

# Урок по литературе. 9 класс.

## Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»

Учитель первой категории русского языка и  
литературы МОУ Овсянковской оо школы.  
Куклина Н.Г.

# План урока

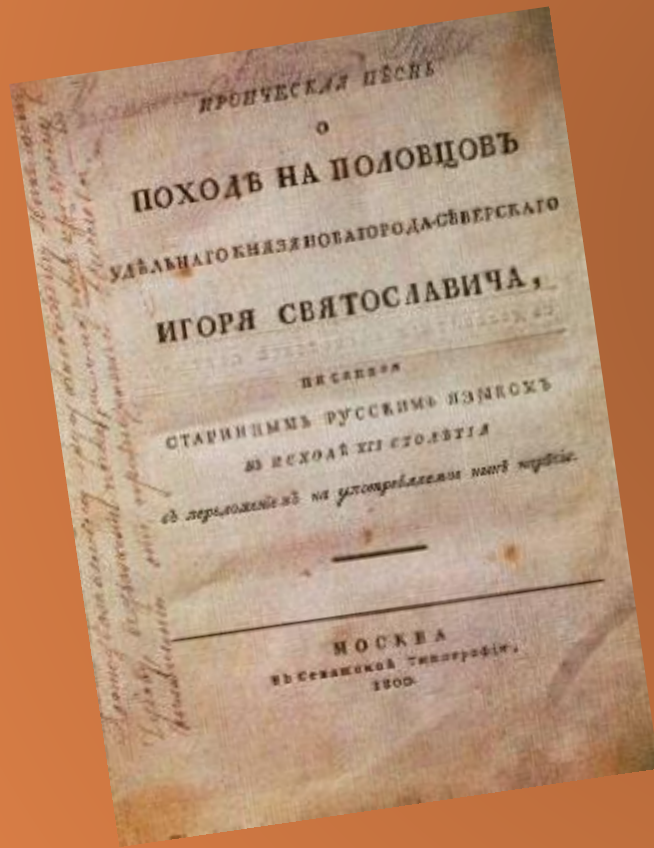
Этапы урока	Стратегии и приемы
Организационный	
Мотивационно - ориентационный	«Мозговой штурм»
Операционно - регулирующий	<b>Вызов</b> Прогнозирование идеи урока «Корзина» Толстые и тонкие вопросы <b>Осмысление</b> Стратегия «Дебаты» Прием «Двойной дневник» Стратегия «Чтение с остановками» Кластер Стратегия «Зигзаг»
Итоги урока	<b>рефлексия</b>

**Цель урока:** способствовать формированию навыков рассуждения через применение технологии критического мышления.

**Задачи урока:**

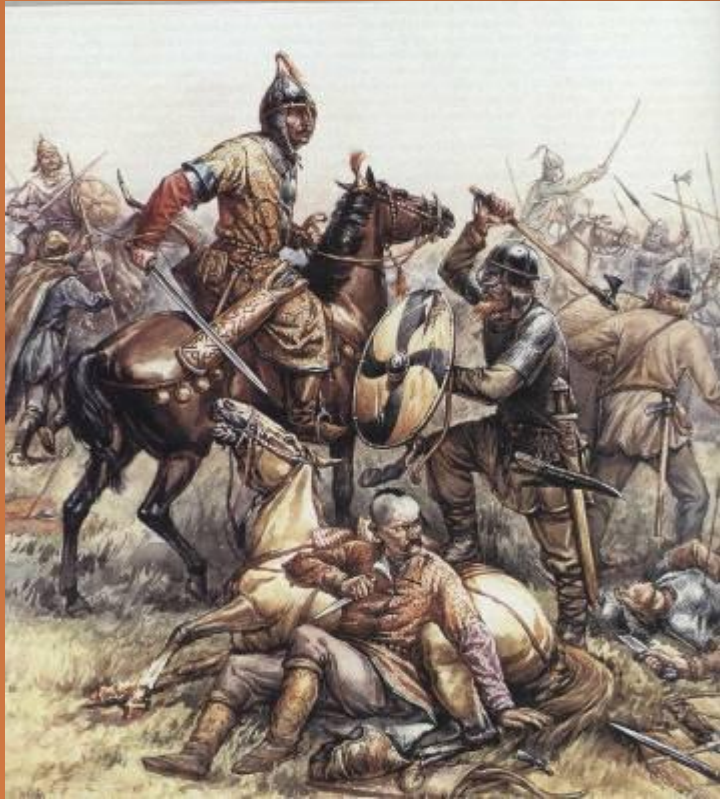
- обучающая: создать условия для формирования навыков работы с текстом, способствующих развитию устной и письменной речи учащихся, посредством приемов и стратегий технологии критического мышления;
- развивающая: способствовать развитию памяти, мышления, эмоциональности подростков;
- воспитывающая: воспитывать коммуникативные качества личности, толерантность.

# ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА



Может ли она быть  
интересна  
современному  
читателю?

# «Слову о полку Игореве» более восьми веков



С 1870 года оно  
изучается в  
школьных  
программах.  
Почему?

**Правда жизни  
или правда искусства?**



# Князь Игорь – миф русской истории



Что мы  
о нём знаем?

Возникают вопросы:

Верно ли утверждение, что

«Смысл» онафиса таепохрДторь,

что заставило Игоря  
Павлова Браздорюжвене  
что он должен был выехать,  
выступить в поход, когда в

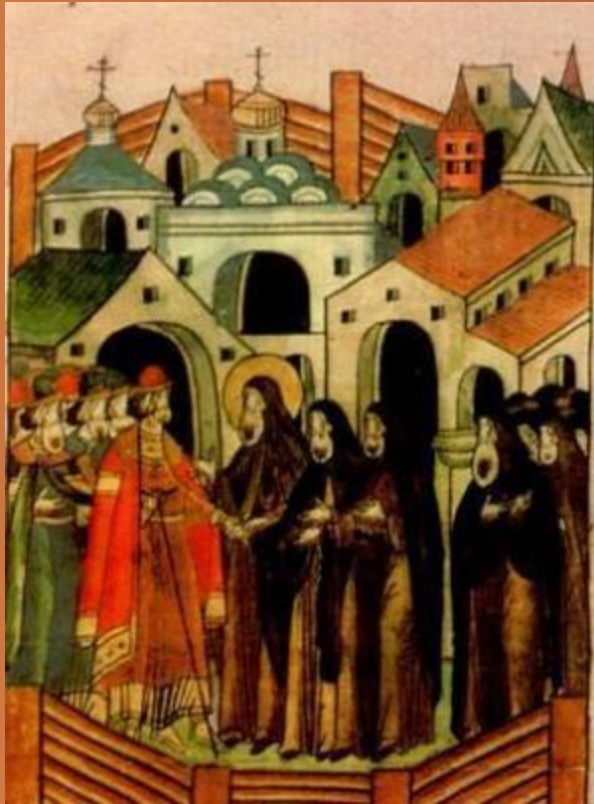
создаются «Слова»?  
Кое-как в журнальчиках? то  
нем не было необходимости?

ли Н.М.Клармициным, то ли самим

«Слова»?  
А.И.Мусиным-Пушкиным?



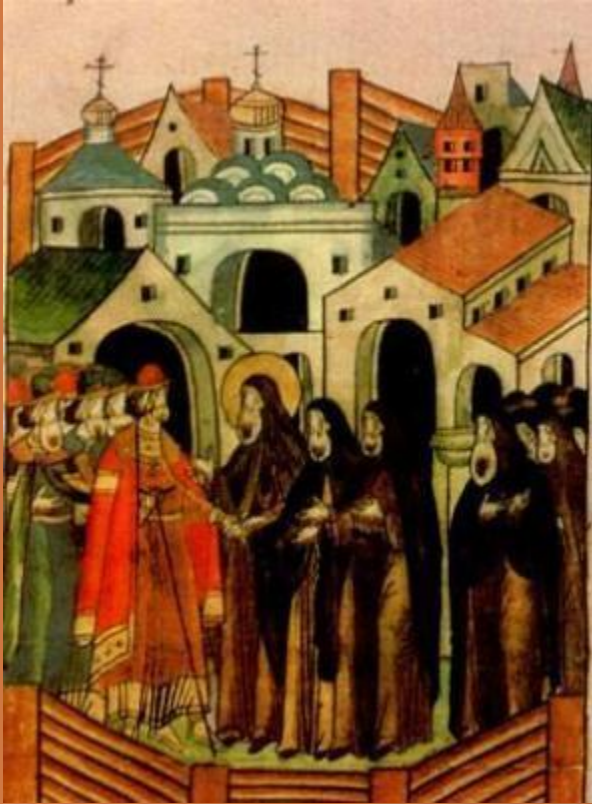
Проблема:



Соответствует ли  
исторический  
образ  
художественному?

