

# Проект

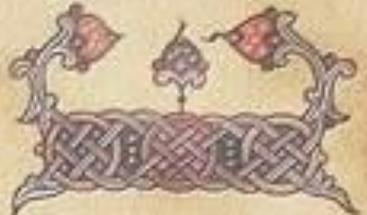
«Слово о полку Игореве»

в иллюстрациях русских  
художников»

Автор Ильиченкова Диана, ученица 9 класса  
МОБУ «Борисовская СОШ»  
Учитель Думцева Н.Н.

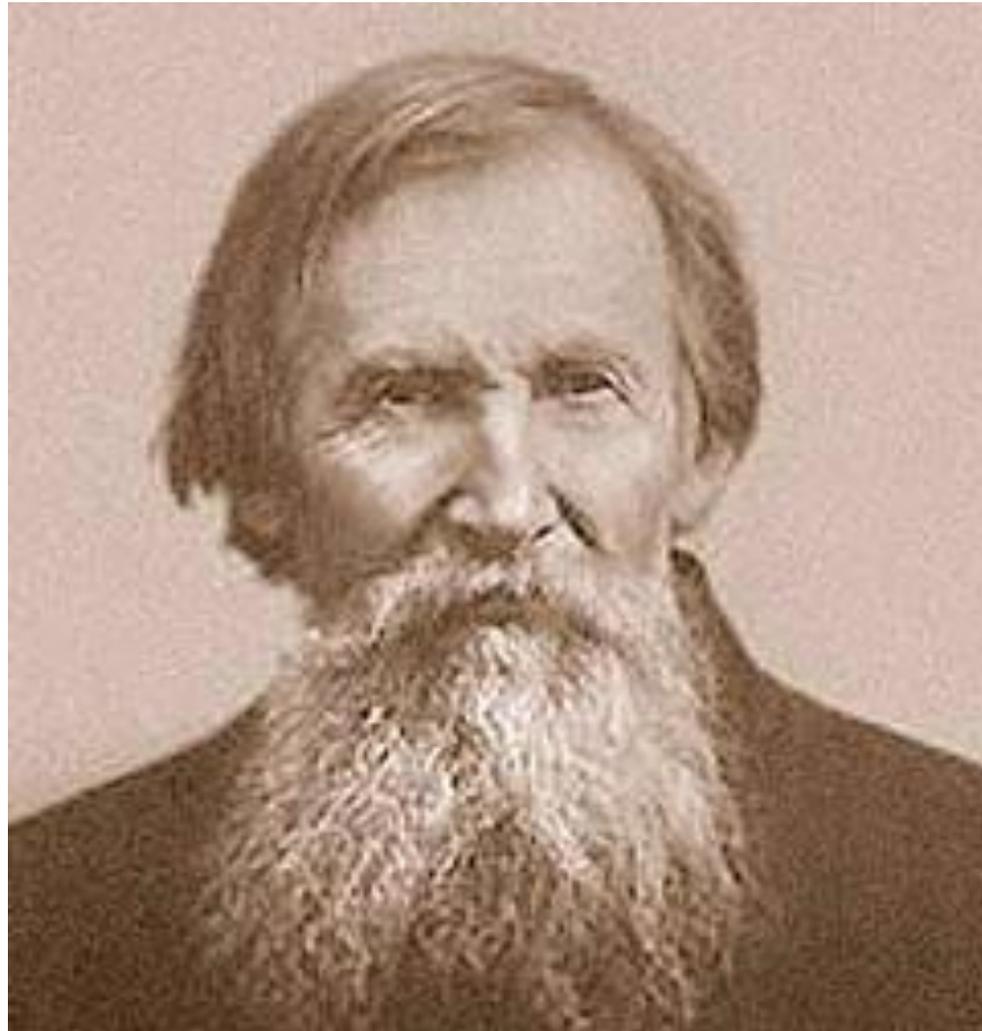


СЛОВО О ПОЛКУ  
ИГОРЕВЕ



# Васнецов Виктор Михайлович

---



# Сведения о художнике

- Виктор Михайлович Васнецов родился 15 мая 1848 года в русском селе Лопьял Уржумского уезда Вятской губернии (ныне Кировская область), в семье православного священника Михаила Васильевича Васнецова (1823-1870), происходившего из древней вятской фамилии Васнецовых.
- Позже главным направлением становится былинно-историческое — «Витязь на распутье» (1882), **«После побоища Игоря Святославича с половцами» (1880)**, «Алёнушка» (1881), «Иван-Царевич на Сером Волке» (1889), «Богатыри» (1881—1898), «Царь Иван Васильевич Грозный» (1897).

