

# **Смерть Сергея Есенина – факты и домыслы.**



Выполнила  
студентка 21гр.леч.  
Полевец К.О.

# Биография

- Сергей Александрович Есенин родился в селе Константинове, Рязанской губернии, в крестьянской семье.



# Родители Сергея

## Есенина

- Александр  
Никитич Есенин  
(1873-1931)
- Татьяна  
Федоровна  
Есенина (Титова)  
(1865-1955).



*С детства Есенин  
воспитывался у деда по  
матери, человека  
предприимчивого и  
зажиточного, знатока  
церковных книг. Окончил  
четырёхклассное сельское  
училище, затем церковно-  
учительскую школу в Спас-  
Клепиках.*



*Федор Андреевич Титов -  
дед поэта по матери.*



*Спас-Клепики, школа, где  
учился С. Есенин.  
Рязанская область*



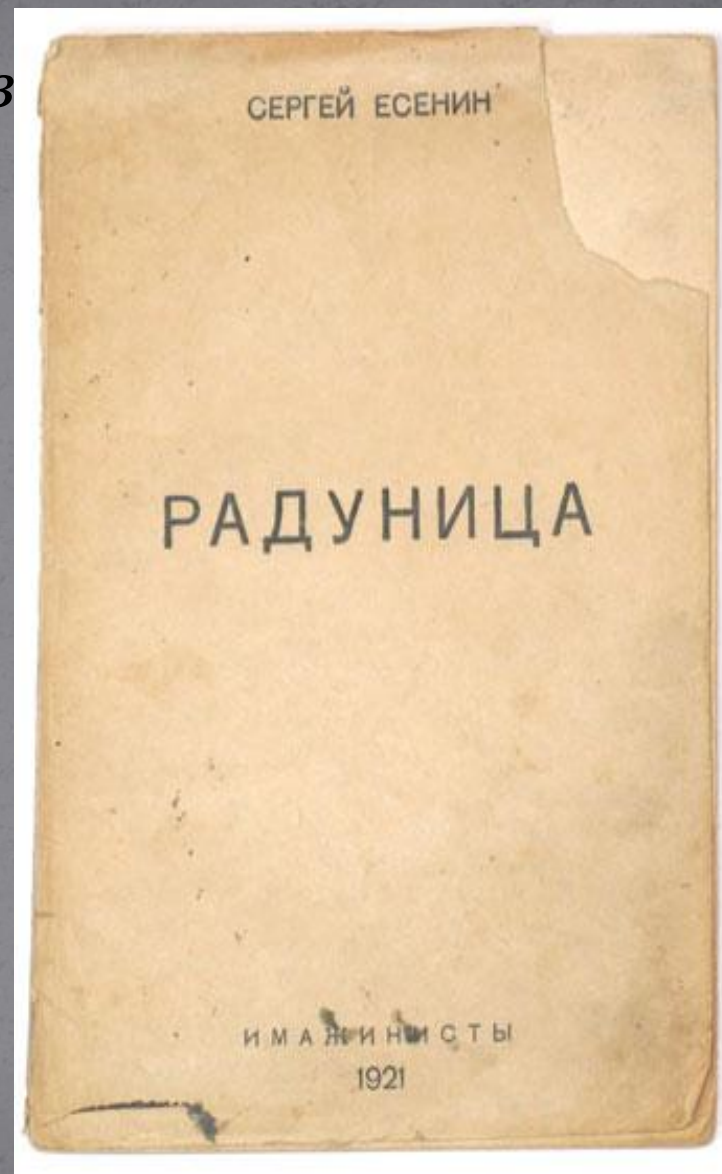
- *В 1912 году поэт переехал в Москву и поселился у отца в общежитии для приказчиков. Отец устроил Сергея работать в контору, но вскоре Есенин ушёл оттуда и устроился работать в типографию И. Сытина в качестве подчитчика (помощника корректора). Там он познакомился с Анной Романовной Изрядновой и вступил с ней в гражданский брак. 1 декабря (3 января по новому стилю) 1914 года у Анны Изрядновой и Сергея Есенина родился сын Юрий.*



- В Москве Есенин опубликовал своё первое стихотворение “Береза”, которое было напечатано в Московском детском журнале “Мирок”.
- Вступил в литературно-музыкальный кружок имени крестьянского поэта И. Сурикова. В этот кружок входили начинающие писатели и поэты из рабоче-крестьянской среды.



