

Проект

«Слово о полку Игореве»

в иллюстрациях русских
художников»

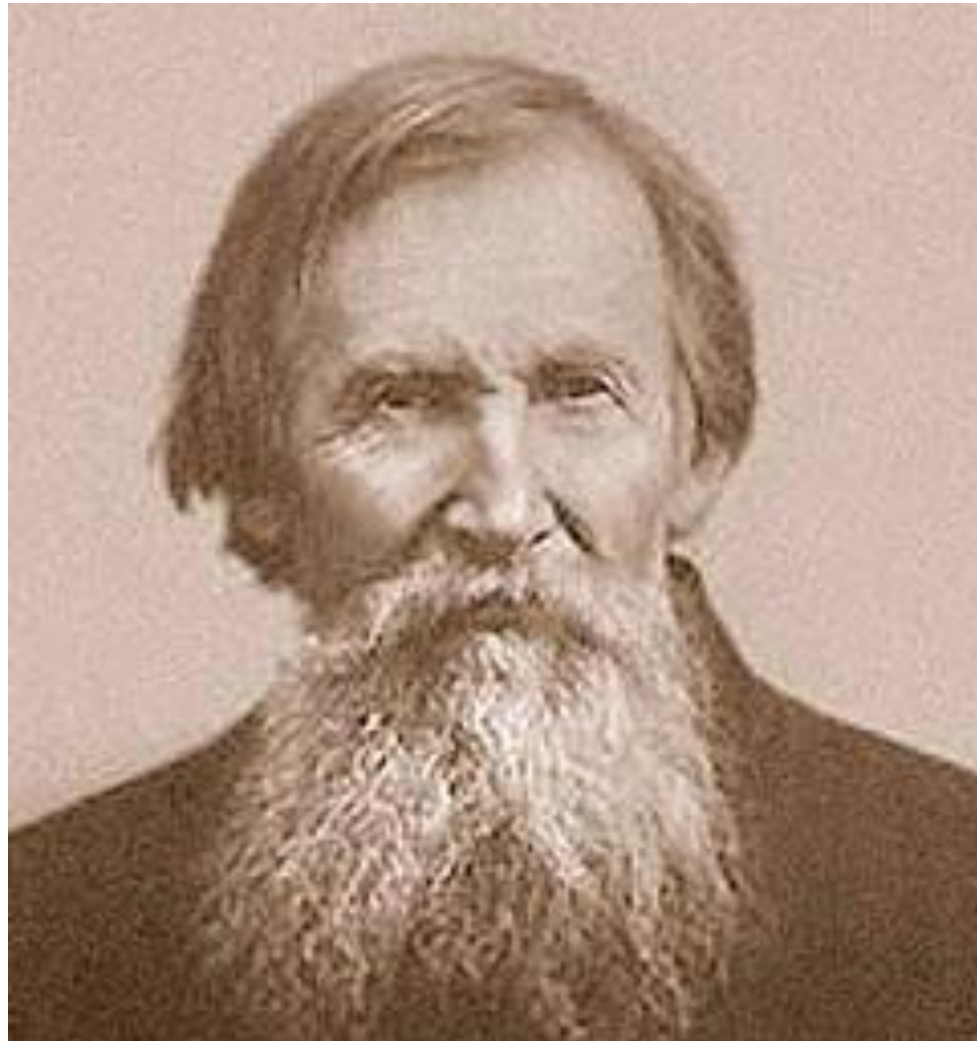
Автор Ильиченкова Диана, ученица 9 класса
МОБУ «Борисовская СОШ»
Учитель Думцева Н.Н.



СЛОВО О ПОЛКУ
ИГОРЕВЕ



Васнецов Виктор Михайлович



Сведения о художнике

- Виктор Михайлович Васнецов родился 15 мая 1848 года в русском селе Лопьял Уржумского уезда Вятской губернии (ныне Кировская область), в семье православного священника Михаила Васильевича Васнецова (1823-1870), происходившего из древней вятской фамилии Васнецовых.
- Позже главным направлением становится былинно-историческое — «Витязь на распутье» (1882), **«После побоища Игоря Святославича с половцами» (1880)**, «Алёнушка» (1881), «Иван-Царевич на Сером Волке» (1889), «Богатыри» (1881—1898), «Царь Иван Васильевич Грозный» (1897).

