

# Слово о полку Игореве

Выполнила: учительница МОУ «Аминевская  
СОШ»

Кульмухаметова Маулида Батыровна

Урок литературы в 9 классе.

# Цели

- Дать учащимся основные представления об истории создания величайшего памятника Древней Руси «Слово о полку Игореве»
- Развивать познавательную активность
- Воспитать любовь к Отчизне, Родине

# литература

- В.Я.Коровина Учебник-хрестоматия для 9 класса М.: «Просвещение» 2005 г.
- В.Я.Коровина Литература 9 класс: Метод. Советы М.: «Просвещение» 2004 г.
- В.И.Охотникова «Древнерусская литература 5-9 классы» М.: «Просвещение» 2005 г.

# Эпиграф

Не пора ль нам, братия, начать  
О походе Игоревом слово,  
Чтоб старинной речью рассказать  
Про деянья князя удалого?

# Ход урока

I. Проверка домашнего задания:

- Беседа по вопросам:

1. Когда и как начиналась русская литература?
2. Каковы ее первые произведения?
3. Чем произведения древнерусской литературы могут быть интересны современному читателю?

- Викторина «Узнайте по отрывку произведение и определите его жанр»
- Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь – как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь ему была от других стран. Лениость ведь мать всему дурному: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее...

-Есть в земле Российской город, называемый Муром. В нем, как рассказывают, правил князь по имени Павел.

И вот случилось так, что дьявол, искони ненавидящий род человеческий, вселился в летающего змия и стал прилетать к жене князя. Жене князя Павла он являлся в виде змия, всем же остальным представлялось, что сам князь сидит с женою своею. Жена не утаила от мужа, что случается с нею, и рассказала ему все.

# Ответы на вопросы викторины

Поучение, повесть, летопись

- **Поучение** – это проникновенная беседа о духовных ценностях.
- **Повесть** как правило повествует о важных исторических событиях.



# Изучение нового материала

«Слово о полку Игореве» считается самым известным, значительным и художественно совершенным произведением древнерусской литературы. Это произведение относится к жанру летопись.

**Летопись** – повествование о событиях исторической важности, расположенных «по летам», то есть в хронологической последовательности.

# Знакомство со «Словом о полку Игореве»

1. Выразительное чтение учителем начала древнерусского текста.
2. Знакомство с прозаическим (Д.С. Лихачев) и стихотворным переводами этого же отрывка Н. Заболоцкого.

# История открытия «Слово о полку Игореве»

- Известный любитель и собиратель русских древностей граф А. И. Мусин-Пушкин в начале 90-х гг. XVIII века приобрел в Спасском монастыре г. Ярославля старинный рукописный сборник. В числе древнерусских произведений, оригинальных и переводных, было “Слово...”.
- В начале же 90-х гг. по поручению А.И. Мусина-Пушкина для императрицы Екатерины II была снята копия с древнерусского текста, а в 1800 г. “Слово...” было издано. Чудесная находка вызвала сразу же большой интерес.
- В 1812 г. сборник, включавший “Слово...”, сгорел во время пожара Москвы со всем ценнейшим собранием древнерусских рукописей в доме А.И. Мусина-Пушкина. Сохранились только первый печатный текст и рукописная копия “Слова...”, выполненная для Екатерины II.
- В основу “Слова...” положены события злополучного похода князя Игоря в 1185 г. против половцев.

# Положение Руси в 12 веке

В XII веке на Руси полностью возобладала феодальная раздробленность. Обширное древнерусское государство с центром в Киеве распалось на множество княжеств, лишь слабо объединенных между собой государственной общностью: Владимиро-Суздальское, Смоленское— всего 15 княжеств. В южно-русских степях в это время кочевали половцы, и совершали опасные набеги на Русь. 1185 г. Святослав Киевский удачно выступил против половцев, нанес им поражение, захватил много добычи и пленников. Позднее, когда половцы были сокрушены киевским князем, Игорь Новгород-Северский совершил самостоятельный поход, имея небольшую дружину (это было 23 апреля 1185 г.). Но закончился он для Игоря бесславно: рать почти полностью уничтожена, князь взят в плен. В дальнейшем Игорь бежал.

# КОМПОЗИЦИЯ

- Поэма состоит из вступления, трех основных частей и концовки. Изображение событий неоднократно прерывается авторскими размышлениями о современности и прошлом Русской земли.
- *Звучит музыкальный фрагмент “Вступление” в исполнении М. Северского.*

- Далее автор рассказывает о сборах Игоря и брата его Всеволода в поход. Соучастницей происходящего является природа.

# Столкновения Игоря

1. Первый бой – победа
2. Сон
3. Второй бой – поражение



# Беседа по вопросам

- Сопоставляя две битвы, можно сказать, что первая описана лаконично, а вторая пространно. Почему?
  - Каковы для Руси последствия поражения Игоря?
  - Какие образы помогают передать чувства горечи и печали?
  - Куда действие переносится во второй части?

# Золотое слово Святослава

- Как он узнал о поражении Игоря и Всеволода?
  - Как он относится к случившемуся?
  - “И тогда великий Святослав // Изронил свое златое слово...” В чем суть его?

# Плач Ярославны

- Плач Ярославны открывает третью часть поэмы. От последствий похода страдает не только Родина, но и близкие люди. Будто услышав мольбы Ярославны, князь-пленник совершает побег из “земли незнакомой”. Природа помогает ему в пути на родину.

# Заключение

- Понятие родины включает для автора «Слова» и ее историю. В зачине к «Слову» автор говорит, что он собирается вести свое повествование «От старого Владимера до нынешнего Игоря. Излагая историю несчастного похода на половцев князя Игоря, автор охватывает события русской жизни за полтора столетия и ведет свое повествование, «свивая славы оба полы сего Времени»- постоянно обращаясь от современности к истории, сопоставляя прошлые времена с настоящим.

# Домашнее задание

- Выпишите художественно-выразительные средства.
- Нарисуйте словесную картину битвы.

БЛАГОДАТНО ЗА ВНИМАНИЕ!