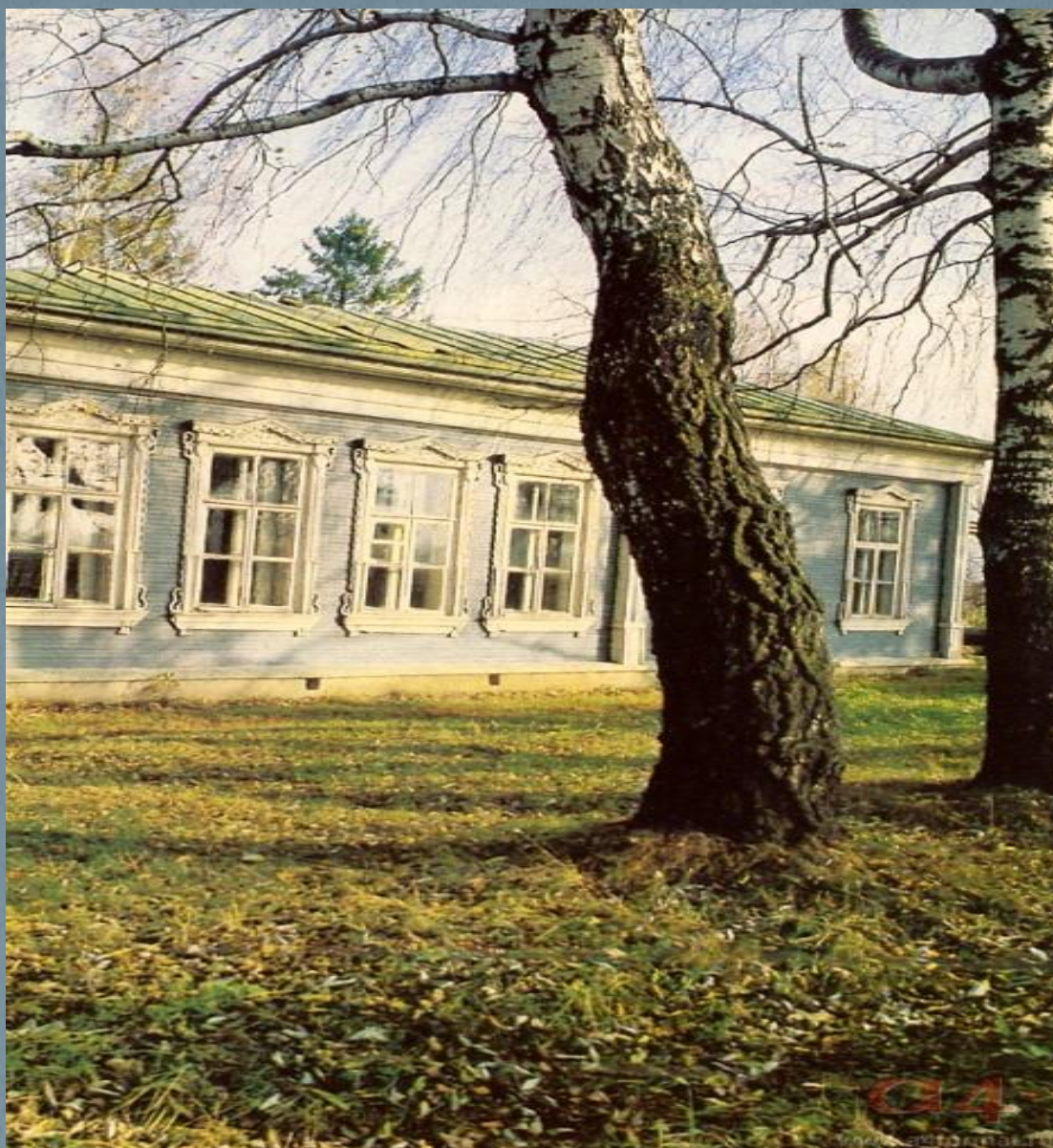
— говорит, что всё состояние проел на леденцах? (*Гаев*)

В 1892 году Антон Павлович Чехов покупает по объявлению в газете имение в селе Мелихово Московской губернии. В этих местах он прожил до 1899 года, создав за это время более сорока литературных произведений



Один из самых известных московских музеев, созданный по инициативе семьи писателя и открытый 25 апреля 1912 года, — Дом-музей А.П. Чехова на *Садовой-Кудринской улице, дом 6*. Здесь он находится с 1954 года





Мелеховская школа,
открытая Чеховым



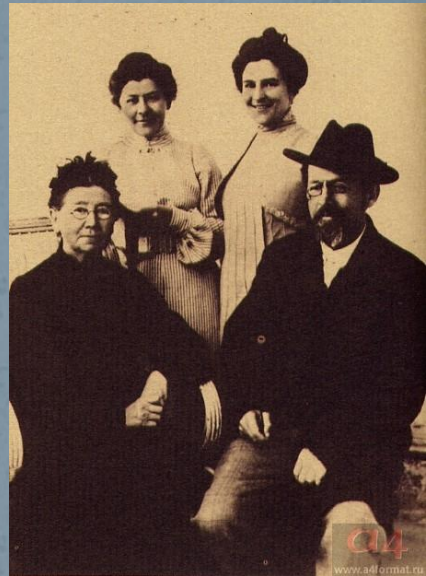
Высказывания А.П.Чехова

- ... Художественное произведение непременно должно выражать какую - либо большую мысль. Только то прекрасно, что серьезно.
- В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.
- Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы.
- Вовсе не думать или думать пореже о недругах.
- Водка белая, но красит нос и чернит репутацию.

— ... В семейной жизни главное - терпение...
Любовь продолжаться долго не может.

— ... Мы, когда любим, то не перестаем задавать себе вопросы: честно это или нечестно, умно или глупо, к чему поведет эта любовь и так далее.

— В семейной жизни самый важный винт - это любовь...



— Даже болеть приятно, когда знаешь, что есть люди, которые ждут твоего выздоровления, как праздника.

— Все непонятное таинственно и потому страшно.

— Грязная муха может опачкать всю стену, а маленький грязненький поступочек может испортить все дело.

Памятник Чехову в Москве



Памятник Чехову в Таганроге

Муренко Любовь Григорьевна

учитель русского языка и литературы
средней школы №3 города Жезказгана
Карагандинской области

В работе использованы Интернет-
ресурсы «уроки в формате А4»,

[http://www.a4format.ru/book-titles.](http://www.a4format.ru/book-titles)

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

www.lib.ru/LITRA/CHEHOW