# Иллюстрация к «Слово о полку Игореве»



Васнецов В.М. После побоища Игоря Святославовича с половцами. 1880 г. Холст. Масло. ГТГ.

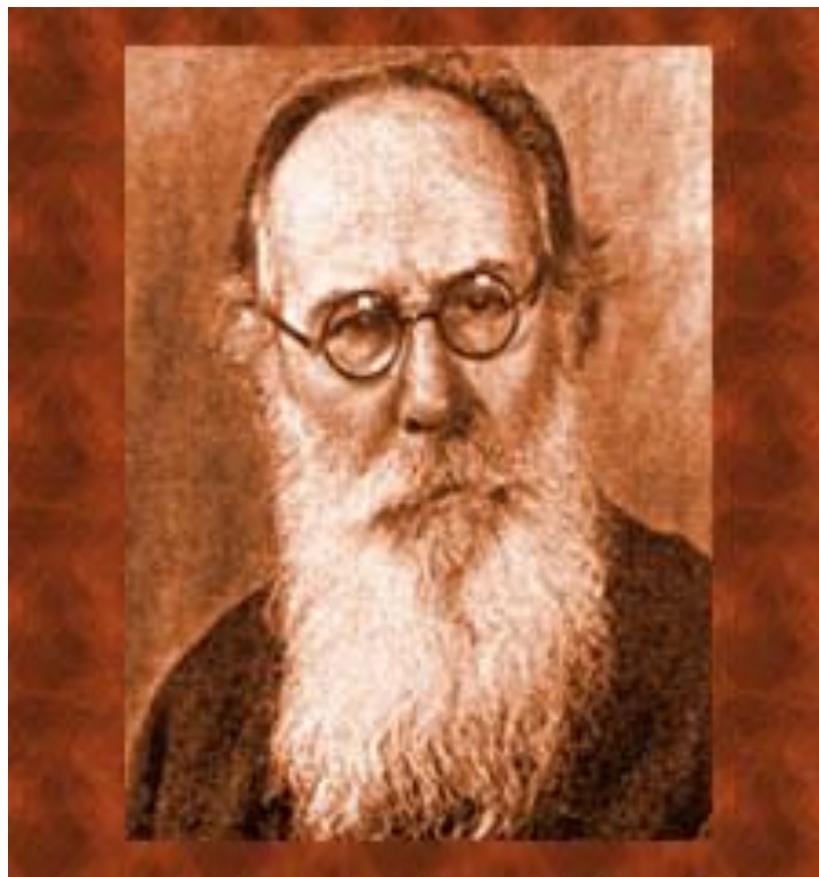
## К какому эпизоду относится эта картина?

---

- Не случайно Васнецов изобразил поле после битвы. В трагическом пафосе смерти Васнецов хотел выразить величие и беззаветность чувств, которые руководили воинами; размещением мёртвых фигур художник показал, что русские сражались до последнего вздоха и падали последними на трупы своих врагов, другие, умирая, раскидывали широко свои могучие руки, как бы желая и мёртвым телом прикрыть, защитить родную землю.

## Фаворский Владимир Андреевич (1886-1964)

Русский художник и теоретик искусства, непревзойденный мастер гравюры и книжного дизайна, родоначальник московской школы графиков. Разработал теорию оформления книги как целостного эстетического организма. Использовал черный и белый штрихи для передачи светотени.



## Фаворский В.А.

Иллюстрация к  
«Слову о полку  
Игореве».

«И полетели стрелы  
половецкие».



Фаворский В.А.

«Бой дружины князя Игоря с половцами»



## Фаворский В.А.

Иллюстрации к  
«Слову о полку  
Игореве»

«Плач Ярославны»



# Плач Ярославны

- Русский художник Константин Алексеевич Васильев (1942-1976г.г.) создал знаменитый цикл «Русь былинная». Среди этих полотен «Плач Ярославны».



