

# «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»



Автор Бардыкина Е.Б.,  
учитель МОУ СОШ №23 г.Рыбинск

# Цели работы

1. Познакомиться с историей открытия «Слова о полку Игореве»
2. Узнать, какова историческая основа произведения.
3. Рассмотреть особенности построения поэмы
4. Узнать, какую роль играет «Слово» в русском и мировом искусстве

# Место находки

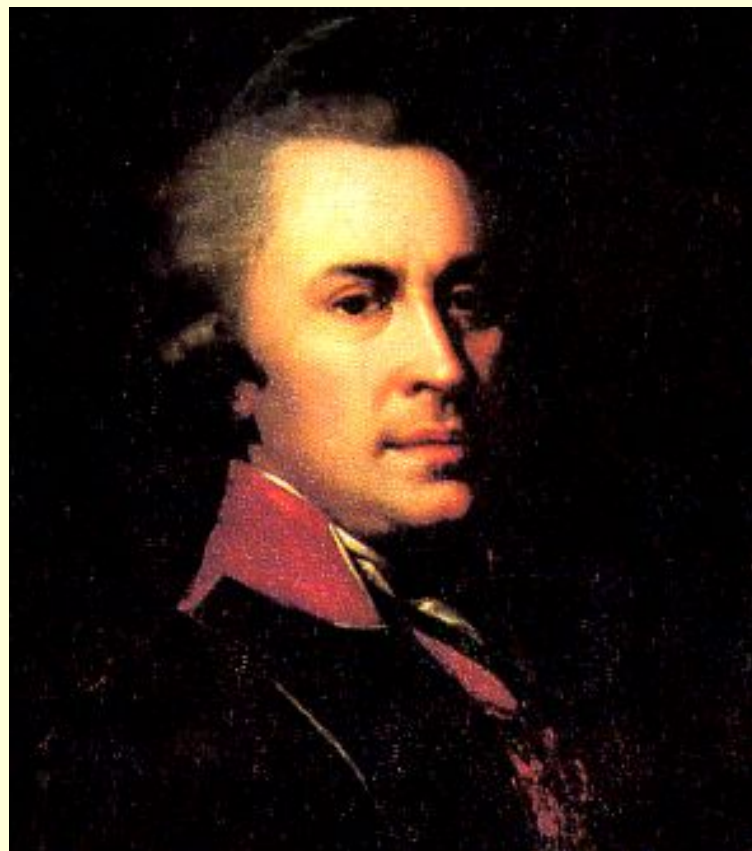
Ярославль  
Спасский  
монастырь  
Акварель  
И. Белоногова  
1848г



- Начало 90х годов XVIII века
- Сборник «Спасо - Ярославский хронограф»

# Первооткрыватель «Слова»

- А.И.Мусин-Пушкин нашёл сборник древнерусских произведений, включающих «Слово» и приобрёл его.
- 3 года переводили и расшифровывали текст
- Рукописный вариант текста представлен Екатерине Великой



**А.И.Мусин –Пушкин  
(1744 -1817)**

# Первое издание

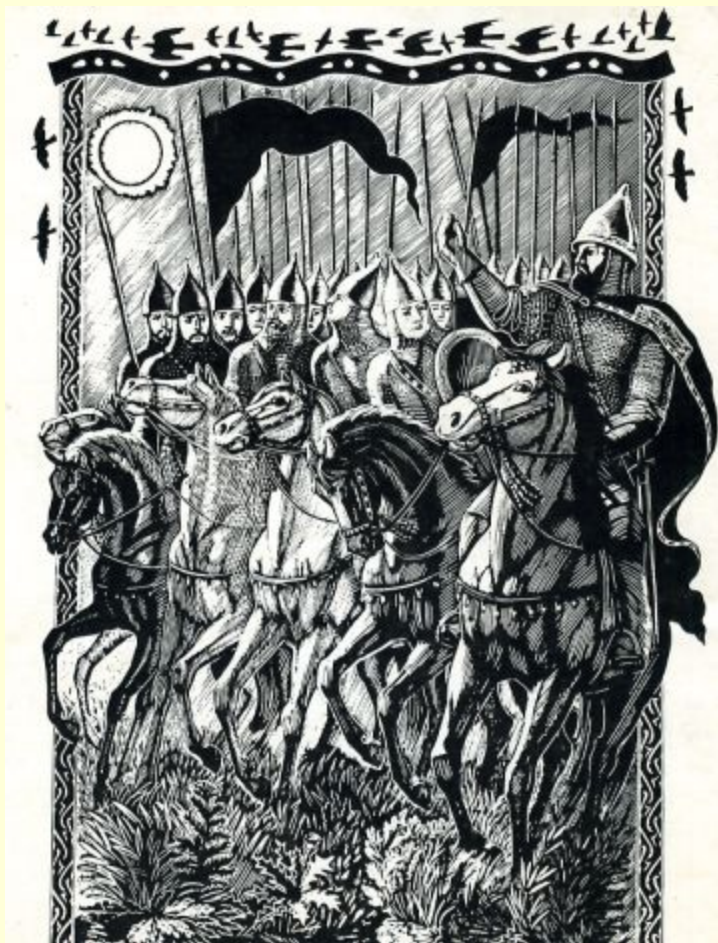


Н.М.Карамзин



- 1800 год А.И Мусин-Пушкин совместно с историком Н.М. Карамзиным издали «Слово о полку Игореве»
- «Слово» сразу же привлекло к себе внимание
- Рукопись «Слова» была утрачена во время пожара в Москве в 1812 году