- В 1915 году Сергей Александрович Есенин уехал в Петроград (ныне Санкт-Петербург) и познакомился там с великими поэтами России 20 века с Блоком, Городецким, Клюевым.
- В 1916 году Есенин опубликовал свой первый сборник стихов “Радунца”, в который входили такие стихотворения, как “Не бродить, не мять в кустах багряных”, “Запели тесаные дороги” и другие.





*Весной 1917 года Сергей Александрович  
Есенин женился на Зинаиде Николаевне Райх  
у них рождается 2 детей: дочь Таня и сын  
Костя.*



*Но в 1918 году Есенин расстаётся со своей  
женой.*

**Осенью 1921 года Сергей Есенин встретил известную американскую танцовщицу Айседору Дункан и уже в мае 1922 года официально зарегистрировал с ней брак.**



**Вместе она поехала за  
границу. Побывали в Германии,  
Бельгии, США.**



- Приехав в Россию стал работать над циклами стихов “Хулиган”, “Исповедь хулигана”, “Любовь хулигана”.
- В 1924 году в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) вышел сборник стихов С.А.Есенина “Москва кабацкая”.
- Потом Есенин стал работать над поэмой “Анна Снегина” и уже в январе 1925 года он закончил работать над этой поэмой и опубликовал её.

- *Расставшись со своей бывшей женой Айседорой Дункан, Сергей Есенин женился на Софье Андреевне Толстой, которая приходилась внучкой известному писателю России 19 века – Льву Толстому. Но этот брак продлился всего несколько месяцев.*



- 14 декабря 1925 года Сергей Александрович Есенин закончил работу над поэмой “Чёрный человек”, над которой трудился 2 года. Эта поэма была напечатана уже после смерти поэта.
- 23 декабря этого же года Есенин приехал в Ленинград и остановился в гостинице “Англетер”.
- 27 декабря он напечатал своё последнее в жизни стихотворение “До свидания, друг мой, до свидания” и в ночь с 27 на 28 декабря Сергей Есенин ушёл из жизни.
- В наше время спорят о том, было ли это самоубийство или смерть от рук наемных убийц.

*13 декабря 1925*

*До свиданья, друг мой, до  
свиданья.*

*До свиданья, друг мой, до свиданья.  
Милый мой, ты у меня в груди.  
Предназначенное расставанье  
Обещает встречу впереди.*

*До свиданья, друг мой, без руки, без  
слова,*

*Не грусти и не печаль бровей, -  
В этой жизни умирать не ново,  
Но и жить, конечно, не новей.*



# Смерть Сергея Есенина

- Наиболее известным сторонником версии убийства поэта является петербургский писатель В. И. Кузнецов, создавший книгу «Тайна гибели Есенина». В ней можно найти рассуждения на тему о заведомо лживо или непрофессионально составленных актах экспертизы. Вот что написал милиционер Горбов по факту обнаружения тела Есенина: «Акт [ 3 ] о самоубийстве Есенина. Составил участковый надзиратель 2-го отделения Ленинградской милиции 28 декабря 1925 г.



**Рукой участкового надзирателя Н. Горбова. АКТ.**

28 декабря 1925 года составлен настоящий акт мною участковым надзирателем 2-го отд. ЛГМ Н. Горбовым в присутствии управляющего Гостиницей Интернационал тов. Назарова и понятых.

