

# «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» как мифопоэтическое осмысление русской истории

- Урок литературы по технологии Б.С. Дыхановой в 7 классе.
- Составила учитель русского языка и литературы МОУ «Майская гимназия» Сорокина Ирина Тимофеевна



## *Цель урока:*

- **Определить уровень информативности шедевра русской литературы**
- **Дать понять учащимся, что исторический факт и мифологический персонаж живут в одном художественном пространстве**
- **Воспитывать любовь к родной земле, к родному слову**



### Вступлєннє

Не поря ль нам, братья , начать  
О походе Игоревом слово,  
Чтоб старинной речью рассказать  
Про деянья князя удалого?  
А воспеть нам, братья, его -  
В похвалу трудам его и ранам -  
По былинам времени сего,  
Не гоняясь в песне за Бояном.  
Тот Боян, исполнен дивных сил,  
Приступая к вещему напеву,  
Серым волком по полю кружил,  
Как орёл, под облаком парил,  
Растекался мыслию по древу.  
Жил он в громе дедовских побед,  
Знал немало подвигов и сужаток,  
И на стадо лебедей чуть свет  
Выпускал он соколов десятком.



# Словарная работа по тексту «Слова...»

- *Не пристало ли нам-* каков смысл выражения «не пристало»? Аналогичен ли он современному выражению: «Он больше ко мне не приставал»?
- *По былям нашего времени, а не по замышлению Бояна* – проанализируйте состав слов «быль» и «замышление» и определите смысловую разницу между ними.

# Кто такой Боян?

- Где уже это имя вам встречалось?



*Боян же вещей, если хотел  
песнь воспеть, то растекался  
мыслию по древу...*

- Какое значение в мифологии древних славян имело дерево?
- А какой смысл оно обретает в этом контексте?

*Боян... свои вещи персты на  
живые струны воскладал...*

- В каких текстах уже встречалось определение «вещие» и чем глагол «воскладал» отличается от глагола «клал»? Что меняет приставка?

# *Славу князьям рокотали...*

- Как образовалось последнее слово и что оно означает?
- *Храброму Мстиславу, что зарезал Редедю пред полками касожскими* – кто такой Редедя? Можно ли определить это по контексту?



## Примечание:

- **Князь Тмутороканский Мстислав в честном поединке зарезал касожского предводителя Редедю и поставил в ознаменование этой победы церковь в Тмуторокани. Косогами называли черкесов, а Тмутороканью – город на Таманском полуострове в Черниговском княжестве.**

# *Рыща по тропе Трояна...*



- По мнению Д.С. Лихачева, Троян был одним из языческих божеств славян. Его имя?



# *Стаи галок несутся к Дону Великому...*

- **С чем ассоциировались в мифопоэтическом сознании славян галки и почему?**
- **Что здесь имело значение – цвет, место обитания, звучание голосов?**

# *Буй Тур Всеволод*

- Что означает прозвище этого князя?
- *Кони ржут за Сулой – звенит слава в Киеве* – что такое Сула? Как связаны между собой в этом контексте ржание коней и звон славы?

# Примечание

- В 1107 году, по летописному преданию, состоялась битва русских князей с половцами на реке Суле, в которой русские одержали «великую победу». В ней участвовали со стороны русских князей Святополк, Владимир, Олег, Мстислав, Вячеслав, Ярополк, а с половецкой стороны – Боняк, Шарукан, Таз, Сутр и другие.



*А мои-то куряне опытные  
воины: под трубами повиты,  
под шлемами взлелеяны, с  
кормом кормлены...*



- Случайны ли здесь атрибуты военного снаряжения? Каков смысл метафоры?

# *Сами скачут, как серые волки в поле...*

- Какой мифологический смысл имели в праславянской мифологии волки?
- Совпадает ли с ним контекстуальное значение?





# Примечание:

- Волк – одно из наиболее мифологизированных животных у славян. Определяющим в его «символике» признаком является «чужой». Он может осмысляться и как инородец, и как нечистая сила; ему свойственна функция посредника между «тем» и «этим» светом, между людьми и силами иного мира. Согласно поверьям, волк находится в подчинении у лешего. Кроме того, по народным сказаниям, он олицетворяет темноту. Волком иногда оборачивается Перун, появляясь на земле.