Гипотеза:

Исторический и  
художественный  
образы должны быть  
идейно близки.



# Исследовательские группы:

Следопы  
ты

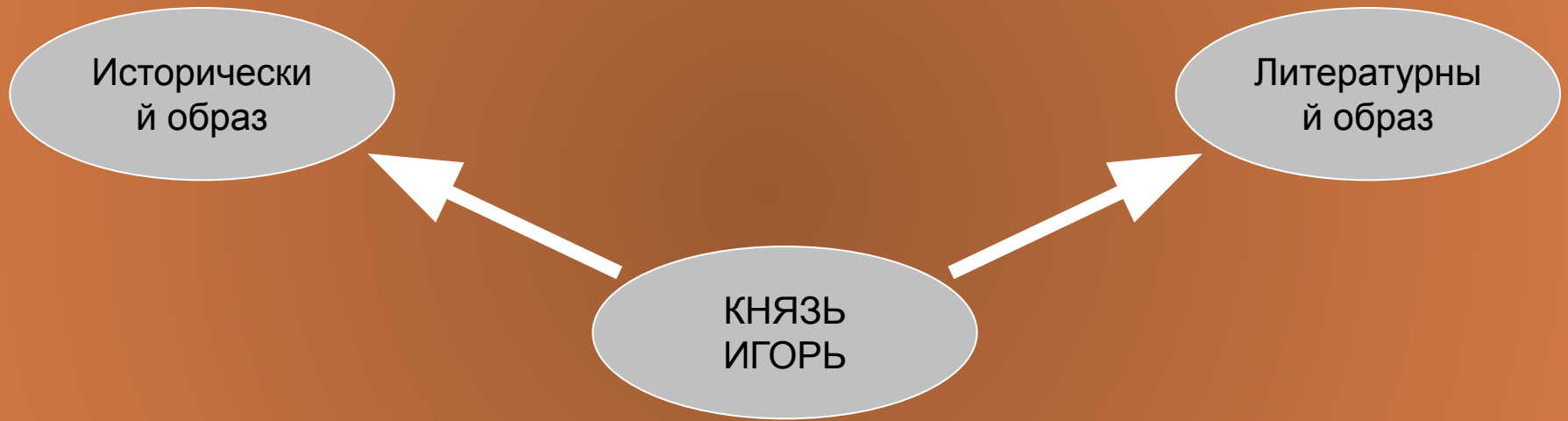
Журнал  
исты

КНЯЗЬ ИГОРЬ

```
graph TD; A(Следопыты) --> C(КНЯЗЬ ИГОРЬ); B(Журналисты) --> C;
```

# Цель работы:

*Хорошо учит тот, кто  
хорошо выявляет различия*



# Список рекомендованной современной литературы:

1. А.Н. Ужанков «В свете затмения. Христианская основа «Слова о полку Игореве» ([http://www.km.ru/education/ref\\_show.asp?id=451BBA1DBDCE4FAAB51A890A94AD75EF](http://www.km.ru/education/ref_show.asp?id=451BBA1DBDCE4FAAB51A890A94AD75EF));
2. Валерий Рыжов «Князь Игорь и Кончак» ([http://www.hrono.ru/statii/2002/slovo\\_ryzhov.html](http://www.hrono.ru/statii/2002/slovo_ryzhov.html));
3. Князь Игорь. Полная биография ([http://school93.tgl.ru/%7Estud/kiev/\\_page/ig.htm](http://school93.tgl.ru/%7Estud/kiev/_page/ig.htm));
4. Н.К. Гудзий «Слово о полку Игореве» и древнерусская литературная традиция» (<http://www.philology.ru/literature2/gudziy-89.htm>);
5. Рыбаков Б.А. «Слово о полку Игореве» и его современники. – М., Наука, 1971
6. Лихачев Д.С. Великое наследие. Глава «Первые семьсот лет русской литературы» (<http://ppf.asf.ru/drl/great2.html>);

# Система оценивания на уроке

Фамилия, имя	Индивидуаль ные задания	самооценка	Оценка работы ученика группой	Оценка работы ученика учителем