# «Слово о полку Игореве»



Гравюра В.Фаворского

- «Слово» написано неизвестным автором в 1187
- Основа сюжета – неудачный поход Игоря, князя Новгород- северского, против половцев.
- Русичи потерпели поражение, Игорь попал в плен

# Поход русских князей на половцев



# Композиция «Слова»



В.Назарук

«Пень о походе Игоря»

- Зачин – содержит указание на время и место действия
- 1 часть –сборы в поход, продвижение в степи, затмение солнца, два боя.
- 2 часть – вещий сон Святослава.
- 3 часть – плач Ярославны, побег Игоря из плена





**Уж с утра до вечера и снова  
С вечера до самого утра  
Бьется Войско князя  
удалого,  
И растет кровавых тел гора.**

**День и ночь над полем  
незнакомым  
Стрелы половецкие свистят,  
Сабли ударяют по шеломам,  
Копья харалужные трещат.**



**Далеко в Путивле,  
Причитая,  
Как кукушка раннею весной,  
Ярославна кличет молодая,  
На стене рыдая городской**



# «Слово» в литературе



В.А.Жуковский



Г.Р.Державин



А.С.Пушкин



К.Ф.Рылеев

- После выхода из печати «слово» привлекло внимание писателей и поэтов
- А.С.Пушкин использовал мотивы «Слова» в поэме «Руслан и Людмила»
- Жуковский и Рылеев переводили поэму на современный язык



А.К.Толстой



И.А.Бунин



А.А.Блок

- Образы «Слова» оказали влияние на творчество А. Толстого, В.Брюсова, И.Бунина, А.Блока.
- Эти мотивы хорошо чувствуются в цикле стихов Блока « На поле Куликовом»

# «Слово» в живописи

- Огромен интерес художников к поэме.
- «Глубоко вдохновенная» картина Васнецова «После побоища»
- Гравюры В. Фаворского



В.М.Васнецов



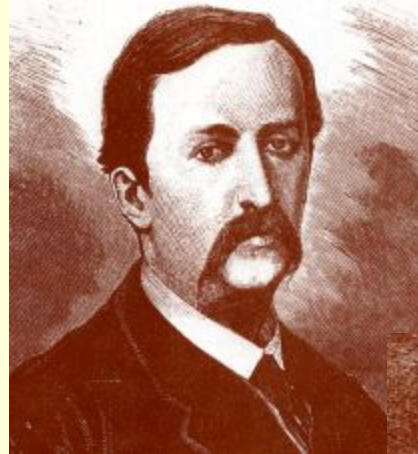
«Сеча» Г.  
Поплавский



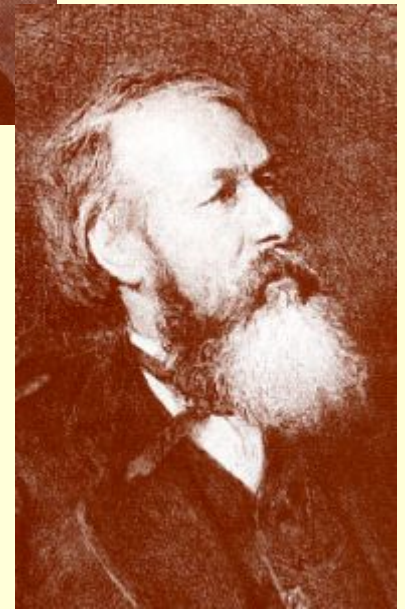
«Плач Ярославны» В.Зотов

# «Слово» в музыке

- Опера «Князь Игорь»
- Создавалась в течение 17 лет
- Премьера состоялась в Мариинском театре (Санкт-Петербург)
- «Таких глубоко вдохновенных и оригинальных созданий мало на свете» (В.В. Стасов)



А.П.Бородин



В.В.Стасов

# Проверь себя

1. В каком году было написано «Слово о полку Игореве» ?
2. Какому событию посвящена поэма?
3. Какова композиция поэмы?
4. Назовите литераторов, обращавшихся к материалам «Слова» (2-3х)
5. Кто написал оперу «Князь Игорь»?



# Ответы

1. «Слово» написано в 1187 году
2. «Слово» посвящено походу князя Игоря на половцев
3. Поэма состоит из зачина и трёх частей
4. К «Слову» обращались А.С.Пушкин, К. Ф.Рылеев, А.А.Блок, И.А.Бунин, В.А. Жуковский
5. Автор оперы – А.П.Бородин

# ИСТОЧНИКИ

1. «Слово о полку Игореве. 800 лет» М, Государственный исторический музей, М., 1987
2. Рыбаков Е.А. Как вникнуть в сущность «Слова о полку Игореве», \ \ Литература в школе, №4 1990, М., Просвещение.