



Валентина Александровна Осеева

«Собака яростно лаяла»



Валентина Александровна Осеева



1902 - 1969

ДВА КОНЯ

Мама, ноги у меня
Все равно что два коня!
Я их утром запрягаю,
Я сапожки обувая,
Зашнурую, запрягу
И бегу, бегу!

По дорожке скачут ножки,
Где вприпрыжку, где в галоп,
Звонко стучают сапожки,
Коня — рысью! Коня — го!

По камням и по пескам,
Через речку по мосткам,
По полям и по лугам...
Как я рад своим ногам!



62

Плохо

Собака яростно лаала, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький вздерошенный котенок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподдалеку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что — стыдно? Мы ничего не делали! — удивлился мальчишка.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.



...на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.

— Это много, — говорит Катя, а сама брови хмурило. И лицо недовольное сделала.

Посмотрела на неё Лена и отошла. Не выала карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней.

— Ну что ж ты? Вернись!

— Не надо, — отвечает Лена.

На уроке учитель спрашивает:

— Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

— Карандаша зелёного нет.

— А почему же ты у своей подружки не взяла?

Молчит Лена. А Катя покраснела и говорит:

— Я ей давала, а она не берёт.

Посмотрел учитель на обеих:

— Надо так даять, чтобы можно было взять.

НА КАТКЕ

День был солнечный. Лёд блестел. Народу на катке было мало. Маленькая девочка, смешино растопырив руки, ездила от скамейки к скамейке. Два школьника поглядывали коньки и смотрели на Витю.

Витя выделывал разные фокусы — то ехал на одной ноге, то кружился волчком.

— Молодец! — крикнул ему один из мальчишек.

Витя стрелой промчался по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала. Витя испугался.

— Я нечаянно... — сказал он, отряхивая с её шубки снег. — Ушиблась?

Девочка улыбнулась:

— Коленику...

6



КАРТИНКИ

У Кати было много переводных картинок. На первом же уроке Катя показала их Кате и со вздохом сказала:

— Счастливая ты, Катя, все тебя любят! И в школе и дома...

Катя благодарно взглянула на подругу и смущённо сказала:

— А я бываю очень плохая... Я даже сама это чувствую...

— Ну что ты! Что ты! — замахала руками Нюра. — Ты очень хорошая, ты самая добрая в классе, ты ничего не жалеешь... У другой девочки попроси что-нибудь — она ни за что не даст, а у тебя и просить не надо... Вот, например, переводные картинки...

— Ах, картинки... — протянула Катя, вытащила из парты конверт, отобрала несколько картинок и положила их перед Нюрой. — Так бы сразу и сказала... А зачем было хвалить?..

КТО ХОЗЯИН?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Вани, подобрали Жука на улице. У него была перебитая нога. Коля и Вани вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой. Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горько спорили.

— Собака моя, — говорил Коля, — я первый увидел Жука и подобрал его!

38







Валентина Александровна Осеева

«Собака яростно лаяла»



ЯРОСТЬ –

СИЛЬНЫЙ ГНЕВ, ОЗЛОБЛЕНИЕ.



ВЗЪЕРОШЕННЫЙ –

растёпаннный, взлохмаченный.



[www.RandRs.ru](http://aida.ucoz.ru)

<http://aida.ucoz.ru>

ЖАЛОБНО-



**печально, горько, слёзно,
с убитым видом,
упавшим голосом, нерадостно.**



ПОСПЕШНО –

быстро, торопливо.



ГНЕВ –

**сильное негодование,
возмущение.**






РАВНОДУШИЕ –

состояние равнодушного человека, безучастное, лишённое интереса, безразличное.





**Не стой в стороне равнодушно,
Когда у кого-то беда.**

**Рвануться на выручку нужно
В любую минуту, всегда.**

И если кому-то поможет

Твоя доброта и дружба твоя,

**Ты счастлив, что день не напрасно был
прожит,**

На свете живёшь ты не зря!





ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Уч. С. 60 выразительное чтение
(постараться передать в своём чтении
отношение автора к тому, о чём он пишет)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Нарисовать иллюстрации к 1 и 2 частям
рассказа.