Иллюстрация к «Слово о полку Игореве»



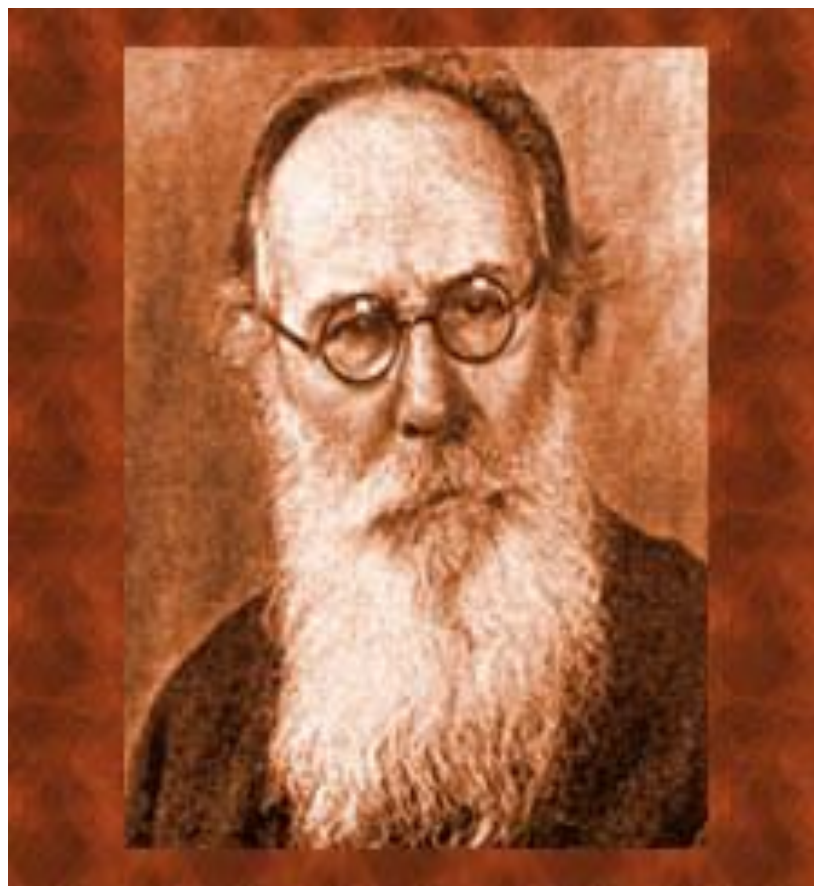
Васнецов В.М. После побоища Игоря Святославовича с половцами. 1880 г. Холст. Масло. ГТГ.

К какому эпизоду относится эта картина?

- Не случайно Васнецов изобразил поле после битвы. В трагическом пафосе смерти Васнецов хотел выразить величие и беззаветность чувств, которые руководили воинами; размещением мёртвых фигур художник показал, что русские сражались до последнего вздоха и падали последними на трупы своих врагов, другие, умирая, раскидывали широко свои могучие руки, как бы желая и мёртвым телом прикрыть, защитить родную землю.

Фаворский Владимир Андреевич (1886-1964)

Русский художник и теоретик искусства, непревзойденный мастер гравюры и книжного дизайна, родоначальник московской школы графиков. Разработал теорию оформления книги как целостного эстетического организма. Использовал черный и белый штрихи для передачи светотени.



Фаворский В.А.

Иллюстрация к
«Слову о полку
Игореве».

«И полетели стрелы
половецкие».



Фаворский В.А.

«Бой дружины князя Игоря с половцами»



Фаворский В.А.

Иллюстрации к
«Слову о полку
Игореве»

«Плач Ярославны»



Плач Ярославны

- Русский художник Константин Алексеевич Васильев (1942-1976г.г.) создал знаменитый цикл «Русь былинная». Среди этих полотен «Плач Ярославны».



Васильев К.А.

Иллюстрации к
«Слову о полку
Игореве»

«Князь Игорь»



Билибин Иван Яковлевич (1876-1942)

Посвятил все свое творчество русской сказочной теме. «Билибинский» стиль основан на тщательно прорисованном и подробном узорчатом контурном рисунке, расцвеченном акварелью.