Согласно телефонного сообщения управляющего гостиницей гражданина Назарова Василия Михайловича о повесившемся гражданине в номере гостиницы. Прибыв на место мною был обнаружен висевший на трубе центрального отопления мужчина, в следующем виде, шея затянута была не мертвой петлей, а только одной правой стороной шеи, лицо было обращено к трубе, и кистью правой руки захватился за трубу, труп висел под самым потолком, и ноги от пола были около 1- 1/2 метров, около места где обнаружен был повесившийся лежала опрокинутая тумба, а канделябр стоящий на ней лежал на полу. При снятии трупа с веревки и при осмотре его было обнаружено на правой руке выше локтя с ладонной стороны порез, на левой рук[е] на кисти царапины, под левым глазом синяк, одет в серые брюки, ночную белую рубашку, черные носки и черные лакированные туфли. По предъявленным документам повесившийся оказался Есенин Сергей Александрович, писатель, приехавший из Москвы 24 декабря 1925 г.

**Полковник милиции Эдуард Хлысталов, единомышленник Кузнецова, пишет по этому поводу:**

**«Можно ли из указанного акта заключить о самоубийстве поэта? Категорически — нет. Документ составлен на крайне низком профессиональном уровне.**

**Участковый надзиратель фактически не осмотрел место происшествия, не зафиксировал наличие крови на полу, письменном столе, стенах, не выяснил, чем была разрезана у трупа правая рука, откуда взята веревка для повешения, не описал состояние замков в двери, запоров на окнах, наличие ключа от замка двери, не отметил состояние вещей в номере (а они, судя по публикациям в газетах, находились в беспорядке), одежды (она была в растрепанном виде, брюки расстегнуты испущены, что хорошо видно на рисунке художника В. Сварога), он не приобщил в качестве вещественных доказательств веревку, бритву, другие предметы.<...> Акт не имеет отметок о времени его составления, о начале и окончании этого следственного действия».**



Serge Esserine  
1<sup>er</sup> Croquis fait apres sa mort.



- *Кузнецов и Хлысталов вообще считают, что акт, который должен был называться протоколом, писал вовсе не Горбов: согласно их исследованиям, почерки автора «акта» и милиционера в его последующем заявлении различаются. Если поэта убили, был ли замешан в этом сам Горбов, прямо или косвенно? Кузнецов считает, что так и есть.*

# Доктор Гиляревский .

## ● АКТ.

- 1925 г., 29 декабря, в покойницкой Обуховской б-цы было произведено вскрытие трупа гр-на Сергея Александровича Есенина, причем найдено: Покойному 30 лет, труп правильно развит, удовлетворительного питания, — общий фон покровов бледный, глаза закрыты, зрачки равномерно расширены; отверстия носа свободны; рот сжат; кончик языка ущемлен между зубами; живот ровный; половые органы — в норме; заднепроходное отверстие чисто; нижние конечности темно-фиолетового цвета, на голенях в коже заметны тёмно-красные точечные кровоизлияния. На середине лба, над переносьем, — вдавленная борозда длиной около 4 сант. и шириною 1 1/2 сант., под левым глазом — небольшая поверхностная ссадина; на шее над гортанью — красная борозда, идущая слева вверх и теряющаяся около ушной раковины спереди; справа борозда идет немного вверх к затылочной области, где и теряется; ширина борозды с гусиное перо; в нижней трети правого плеча имеется кожная рана с ровными краями длиной 4 сант.; в нижней трети левого предплечья имеется одна рана, идущая в горизонтальном направлении и 3 раны в вертикальном направлении, эти раны около 3-х сант. каждая с ровными краями не проникают толщу кожи.

