

# **Анализ повести М.А.Булгакова «Собачье сердце»**

**Учитель русского языка и  
литературы**

**Султайкина О.А.**

## **Цель урока:**

**Развитие умений и навыков анализа прозаических произведений**

## **Задачи урока:**

- **Выявить основные идеи повести**
- **Учить цивилизованно дискутировать, отстаивать свое мнение**
- **Формировать умения и навыки аналитического мышления учащихся, анализировать источники.**

# Оборудование:

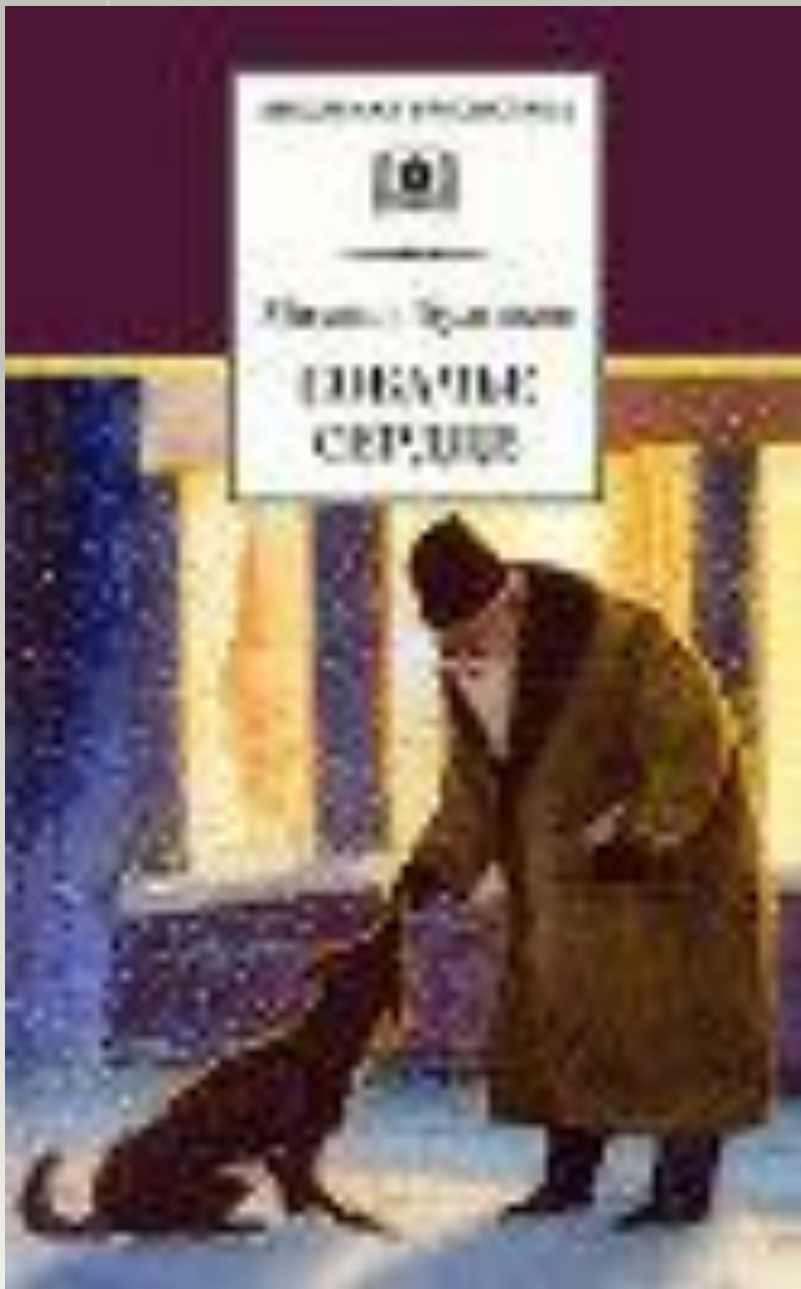
- **Портрет М.А.Булгакова**
- **Видеофильм  
«Собачье сердце»**

# М.А.Булгаков



# Ход урока:

- Повторение
- Слово учителя
- Аналитическая беседа
- Показ фрагмента из фильма
- Обсуждение эпизода
- Подведение итогов



**Повесть написана  
в 1925г.**

**Опубликована в  
1987г.**

**И стала  
необыкновенно  
популярна после  
своего запрета.**

**Булгаков обнажает  
абсурдность идеи:**

**«Кто был ничем,  
тот станет всем»»**



# Схема анализа:

1. Тематика.
2. Проблематика.
3. Идейная направленность произведения и его эмоциональный пафос.
4. Жанровое своеобразие.
5. Основные художественные образы в их системе и внутренних связях.
6. Центральные персонажи.
7. Сюжет и особенности строения конфликта.
8. Пейзаж, портрет, диалоги и монологи персонажей, интерьер, обстановка действия.
9. Речевой строй произведения (авторское описание, повествование, отступления, рассуждения).
10. Композиция сюжета и отдельных образов, общая архитектоника произведения.
11. Место произведения в творчестве писателя.
12. Место произведения в истории русской и мировой литературы.



CRACKING 32 BURNING