# *Встрепенулся Див*

- **Кого так называли в восточнославянской мифологии?**
- **Какие слова в русском языке о нём напоминают?**

# Примечание:

- **Память об этом сказочном существе сохранили слова «диво», «удивление». Облик Дива постоянно менялся: известно лишь, что он выглядел как человек, подобный вихрю, сверкающий, как молния, и внезапно появляющийся на пути войска, идущего в поход, выкликая свои пророчества. В разгар боя он осенял своими крылами тех, кто был обречён на смерть, а потому его клики ассоциировались с погребальным плачем.**



*И тебе, Тмутороканский  
идол...*

- **Кого называли идолами? Чем был известен Тмутороканский?**

# Примечание:

- С III в. До н.э. в Тмуторокани стояли две большие статуи языческих богов (идолов) Санера и Астарте. Астарта финикийской мифологии была богиней любви и плодородия и богиней воительницей, отождествляемая греческой Афродитой и римской Юноной.



# *Орлы клетотом зверей на кости зовут...*

- Какой мифологический смысл придавали древние орлу?
- Совпадает ли он с контекстуальным?

# Примечание:

- Орёл был особо почитаем как божия птица, царь птиц и владыка небес, олицетворение гордого могущества и вольности.



**Появление парящего орла над войском служило предзнаменованием победы. Ещё одно мифологическое свойство орла – его долголетие, связанное с его способностью к омоложению (Феникс)**



# *Лисицы брешут на червлённые щиты...*

- Каков символический смысл образа лисы в русском фольклоре?
- Что означает эпитет «червлённые»?



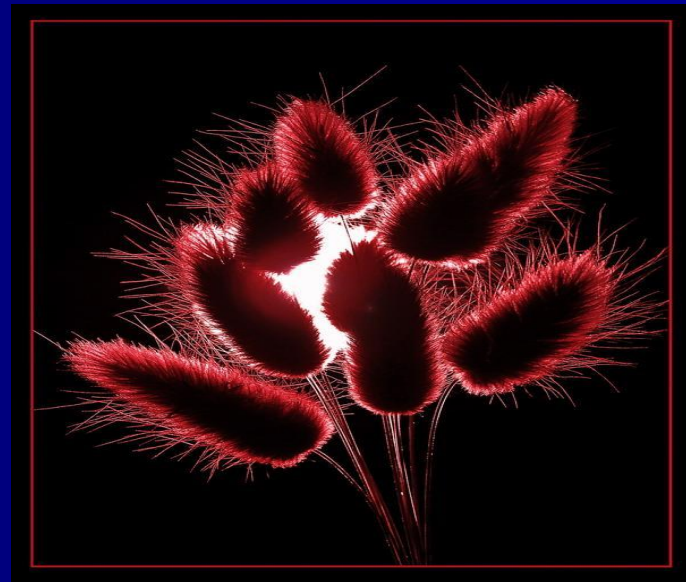


## *Заря свет зажгла...*

- Какой мифологический смысл имеет у славян заря?
- О какой заре здесь идёт речь – утренней или вечерней?

# Примечание:

- Восход и заход солнца – время магических действий. По цвету зари на Руси гадали о будущем: кровавый восход предвещал беду.



*В пятницу потоптали они  
поганые полки половецкие...*

- Имела ли пятница мифологическое значение?
- Просматривается ли такое значение в данном контексте?

# Примечание:



- У славян было такое божество, покровительница усопших душ, убогих и нищих.
- Пятницу почитали также богиней женского рукоделия, особенно пряжи. По поверью, она постоянно ходит по земле со смертью.

*Ни тебе, черный ворон,  
поганый половец...*

- **Какой мифологический смысл имел образ ворона у славян?**
- **Реализовано ли это значение в данном тексте?**

# *Примечание:*

- **Ворон, галка, грач – нечистые и зловещие птицы в народных поверьях. Ворон – вещая птица, долгожитель, он владеет тайнами, предсказывая смерть, нападение врагов. Ворона считают черным от того, что он – создание дьявола и противопоставляют ему голубя, кроткую и святую птицу. С представлением о воронах и галках как нечистых птицах связан запрет на употребление их в пищу. Крики воронов, галок и грачей считаются знаком несчастий и смертей.**