Билибин И.Я.

Иллюстрации к «Слову
о полку Игореве»

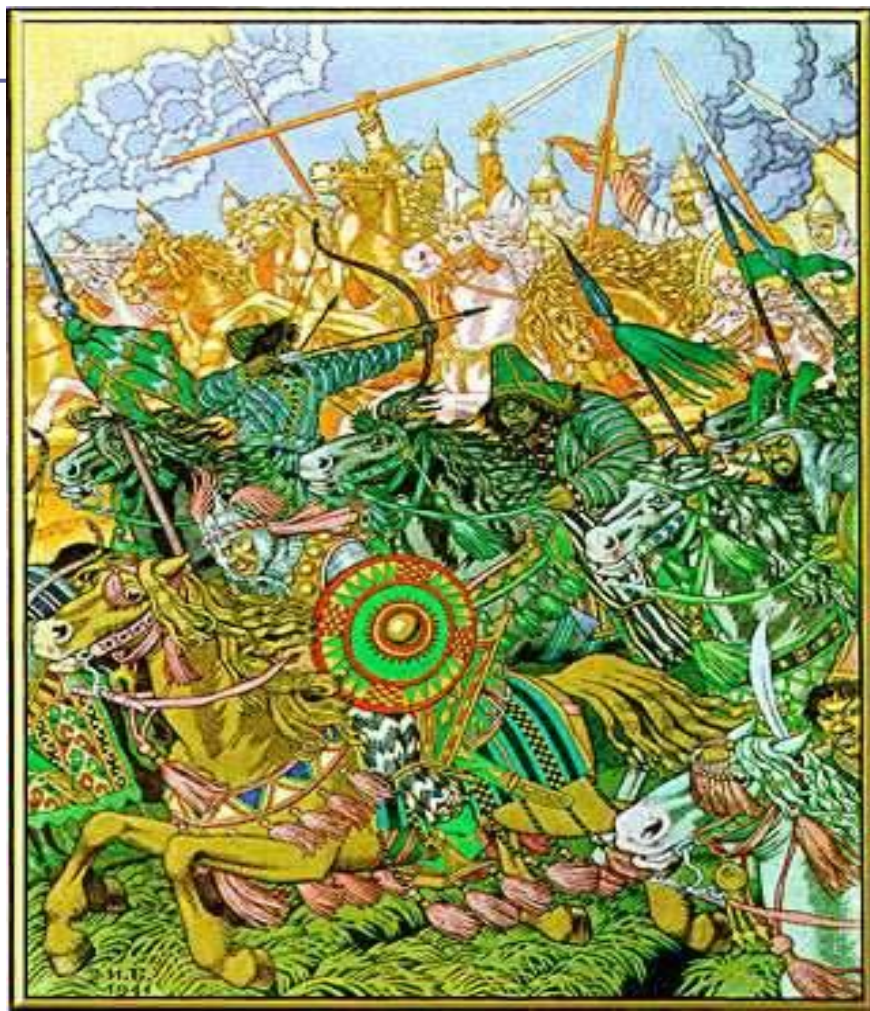
«Плач Ярославны»



Билибин И.Я.

Иллюстрации к «Слову
о полку Игореве»

«Бой с половцами»



Какой мы видим эту великую женщину?

- Над широким берегом Дуная,
Над великой Галицкой землей
Плачет, из Путивля долетая.
Голос Ярославны молодой.
- Ярославна, пожалуй, самый сильный образ, в котором собраны все лучшие черты русских женщин. Ярославна - жена князя Игоря, преданная и верная женщина с героическим характером. Она горько плачет, искренне скорбит о гибели войска Игоря, о ранах мужа; жалеет о том, что не может быть с ним рядом и не может помочь ему. Ярославна обращается к ветру, Днепру и солнцу, словно к живым, обвиняя их в поражении дружины Игоря.

Вывод: многие русские художники, используя индивидуальную манеру, создавали иллюстрации к бессмертному памятнику древнерусской письменности – поэме «Слово о полку Игореве», так как это произведение включает в себе главную национальную идею – стремление любой ценой защитить честь и свободу родной земли от посягательства врага.