- Других знаков повреждений не обнаружено. Кости черепа целы, под кожным лоскутом на месте вдавленной борозды в лобной области имеется небольшой кровоподтек. Мозговые оболочки напряжены; твердая оболочка мутноватая; мозг весит 1920 грамм; сосуды основания мозга в норме; в боковых желудочках небольшое количество прозрачной жидкости; вещество мозга на разрезах блестит, на разрезах быстро выступают кровяные точки. Положение брюшных органов правильное, брюшина гладкая, блестящая, в полости около 10 к. с. [кубических сантиметров] красноватой прозрачной жидкости; петли кишек красноватого цвета. Хрящи гортани целы. Кончик языка прикушен, в пищеводе следы пищевой смеси; в гортани и трохее — пенистая слизь, слизистая их розоватого цвета. Легкие лежат в грудной клетке свободно. Сердце с кулак покойного, в полостях его — жидкая кровь; на наружной оболочке сзади — значительное количество точечных кровоподтеков; клапаны и отверстия в норме; на внутренней поверхности аорты — несколько сероватых бляшек; на легочной плевре значительное количество точечных кровоподтеков; легкие пушисты, всюду проходимы для воздуха, с разрезов соскабливается значительное пузырчатой кровянистой жидкости. В желудке около 300 к. с. полужидкой пищевой смеси, издающей не резкий запах вина; слизистая его красноватого цвета. Капсула селезенки морщинистая. Печень тёмно-красного цвета. Капсула ее гладкая, край закруглен. Почки тёмно-красного цвета. Капсулы снимаются легко. В почечном канале ничего особенного.

● Суд. мед. эксперт Гиляревский. Понятые.

# Заключение

- На основании данных вскрытия следует заключить, что смерть Есенина последовала от асфиксии, произведенной сдавливанием дыхательных путей через повешение. Вдавление на лбу могло произойти от давления при повешении. Темно-фиолетовый цвет нижних конечностей, точечные на них кровоподтеки указывают на то, что покойный в повешенном состоянии находился продолжительное время. Раны на верхних конечностях могли быть нанесены самим покойным, и как поверхностные, влияния насмерть не имели.



- Самоубийство Есенина у его современников не вызвало никаких сомнений. Все, кто близко знал поэта, были исключительно единодушны – Сергей Александрович добровольно покинул бренный мир.
- Друзья и знакомые поэта сходятся во мнении, что алкоголизм Есенина и стал первейшей причиной его преждевременного ухода «в ту страну, где тишь и благодать».
- Сам поэт, отвечая 5 декабря 1925 года на вопросы при заполнении амбулаторной карты, в графе «Алкоголь» ответил: «Много, с 24 лет». Там же рукой лечащего врача безжалостно выведено: «*Delirium tremens*. Белая горячка, *halluc.* (галлюцинации)».

# « Себя усопшего в гробу я вижу... »

- На фоне развивающегося алкоголизма обострились некоторые черты характера, до того присутствовавшие в терпимых дозах. Есенин становился патологически обидчивым, им все чаще овладевали приступы черной меланхолии. В мае 1925 года, увидев поэта, прозаик А. Вронский сказал: «Впервые я остро почувствовал, что жить ему недолго и что он догорает».
- 
- Мания смерти в последний год буквально съела поэта. Исследователи его творчества отмечают «около 400 случаев упоминания смерти в произведениях С. Есенина, из них более трети приходится на последние два года, причем в половине этих стихов поэт говорит о своей смерти, о самоубийстве».

- Но прошло бо лет, и на фоне антикоммунистической истерии стали появляться версии о злодейском убийстве Есенина, причем одна забористойей другой. Но есть мнение что на Руси не могут без того, чтобы не считать своих известных поэтов великомучениками.
- Показанный по телевидению телефильм «Сергей Есенин» из той же оперы. Со слов Сергея Безрукова, сыгравшего в нем главную роль, цель фильма благородная – посмертно избавить Есенина от «позорного клейма висельника». Цель оправдывает средства, потому авторы фильма, пренебрегая историческими фактами, так все перекрутили, что начинаешь сомневаться в том, что они вообще знакомы с воспоминаниями знакомых поэта и внимательно читали самого Есенина.

- *«Вот помру, тогда узнаете, кого потеряли. Вся Россия заплачет», – все чаще повторял поэт своим приятелям.*



***Спасибо за внимание!***