# *Белая хоругвь, червяный бунчук*

- **Что это такое?**

**Хоругвью называлось знамя с изображением святого; бунчуком – конский хвост на древке, символ власти**



В. Барнаби

1907

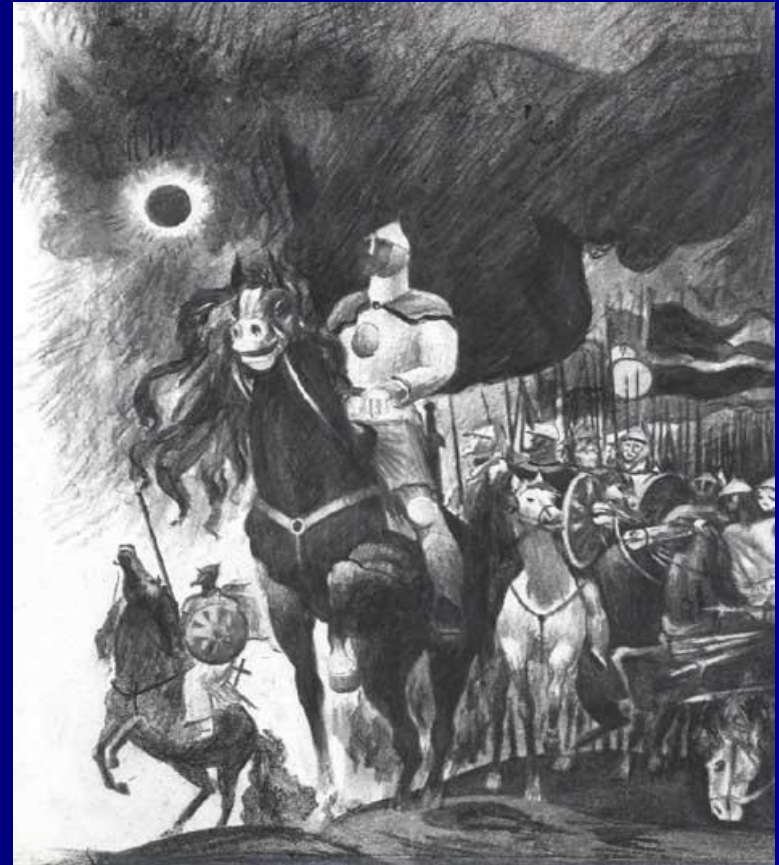
12. 201



# Эвристическая беседа

1. Какова композиция этой части «Слова...»? Какие значения имеет упоминание о Бояне и его творчестве? В чём, по мнению автора, новизна его собственной песни?
2. Когда возникает и как развивается здесь мотив смерти? С какими мифологическими образами связан?
3. Какую роль играют образы солнца, света, с одной стороны, и ночи, тьмы, с другой?

- 4. Почему Игорь, вопреки традиции, пренебрег дурными предзнаменованиями?





- **5. Пассивная или активная сила – природный и материальный мир в «Слове...»?**
- **6. Какие временные и пространственные параметры выбирает автор? Какие детали художественного пространства носят этнографический и мифологический характер? Что в этом тексте является границей, за которой начинается иной мир?**



# Тест

- **Первый этап**
- **История открытия и публикации «Слова...»**
- 1. «Слово...» было найдено ...
- а) в начале 90-х годов XVIII века;
- б) в конце 90-х годов XVIII века;
- в) в начале XIX века.
- 2. «Слово...» было найдено известным любителем и собирателем русских древностей ...
- а) Н.Н. Бантыш-Каменским;
- б) А.И. Мусиным-Пушкиным;
- в) А.Ф. Малиновским.
- 3. Текст «Слова...» ...
- а) представлял собою отдельную рукопись;
- б) был включён в сборник древнерусских произведений, оригинальных и переводных.

- 4. Сборник был приобретён А.И. Мусиным-Пушкиным в числе других рукописей у бывшего архимандрита закрытого к тому времени ...
  - а) Богоявленского монастыря;
  - б) Спасо-Ярославского монастыря;
  - в) Ново-Троицкого монастыря.
- 5. Первое сообщение о «Слове...» было сделано известным поэтом того времени М. М. Херасковым ...
  - а) в 1796 году;
  - б) в 1797 году;
  - в) в 1798 году.



- 6. С рукописи «Слова...» были сняты копии, одна из которых предназначалась для ...
  - а) Екатерины II;
  - б) Павла I;
  - в) Александра I.
- 7. «Слово...» было издано А.И. Мусиным-Пушкиным ...
  - а) в 1800 году;
  - б) в 1805 году;
  - в) в 1810 году.

- 8. В 1812 году сборник, включавший «Слово...», ...
- а) был вывезен из Москвы перед наполеоновским нашествием и утерян;
- б) сгорел в московском пожаре;
- в) был выкраден из дома Мусина-Пушкина и не найден до сих пор.
- 9. «Слово...» дошло до нас в единственном списке ...
- а) XIV века;
- б) XV века;
- в) XVI века.

# Ключ

- **Первый этап**
- 1) а; 2) б; 3) б; 4) б; 5) б; 6) а; 7) а; 8) б; 9) в.