**Васильев К.А.**

Иллюстрации к  
«Слову о полку  
Игореве»

«Князь Игорь»



## Билибин Иван Яковлевич (1876-1942)

---

Посвятил все свое творчество русской сказочной теме. «Билибинский» стиль основан на тщательно прорисованном и подробном узорчатом контурном рисунке, расцвеченном акварелью.



**Билибин И.Я.**

Иллюстрации к «Слову  
о полку Игореве»

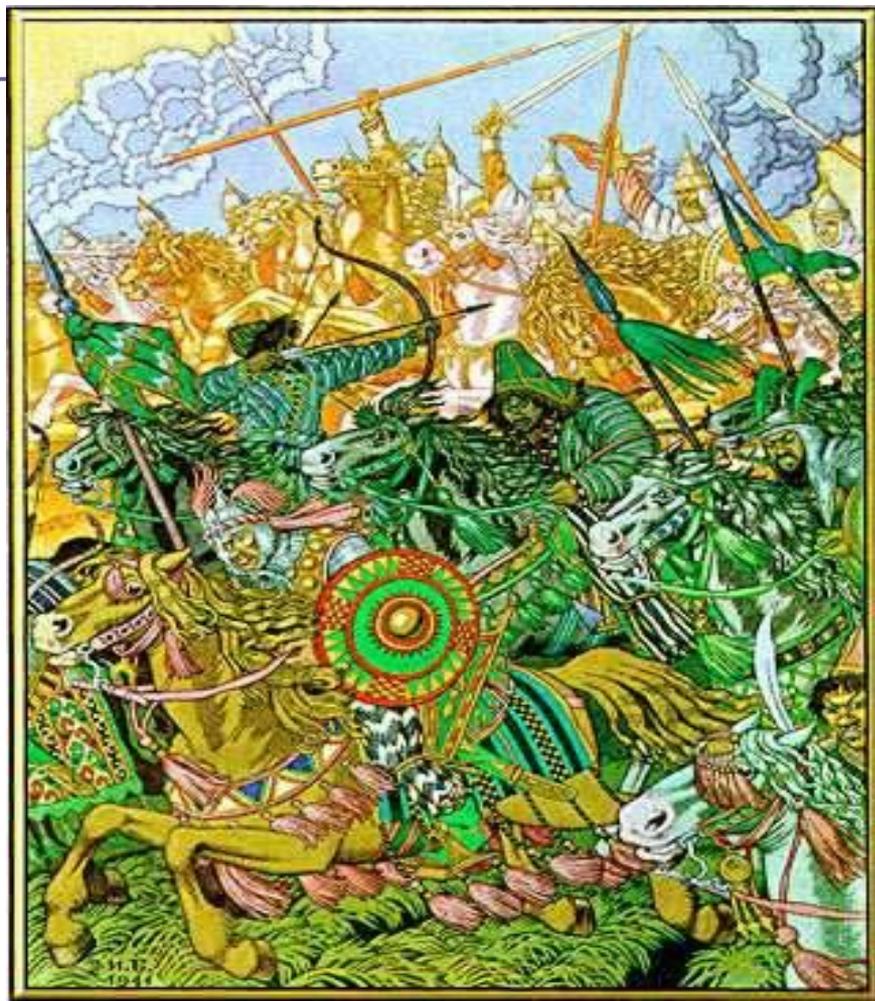
«Плач Ярославны»



**Билибин И.Я.**

Иллюстрации к «Слову  
о полку Игореве»

«Бой с половцами»



# Какой мы видим эту великую женщину?

- Над широким берегом Дуная,  
Над великой Галицкой землей  
Плачет, из Путивля долетая.  
Голос Ярославны молодой.
- Ярославна, пожалуй, самый сильный образ, в котором собраны все лучшие черты русских женщин. Ярославна - жена князя Игоря, преданная и верная женщина с героическим характером. Она горько плачет, искренне скорбит о гибели войска Игоря, о ранах мужа; жалеет о том, что не может быть с ним рядом и не может помочь ему. Ярославна обращается к ветру, Днепру и солнцу, словно к живым, обвиняя их в поражении дружины Игоря.

---

**Вывод:** многие русские художники, используя индивидуальную манеру, создавали иллюстрации к бессмертному памятнику древнерусской письменности – поэме «Слово о полку Игореве», так как это произведение включает в себе главную национальную идею – стремление любой ценой защитить честь и свободу родной земли от посягательства врага.